







البلاد _ السنة ٥٠ العبد ٨٣٧٣ الخمسر، ٢٨ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٦م

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

AL - BILAD VOL 56 No. 8373 THURSDAY 2 OCT , 1986

محمد بن سعود الكبير فائب رئيس شركة أسملت اليمامه ومصال وزير الصنباعة والكهرباء لتهنيس هيدالعزيز الزامل ومعانى تلثم مقلم جدة الشيخ عبدالرحمن السديرى ونمير مدينة رابغ محمد بن بركة لبن

كما وصل في معية جلالته مساحب السمو اللكي الامير عبدالعريز بن فهد بن عبدالعزيز وقد اصبطف عر

جانبي الطريق للؤدى الى مقر الحفل طلبة للدارس واهالي رابغ النيز رحبوا بجلالة المك للقدى ودعوا نه

بعزيد من التوفيق في سبيل بناء هذا الوطن العزيز ربحد وصول جلالته ال مقر الحفل غزف السلام الشكي ثم

يدا الحفل الخطابي الذي حضره لصحاب السمو لفلكي الامراء ولثعالي الوزراء وكبار المستوثين من مستبين

ويعتبر مشروعا محطة كهرباء رلبغ وشوكة الاسمنت العربية المعبودة للبلغ تكاليفهما ٢٧٩٠ مليهن

فمشروع معطة كهرباء رابغ اكبر واحدث محطة من نوعها عني ساعل البحر الاهمار وتبلغ فدرتهما

أما مشروع شركة الاسمنت العربية للحنودة تبلغ طاقتها الانتاجية السنوية ٢٤٣١ مليون عن وبلغت

والمشروعان من لهم دعائم التتمية في المعلكة لارتباطهما للبنشر بسعياة المواطنين ولان الزهما لايتنصران

على فترة زمنية معينة ومحددة بل شمل الجيل الحاضر والجيل للقبل لان مثل هذه الشروعات تكتسب صفة

الديمومة ولاتفخل في لطار ومفهوم الرفاعية الإجتماعية فقط التي تعد لحد مرتكرات التنمية الشاخة في

وبهنين للشروعين تضيف للملكة في صوح الثوابت من انجازاتها انجازين عملاقين عضارسين لهما

الأرهما الايهامية على مسهرة النتمية فربلامنا التي تؤكد فركل يوم أن التنمية المادية واثلا ملهية تسع جنبا

ألى جنب في خط متواز لايسبق احدهما الاخروناك هي العادلة الصعبة للتي استضمنا بفضل اخدثم بحسن

فيادة جلالة اللك المغدى وسموول عهده الامين من تحقيقها لنؤك للعالم أن فنسمة التنمية فر بلادنا تعتد

على بناء الانسان ويناء الاوطان فروقت واحد معاوان اعتمادنا على لقيم الاسلامية هو حجر الاسلس فربناء

« تقاصيل موسعة ص ؛ »

معربا عن املــــه في تطوير كافة العـــالقات

وزير البترول الإيراني : مصادضاتي

توقف معالى وزير البترول الايراني غلام رضا لغا زاده قبل ظهر امس ف مطار الملك

الاستلذ أحمد زكى يملني والقائم بالاعمال الايراني لدى الملكة محمد حسين طارمي

وعدد من المسئولين بوزارة البترول والثروه المعدنية .

سموول العهد

يستقبل جموع

المواطنين والنتشية

استقبل مساهب السمو اللكي الامير

عبدات بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس للحرس الوطنى صباح

لمس في وتأسنة المحرس الوبلني جموعها من

الواطنين الذين قدموا للسلام على سعوه . وقد حضر للقابلة حسلمب السعو اللكي

الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس للحرس

الوطنى . كما استقبل صاحب السمو اللكي الامير

عيدات بن عيدالعزيز ولى المهد ونات رئيس مجلس الوزراء ورثيس المسرس الوظني ف

مكتب سموه برثاسة الحرس الوطنى بالرياض قبل ظهر امس معشل علىظمة التصريس

الفاسطينية لدى للملكة السيد رفيق النتشة

وخضر للقابلة صاحب السمو الملكي الأميو

بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الصرس

وبلنطار معاتى وزيس البترول والشروة المعننية

وقد عقد معالى وزير البترول والثروة المدينية

الاستاذ احمد زكى يماني اجتماعا مع معالى وزير

البترول الايراني غسلام رضا اشا زاده تم خلاته

وأوضح معالى الوزير الايراني عقب الاجتماع

لوكالة الاتباء المعودية أن اجتماعات أن المشكة

كانت مفيده وبنامة وقال ناس أن تؤدى الى تطوير

وحول قصايا الاويك قال الوزير الايراني انه تم

تسبق معتاز حيالها . واعرب في نهاية تصريحه عز

شكره لحسن الاستقبال الذي وجده انتاه زيارته

وبعند الاجتماع غنادر معناني وزيسر البشرول

وكان في وداعه بمطار الثك خاك الدولي مصالي

الايراني غلام رضنا اغا زاره للرياش بعد ظهر امس

وزير البترول والثروة للعدنية الاستاذ لحمد زكى

يماني والقائم بالاعمال الايراني لدي الملكة محمد

مسين طارمي وعدد من كيار المستولين بوزارة

مساحثات اردنية

فلسطينية في عمان

اجتمع رئيس وزراء الاردن زيد الرضاعي في

عمان اسس مع العميد عبدالرزاق اليحيي معثل

ولم ترضح المسادر الرسمية ما ورد في الاجتماع

منظمة التحرير الغلسطينية بالاردن

استعراض التعاون في المجالات البترونية .

كل لهجه علاقاتنا الى الاحسن .

البترول والثروة للعدنية .

الملكة بل تدخل كذلك ضمن القاعدة الصناعية الإساسية للمعلكة وهي احد مقومات خطط النتمية الشاملة

رابغ _ عبدالرحمن عبدالمك _مصطفى كتوعة _واس

التامعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية ومشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة برابغ وقد وصل موكب جلالته الى مقر الحفل بمحطة كهرباء رابخ للبخارية عند الساعة السائسة والنصف من

ومسكريين وأعيان ووجهاء مدينة رابغ بأي من الذكر المكيم

ريال مشروعين عملاقين حضاريين ضمن انجازات المنكة الهلئلة .

الانتاجية ٢٨٠٠ ميجاوات ساعة وتكلفت حوالي ٢٨٠٠ مليون ريال .

تكاليف المشروع ٩٩٠ مليون ريال .



العلاقات السعودية السودانية

ن فلك عسلاقيات الملكسة مسع الإشطساء والاصدقاء شاهدا قويا ودليلا حيا على أن السوجهات الحكيمية لقيادتنيا تنطلق من تعسكها باحكام ومباديء عقيدتنا الإسلامية وحرصها على احقلق الحق ورفع رثينة للتضنامن عنى صعيدينه العنربي

فللملكة وشى تبؤلزر الشقيق وتساعب المشيق تفنح ذراعيها لاحتضان كل ما من شانه ان يعز الإسلام ويرفع رايته خفاقــة بین شمیوب الارض ونٹری کیل مقومیات النضيان العربى والإسيلامي بمساعيها الخيرة لنصرة قضايانا المبيرية. .

والملكة ل مساعيها هذه تتبّهح سيفسة مونجية يحتذى بها في الملاقبات بين البول الشقيقة والصميقة فهي لا تتبخل ق شنون الاخرين .. وتراعى سَيَابَسَة حصن الجوار وحل الخلافات عن طريق الحوار : واليوم تجدد المنكة عاكيدها من خلال مبلجثات التشاور السعودية السودلنيسة غواتنها الشليلة ﴿ مَجِيلَ العَلَاقِياتُ مَعَ الإشفاء ويويتها أتوافيعة في مَجْكُ نصرة

لضاماهم ورعمها التشامن فعل منعيد العلاقات الثنبائية اكبدت الملكية وتؤكد يوما مسيانيتهيأ الشعب المسوداني الشقيق وهي لم تال جهدا في طنوهاته للوصول الى غد اكثر أمثا واكبر

أستقرآرا واشراقا . وعبل صعيد القضياء ذات الاهتصام الشتراد فان المساعى للخيارة للشعبين تجناه ابتيهمنا العبربية والاستلامية وقضاياها الراهنة تجعل من تعاليق وجهات النظر في الرؤية المتركة نط هذه القضايا امرا ذا اهمية كبرى للمساهمة ق حلها . ولعبل من ابرز تلك القضياييا الحبرب

العراقية الإسرانية _ التي تسعى العلكـة ومعها كاقة الاشقاء لحلها بالطرق الملمية حقنا للدماء وحفاظا على مقدرات الشعبين للسلمين الصراقي والايراني -ما شملته الباحثات السعودية السودانية خساصة وان السودان يسعى في توجهاته الاخيرة الي الخينام بمينادرة ومساطلة بين المعراق

وما نامل فيه ان ينجيح السودان في مساعيه الخيرة لانهاه الحرب بين العراق وليرأن وأن يعزز التضامن الاسلامي بوقف شذه الحزب وتبوجيه الطاقبات والجهود الاستلاميية ارد كيبد اعتداه الاستلام

\$ 2714 , 0 مقابل 1990, 0 .

تقرير الغالم القتصادي

○ انخفاض العملات الاجنبية مقابل

الريال وارتفاع طفيف في استعار الذهب

• ثبات سعر الحولار في الاسواق العالمية

ف نطاق حركة الثعامل بالنقد الإجنبي لدى المسارف والإسواق للالية للحلية ليوم امس

طرأ الشفاض تعيي على اسعار أغلب العملات الإجنبية في مقابل سعر الريال السعودي وثلك

فقد انخفض سعر المارك الاغلني لمس حيث بلغ ٤٠٥٨. ١ ريالا مقابل ١,٨٦٢٢ ريالا امس

الإول كما انخفض منعر الفرتك السويسرى الى ٢ ، ٢٨ ، ريالا مقابل ٢ ، ٢٩٧٧ ريالا وكذلك هبط

الغرنك الفرنسي الى ١٥٦٥م ، مقابل ١٩٦٥م ، والغرناء البلجيكي ١٩٩١، ، مقابل ١٨٩٩٠، .

والظورين الهواندي ١٠١٤٠٩ مقليل ١٠٦٤،١ والين اليابائي ٢٢٢٨٠، • مقابل ٢٤٥١٠٠٠

والليرة الإيطالية ٢٦٨٧ ٠٠٠٠ مقابل ٢٦٩٤ ٠٠٠٠ في حين ارتفع سعر الجنب الاسترايني الى

وق الاسواق للقية الدولية تراوح سعر الدولار الامبريكي امس في فرانكفـورت عند بـده

التعامل بين ٢٠٠٠، ٢ و ٢٠٠١، ٢ مثرك بارتفاع عن سعر اقفال امس الاول الذي بلغ ٢٠٠٢٨٠

وق طوكيه بلغ سمر اقفال الدولار ٢٧ ، ١٥٤ ين مقارنة يسمر اقفال لمس الاول وقدره ٢ ، ١٥٣٠

وفي لندن تراوح سعر الذهب المقلص عند الافتتاح بين - ٥ , ٢٢ و - ٥ , ٢٤ دولار للاوقية

طرا ارتفاع طليف أمس على أستثل الذهب والفضة ف ألاسبواق للحلية حيث بلع سعس

الإونصة الولحدة من الذهب بطنولار مابين . . . ٢٣٠ مقابل - ، ٢٣٠ / ٢٣٠ امس الاول في

حين ارتاع سعر الإونصة من الفقية بالدولار ال ٥٠ . ٥ مقابل ٥٥ . ٥٠ /٥٠ ، ١ لليوم السابق .

وتراوح سعر الجنية الاسترايتي عند بدء التعامل بين ٢,٩٣٠٠ و ٢,٩٣٠٠ مارك

ومكار الناجب والخضا



حلالة الملك بهشيء رئيسي قبرص ونيجيريا

استقلال بالديهما . تَفَخَامِتُهِما ومزيد من التقدم والرشاء لبنديهما .



جنده .. ولس .. يعث جبلالة الله فهند بن عبدالعزيز المفدى برقيش تهنئة الى فخسامة رشيس بمهورية غبرس سييروس كبريانو وفخامة رئيس للجلس المسكرى الاعل ورئيس جعهورية نيجيريا

ستعسود القسصسل والمكسبك

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير



اللواء لبراهيم باداملس بلبا نجيدا بمناسبة تكرى

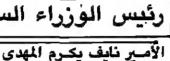
وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيتيه باسمه واسم شعب وحكومة الملكة عن اخلص التهاني مقرونة بسلطيب القعنيات بسوام العسمة والهنساء

الحالية للامم المتحدة .



يجتمع بوزيري خارجية النمسا

سعود الفيصل وزير الخارجية الليلة قبل الناضية في مقر اقامته في الامم المتحدة مع وزيرى خارجية النمسا والمكسيك بتيريا تكوفيتش وبيرضاردو سيتولفيدا ويأتى هذان الإجتماعيان في اطأر اللقاءات الجانبية على هامش اجتماعات الدورة



والوقد المرافق له جدة .. وأس أقبلم عماهم السمنو اللكي الأمبير تأيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس بقصر الحمواء الجديد بجدة حفل غداء تكريما لدولة السيد الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى



رسالة من جلالة الملك لأمير قطر

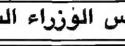
تسلم سمر الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني أمج دولة قطر اسر رسالة خطية من جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المدى تتطق سالعلاقات الثنائية بين البلدين والأوصاع الخليجية . وقد قأم بتسنيم الرسالة صلعب السعو اللكم

الامير محمد بن مهد بن عبدالعزيز أمسير المنطقة الشرقية لدى استقبال سمو لمير دولة فطر لسمو الاميرمعند ﴿ قصر الدينة صباح أمس . وهضر الاستقبال سمو الشيخ همد بن خليفة لُلُ شَانَى وَىٰ عَهِدَ قَـضَر وَوَزَيِـرَ الْفَصَّاحَ وَالسَّيْـخَ سعمد بن حمد أل ثاني وزير التربية والتعليم وسقير المنكة في قطر الاستاذ عبدالمصمن الزيد .

فهد بن عبدالعزيز قند وصل الى الدوحية في وقت سابق من صباح اس حيث كان في استقباله سعادة الشيخ محمد س حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم وسعندة صغير الملكة ف قطر الاستناذ

وكأن صاحب السمو الملكي الامع محمد بن

وكان سموه تد غادر مطار البحرين صباح امس حيث كان لا وراعه سمو الشيخ همد بن عيسي أل ا خليفة ولى العبد والقائد العام لفوة دفاع البحرين



وقد هضر الحفل معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومعاثى الاستأذ محمد أبرأهيم مسعود وزير الدولة وعضسو مجلس الوزراء والوزيس أشبرافق ومعالى الدكثور محمد الملحم وزير الدولة وعضمو

موسكو الرياض ـواس يف- "

يقسوم الرئيس الارجنة ينسي راؤول ريكساردو

الفونسين بزيارة رسمية لموسكو في الثلث عشر من

وعلم أن الرئيس الارجنتيني أسيجسري خملال الزيارة مباحثات مع رئيس هيئة رئاسة مجلس

السوفيت الاعلى اندريه جروميكر كما سيلتقي مع

الزعيم السوفيتي ميخاتيل غوربا تشوف لبحث

الاوضاع ف امريكا اللاثينية والمسائل الدولية ذات

الاعتمام المشترك وسبل تدعيم العلاقات الثناثية

مسروع عربى

نيويورك _ الوكالات

١٠، تتفيد ﷺ ار مجلس الامن رقم ٥٨٢ الصادر في

ءة، تستكيد الاحترام المتبادل وعدم التدخيل في

ومن جهة اخرى طالب السيد يوسف العلرى

عبدانه وزير الدولة للشنون الخارجية بسلطنة عمان

الدول العظمى بتحمل مستولياتهما ازاه المشاكس

الاقليمية ول مقدمتها النزاع العراقي الايراني .

واوضح العلوى في لقاء مع مراسني المسحاف

العربية في نيويورك أن حل النزاع العرائي الابراني

بعثمد الى حد كبير على أتفاق القوتين العظميين ـ

الولاييات المتصدة والاتصاد المسوفييتي - عسل

استراتيجية موهدة لمعالجة تلك الحرب الدامية ،

معربا عن اسفه لان الحرب العراقية الايسرانية لا

تحتل اي مكان أن الاولويات التي تشغل بال القادة

وحول الجهود الرامية الى احلال السلام العادل

والشمامل في الشمرق الاوسمط اكمد وزيمر الدولة

العماني تأبيد الدول العربية ومن بينها دول الخليج

٢٠، وقف اطلاق النار بين العراق وايران

٣٠، تبادل اسرى الحرب بين الطرفين

الشنون الداخلية لكل طرف .

السوفييت والامريكيين .

فيراير اللغي

اللجنة السباعية العربية لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

ويركز مشروع اللجنة السباعية العربية على عدة نقاط:

يتوقع أن يبحث مجلس الامن في اجتماعه غدا الجمعة مشروعا عربيا اعدته

شهر اكتوبر الجارى تستغرق اربعة ايام .

ومعال النكترر غازى القصييى سمير الملكة لدى البحرين واعصاء السفارة السعودية هناك

استنفار فلسطيني في كافة المخيمات ببيروت

ينتيجتها اتقاقان لوقف اطلاق النار وطأولت

القذائف المناطق السكنية القريبة من طرق

خطوط التماس وقد هدأت هذه الإشتباكات

فجر امس بعد ان اسفرت عن الحاق اشترار

مادية جسيمة في المتلكات واحسابة عدد من

المواطنين نقلوا الى المستشفيات المجاورة .

انفجاران في اثينا

اثينا .. واس .. انفجرت في اثينا صباح

امس تنبلتان يدويتان مما أسفر عنهما اضرار

رئيس الارجنتين يزور

تجددت الاشتباكات محاح أمس في مخيم الرشيدية واطرافه بين الظمسطينيين وحركة امل واستخدمت في هذه الاشتباكات جميع انواع الاسلحة المتوسطة والثقيلة وكانت الاشتباكات بين الطرفين قد بدأت مساء امس الأول على المخيم المذكور حيث سقطت عدة قذائف على المخيم وأسفرت عن سقوط ثلاثة قتلي واصابــة ١٥ اخرين وذكرت مصادر بيروت أنه تم أعلان حالة

رئيس وزراء تونس انترة _واس

صفر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدير ودعوة اوزال لزيارة تونس . وقلم بنثل الرسالة وزير الصناعة والنجارة

يبزور قاعدة الطيبران الحربى في روما

الأمير سلطان بن سلمان

روماً .. وأس .. قلم صلت السعو الملكي الأمير

الاستعراض الجوى الذي ستقيب القاعدة بعناسبة زيارة سعوه .

استنفار تصوى في المخيمات الفلسطينية في بيروت نتيجة لهذه الاشتباكات . ومن جهة اخرى شهنت المحاور التقليدية

بين شطرى العناصمة بينروت والضاحينة الجنوبية والجبل صباح امس هنوءا حذرا تتخله رمايات قنص متبادلة من حين الى أخر على محاور البريمو _ البـرجاوى والاســواق وكانت محاور بيروت والضاحية قد شهدت الليلة قبل الماضية اشتباكات عنيفة واسقط

> وتأتى زيارة سمو الامير سلطان بن سلمان هذه تنبية لدعوة تلقاها من رئيس مجلس ادارة شركة ابر أيطاليا و شركة الصناعة الفضائية الإيطالية و . رسالة الى اوزال من

تلقى رئيس الحكومة التسركية تسورجوت أورزال رسالة شفوية من رئيس المكومة التونسية رشيد

وقد وقع الانفجار الاول في مكاتب مجلس البلدية ووقع الشائي و مبنى للاتحاد العمام

سلطان بن سلسان اول رائد فضاء عربي مسلم أمس بزيارة لقاعدة للطيران المربية ف روما يطلع خبلالها عبل منشقت القباعدة المفتلفية ويحضر

التونس صلاح الدين بن مبارك خلال استقبال

حطة القصع والارعباب ألتي يممارسهما الكيمان

الصهيوتى داخل الاراخى المعتلة وضارجها والى

للسياسات العدوانية التوسعية للعدركما أشار الى

غطرسة العدو ق تجاهله للرآى للعام العاشي للعير

عنه بقرارات الامم المتحدة وغيرها من المحاضل

الدواية والتي لدانت تدنيس اسرائيل للمقسسات

الاسلامية واقامة الستوطنات اليهبودية واغبلاق

الماهد الاكاديمية في الاراضي الفلسطينية المعتلة

واشار ليضا الى رفض اسرائيل المطلق لقرار الامم

المتمدة الداعي الي عقد مؤتمر دولي حول الشرق

الاوسط لاقرار للسلام الشاميل والدائم في ربوع

وذكرت مصادر المنظمة ان بسير زاده اكد ق

خطابه بشمان مشكلة افغانستمان ان رئيس نظام

. كابول قد سمح بتكثيث مجمات القوات السوفييتية

والاقفائية الكلبولية شند المجاهدين الاقفان ودعا

بع زاده الدول الاعضاء فمنظمة المؤثمر الاسلامي

الى الاستمرار في تقديم الدعم الكامل للمجاهدين

ومواصلة للجهود لايجاد حل سلمي شامل المشكلة

الا أنْ يِمتَقِدُ أَنْ تَنَاوِلُ الْمَلْأَقَاتِ النَّبَائِيَّةِ لَى أَعَمَّابِ تجميد التنسيق الصياسي بيتهما .

يعقد اليوم الخميس الاجتماع التنسيقي السنوى لوزراء خارجية الدول

الفلسطينية والوضع في افغانستان

للفلسطينيين عمان _واس

بدأت وزارة الداخلية الارينية لمس ليول طلبات

الحصول على جنوازات سفر سؤقتة التي قنررت

منظمة المؤتمر الاسلامي . واشارت مصادر المنظمة الى أن السيد شريف الدين بير زاده قد قدم للجنتين وثائق تتضمن تقييما لاغر التطورات وموجزا للمبادرات الملائمة لحلها واشار بيرزاده ف خطابيه للجنتين الى تصاعد

ولشارث مصادر منظمة للؤتمر الاسسلامي الى

الحوازات الاردنية

ومستقد وزير الد مناسب من مناسب والمستقد وزير الد مناسب والمستقد وزير الد مناسب والمستقد وزير الد مناسب والمستقد وزير الد مؤتمرا مسعفينا بوم المبيث للقنادم للحديث عن

O وزراء خارجية الدول الاسلامية يجتمعون اليوم في نيويورك :

الإسلامية في نيويورك لبحث توصيات لجنتي افغانستان وفلسطين المنبثقتين عن

وكانت اللجنتان تد اختتمنا اجتماعاتهما اسس الاول باستعراض شامل لتطورات القضية أن اللجنتين قد اقرتا عددا من الاجراءات لنعبثة دهم أكبر للموقف للشترك الذي لتخذه ممثلو الدول الاسلامية والعربية بشأن قضية فلسطين ومشكلة لففانستان في الدورة الحالية للجمعية العلمة للإمم

سدء اجبراءات صبرف

الاردن مسرفها لابنياه قيطاع غيزة للقيمين في وسيعقد وزير الداخلية الاربنى حسن الكايد

انسف حسارات في كورسيكا

بىلريس .. واس .. انفجرت خمس قضايل ق وقت متأخر من الليلة قبل الماضية في جزيرة كورسيكا الغرنسية . وقالت الشرطة الفرنسية ان الانفجسارات ادت الى الحلق اضرار مادية كبيرة بعدد من المسارف ومكتب حكومي ومبان سكنية . وهملت الشبرطة جبهة التصرير الوطني المعتوره فركورسيكا التى تطالب بالاستقلال

العربية من ناحية المبدأ لفكرة عقد مؤتمار دولى للسلام ف المنطقة تحت رعاية الامم المتجدة وقال انتنا نريد حلا سلميا يكون اساسه انسحاب اسرائيل من الاراضي المعتلة منذ علم ١٩٦٧م . وطالب العلوى فهذا الصنند بشمرك عربى فعال من اجل عقد مؤتمر السملام الدولي ، واعرب وزير الدولة العماني عن ارتياحه العميق

لنتائج المسادنات السيسلسية والاقتصادية التي عقدها وزراء خنارجية مجلس التعناون مع وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة وقال ان

الشيخ جابر يتفقد مقر القمة الاسلامية الكويث ـــق ، ن ، ا

قلع مسو الشيخ جثير الإحمد الصباح أميز دولة الكويت الشقيقة امس بريارة لقر قصر المؤتمرات الذي سيعقد فيه اللؤتمر القادم لقمة الدول الاسلامية حيث استمع أشرح • تغميل من قبل القائمين على للشروع ثم قام بجولة شملت واعات الله الخلافة

كما تفقد سعو اميردونة الكويث يعد ذلك يعش الاجتحة المخصصة لاستضافة ملوك ورؤساء الدول الاسلامية الدين سيعطرون المؤتمر الذي معجف ف النصف الثاني من شهر 🗅 الشيخ جامر الإحمد علي القبل

الوطنى يصعد الىدور الأربعة

سيئول : حمد الضويحى .. صعد منتخبنا الوطئي لكرة القدم الى دور الأربعة بعد فوزه أمس على منتخب العبراق الشقيق بضبريبات الجبزاء الترجيحية ١٠/١٠

وكان الوقت الأصلى من المباراة وكذلك

بهدف واحد لكل منهما بعدها لجأ الفريقان الى ضربات الجـزاء الترجيحيــة التى فلز منتخبنا خلالها بنثيجة المباراة ليلاقى منتخب الكويت الشقيق في دور الأربعة كما يلتقى ف نفس الدور منتخبا اندونيسيا وكوريا والفائز من المباراتين يصعد

للمباراة الثهائية على البطولة . رسالة دورة سيئول

د ص ۱٤ ـ ١٥ء



منتخبنا الوطنى لكرة القدم

الوزراء السوداني يجرى مباحثات هامة في المملكة

استقبل جلالة الملك فهدبز عبدالعزيز المغدى بجدة بعند ظهر امس دولة رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدي والوقد المرافق لدولته .. وقد عقد جلالة الملك المغدى ودولة رئيس وزراء الصودان اجتماعا تناثيا ويرافق دولة رئيس وزراء السودان وقد يضم معالى وزير الداخلية السيد احمد الحسين ومعاني وزير الحكومات المحلية السيد حشوشا دينوال ووكيل وزارة الخنارجية السيند طارق عبدالرحمن العيسى وعضو المكتب السياسي السيد نصر الدين المهدي

وكساز دولة رشيس وزراه المسودان السيس الصادق المهدي قد وصل الي حيدة امس في ريارة

وقد كان في استقباله صاعب السمو اللكي الامج مايف من عبدالعزيز وزير الداحلية ومساحب السمواللكي الامير منجدين عبدالعزيز امج منطقة مكنة المكرمية ومعالى وزيسر الدونة وعصو مجلس

الوذراء الوريس الرامق الاستناذ محمد ابدراهيم وقد حرى للسيب الصادق الهباي استقبار رسمي فيعد ال حطت الطائرة المقلة لدوسه صبعد اليها معالى رئيس المراسم المنكية الاستأن مجمدين عبدالرحمن ال الشيخ والسفيح السبوداني لدى المملكة السيد عيس مصبطني للترحيب بالدولته

يعند ذبك ترجنه دولة الشبيف وسمنو الاسير فأيف بن عبد العزيز الى منصة الشرف حيث عرفت الموسيقي للسلاميز الوطنيين للسودان والمشكة اللم استعارض بولته عبرس الشرف بعب ذك صافح دولته كبار مستقبليه من اصحاب العال

الوزراء وكبار المستولين من مستبين وعسكريين ويوافق دولة رئيس وزراه السودان وفند يصم معالى وزير الداخلية السيد است الحسين ومعالى وزير الحكومنات المطية السيند حشوشنا ديوال وركيل وزارة الخارجية السبد طارق عبدالرحمن عيسى وعضو المكتب السياسي السياد مصر الدين

تك المصادثات عكست بشكل وأضح اهتصامات

المجسوعة الاوروبية الشديدة بمنطقة الخليج

العربى وذلك لارتباط ممسالحها السيساسية

وحول امكانية تشكيل فنوة انتشار سنريعة و

منطقة الخليج العرس قال العلوى ان هذه القوة

موجودة فعلا منذ سمين وهي تدوة درع المزيرة

موضيها أن هذه القوة لا نعنى الترويع والتأكيد على

اسلوب القوة لاتنا فر الخليج متفقون عبلي عمم

لللجوء الى هذا الاستوب نبطرا لما لشا من رصيد

سيأسى وديلوماسي عبلي الصنعيد الدولي وان هبذا

الرصيد هو القوة التي يجب أن تستخدم للدفاح عن

لاول مرة منذ ٣٧ عاما :

سفن حربية امريكية

تزور الصين الشيوعية

الرياض .. ولس ، اعلى ق بكيز امس از سفتا

حربية امريكية ستزور الهمين الشيوعية في شهر

اكتبوير الجباري وذلك لاول مبرة منيد استيبلاه الشيوعيين على الحكم في عام ١٩٤٩م ونقلت وكالة

اليونايتديرس عن وزير الدعاع الصيني جانج لينج

قوله و كامة الليلة قبيل الماضية بمناسمة اليوم

الوطئى ان سفينتين او ثلاث سمن حربية امريكية

استقوم بزيبارة ميناه كينجداوان شمال المسير

وأشارت المصادر الامريكية الى ان زيمارة السغن

ريما تتزامن مع زيارة وزير الدفاع الامريكي كاسبار

وأينبرجر الى الصين الشيوعية يوم الثلاثاء القادم

والاستراتيجية بتلك المنطقة .

مصالح دول النيلقة

العهد من الشيخ سعد العبد الله الرياض _واس

رسالة لسمووي

اتلقى مستحيا السمو الملكي الاميير عبدائله بن عبدالعزيز ولي العهت وناتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحسرس الوطني رسالة خطيبة من سمو الشييخ ممعد العيدالله انسسائم انتصباح وفي بخعهد ورئيس مجنس الوزراء الكويتي .

وقسام يتسليم الرسسانة سفسير دولة الكويت لدى الملكة السيد / عبدالرحمن أحمد البكرك استقيال معوولى العهد له بعد ظهر امس في مكتب سعوه . وهضر الاستقبنال عساهب السميو الملكي الاصبر بدر بن عبيد العزيسز ذائب

رطيس الحرس الوطني ومعالى المستشار بالديوان الملكي الاستاذ تلصر انشتسري ومعنالي رئيس ديوان سنسو ولي العهند الاستاذ نقصر الراجحي ومعالى المستشار بنديسوان سمنو وأي العهث الاستساد

لانهساء المحرب العراقيسة الايرانية ريجان قلق بشان

عبدالممسن التوبيجري .

واشتطن _ ا ف ب أعرب الرئيس روناك ريجان عن ه تلقه ۽ بشأن الموقف بالنسبة لحسناعة المترول والغاز ف الولايات المتحدة وأكد محددة أن أمريكا لا ينبغى أن تعتمد

الاهتصامات الامنية المرتبيطة بانتياح الطاقة ل وقال سسئول امريكي كبج لوكالة فرانس بريس أنه تجرى حاليا عملية اعادة بحث بهدف التآك من

بريطانيا تولى اهمية الارض المحتلة

غادر عمان امس وزير الدولة البريطاني للشيئوز لضارجية تيصومي رينتيون بعند زيبارة للارين استغرفت ثلاثة ايام التقي غبلالها بجبلالة الملك الحسين عناهل الاردن وولى العهند الامير حسن

وقال فر مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته عمان أن محادثاته مع العاهل الاردني تركزت عول سيل دفسع عملية السسلام والتحضير للمسؤتمس الدوق النسلام في النطقة مشيرا إلى أهمية أن يسبق المؤتمر أعداد جيد ومناقشة كافة القضابا التى سيبحثها

وأكد على اهمية حصبور الولايات المتمدة والاتماد السومييتي فرعبذا المؤتمر واوضع ان بريطانيا تولى اهمية كبرى لخطة التنمية الوطبية ز الاردن والاراشي الصربية المحتلة وان بمريطاسها سترسل مع دول السوق الاوروبية المشتركة وندا الى الاردن الذي سيعقب مؤتميرا دوليا في عصان للناقشة مذه الخطة

مستقيل الطاقة في أمريكا

بعد الان على مصادر اجنبية لنبترول لا يوثق فيها وكان الرئيس الامريكي قد أعلن خلال الشهسر الماضي و نيو اورليانز ، لوينزيانا ، اعلاة بحث

الولايات المتمدة . ان انهيار اسعار المثرول لم يضم الانتاج البثرولي الامريكي في موقف لا يتيح له شمان احثياجاتنا في

مسئول بريطاني : كيرى لخطة التنمية في

ورئيس الوزراء زيد الرفاعي

واشتطن ستواصل

صغوطها لخفض

اسعار القائدة لدى

يون وطوكيو

واشتطن ـ أ . ف . ب ..

اوضح جيمس بيكر وزير

الخرائة الاسريكية أن

الولايات المتحدة ستواصل

الضغط على طوكيو وبون رغم

رفضهمنا مبرة لضرئ في

الاحتماعيات النقسيية في

واشنطن لتخفيض اسعار

وقبال بيكر لمحطة

التليفزيون الامريكية رداعلى

سنؤال عما اذا كانت هنده

الاجتماعات تمثل فشلا

للولايات المتحدة رغم عدم

اتخاذ قرار عملي فاننا اجرينا

نقاشا سليما سوف يستمر .

ورفض بيكر الحديث عن

فيشيل واوضيح أن هيذه

الإجستساعات تسناولت

الاجتمالات الاقتصادية على

المدى البعيد والمتسوسط كمسا

تناولت تسويات فورية وقريبة

السسوق الأوروبية

أتمول يعض المشاريع

ق مصر

بروکسل _ (واس) .. تبدأ ف

بروكسل قبل نهاية اكتوبر

المبلعشات بسير مصر والسنوق

الأوروبية الشدركة لدواييع

الإتقاق الثالث بين مصر والسوق

التُمُوثِلُ بعض المشاريع الحيوية .

وسيسراس ولسد مصر في

المباحثات وزير التخطيط الدكتور

كمسال الجنبزوري وقسد أبيدت

المسوق الأوروبية استعدادها

التمويل جميع مشروعات رصف

الطرق والمعدات الراسمالية التي

تطلبها الحكومة المصرية بالنسبة

والمحتني الاارة الأجوال المحلية متحرتي البية

غلسم الهها المواطن حامد احمد حامد حامسسل

للقطاعين العام والخاص

الفائدة عندهما فورا .

اتسفساق عملى تسبادل المعلومات حول الاسواق

بسيسن شركات البتر وكيماويات الخليجية

الدكتمور القويمز الى أن تموصيات

رؤساء شركات البتروكيماويات

سوف ترفيع إلى الاجتماع القادم

لوزراء صناعة دول المجلس ألذى

ويعد هذا القرض دفعة قوية لمجمع

تيمسا الذي يسرمي الى التخفيف من

اعتماد البلاد على الواردات ، وذلك

عبر برنامج لرفع الانتاج الحيسواني

وبالاضافة الى تحقيق مدخرات

كبيرة من النقد الاجنبي أسأن انجاز

هـذا المشـروع سيـؤدى ـ حسب

التوقعات _ الى خلق تسعمانة فرصة

عمالة جديدة ، وقد يحسل معدل

لقد بلغ العون العربى لغانا اكثر

من ۲۸۰ مليون دولار خلال الفشرة

١٩٧٢ _ ١٩٨٠ كان عون المصرف

منها ٣١,٧٣ مليون دولار مساهمة في

المشاريع التالية : عون علجل (٤,٤

مليون دولار) ، سد كبونج للطاقية

الكهرومائية (١٠ مىلايىين دولار)

احياء مزارع اشمانتي للكاكماو (٥

سلايسين دولار) مشسروع سيمساق

الاقليمي للاسمنت (٣٠٣٢ مىليسون

دولار) وتعمير مصنعين للخشب (٩

و تعلن ادارة الاجوال المدنية مبلجرش ابد

نقدم لها المواطن عبد الله اعبد دالى عاهيب

الطيخة ومراودوا في 1774/477 ه سيل الهاجيسا

ملايين دولار).

وانشطة مبيد الاسماك .

العائد الداخلي الى ٣٥٪ .

سيعقد في مسقط في الشهر القادم .

سريعة

الرياض - يعقد يوم الاثنين

القادم في الرياض الاجتماع

الأول للجنة العربية لتنسيق

دعم مؤسسات اعداد مطمى

التربية الخاصة والاجتماع

التناسيم عشر لجلس ادارة

برنامج الخليج العربى لدعم

منظمات الأمم المتحدة

وذكر بيان صحفى اصدره

البرنامج ان صاحب السمو

الملكى الأسير طلال بن عبيد

العزيز رئيس البرناميج الذي

سيبرأس الاجتماعين سوف

يعقد بعدهما مؤتعرا صنعفيا

يتصدث فيه عن أوضساع

الاطفال في لبنان في ظل الحرب

والذي يعد من اهم المشاريع

ونشاقش اللجنة العبربية

خلال اجتماعها الشاكل

والصعوبات المتطقبة بفشة

المعوقين في الوطن العبربي

وأهمها النقص في الكبوادر

الوطنية المدرجة والمؤهلة

للعمل في مؤسسنات رعايية

المعوقين وكذلك دراسة واقسع

المعاهد الوطنية المختصبة

باعداد الكوادر ف هذا المجال

ووضع خطة متوسطة المدى

لدعم مؤسسات أعداد معلمى

التربية الضاصة وتأهيل

المعوقين في الدول العربية

التي دعمها البرنامج .

الرنيس الجزائس يدعو الى حشد الجهود

توقيع اربع اتفاقيات ين الأردن وامريكا

عمان ـ ق ، ن ، ا .. وقعت لاردن والولايات المتمدة الاسريكية اربع اتفاقيات تبلغ قيمتها ١٧ مليون دولار وذلك ضمن المنح التي تقدمها الحكومة الامريكية للاردن .

وتتضمن هده المنح تقديم مساعدات لتحسين انتاج نشساطات مختلفة في القطاع الخاص ومشروع التطور الصناعي وتمبويل مشبروع تطوير التصريض والعناية الأولية اضافة الى تمويل تكاليف شحن مشتريات وزارة التصوين من الذرة الصفراء الامريكية .

« اسعار

العملات »

دولار گندی

الدولار الامريكي

الجنيه الاسترليني

۱۰۰ مارك الماني

۱۰۰ فرنگ مرنسی

۱۰۰ فرنگ بلجیکی

١٠٠٠ ليرة ايطالى

۱۰ کرون سمارکی

۱۰۰ کرون سویدی

۱۰۰ کرون نرویجی

۱۰۰ دراشعا پونانی

١٠٠ بڑتا اسبانی

دينار كويتي

ليثأر بحريني

ريال عمائى

۱۰۰ ریال قطری

۱۰۰ ریال بهنی

- ٢٠ ليرة لبناني

جنيه سرداني

بيثار تونسي

جنيه مصري

۱۰۰۰ بن پلیانی

۱۰۰ روبیة هندی

١٠٠ روبية باكستاني

٠٠٠ دولار سنفانوري

مولار استرال

١٠٠ عرهم مقربى

دينار عراقي

ميئار أردنى

۱۰۰ عرهم اماراتی

۱۰۰ فرنك سويسرى

SAO, TA

14.43

41.7%

31,44

T.A.

TATA

AT,AV

1 - T. 1A

1-1,12

72.33

17.15

11.48

1,48

17,73

7,77

11.50

24,70

**. **

177,14

لعران مؤسسة توارن

بأن مكنولها السيد حيوناس مخايل أبوعيدالمله

لبنا نف الجنسية حامل ا قامة رقم ١٢٥٦٧س؟

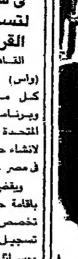
بتاریخ ۱٤٠٣/٥/٦ ه قدمنح تا شیرة خروج

وعودة لمدة ستة شهور وكم يعدحتى الآت

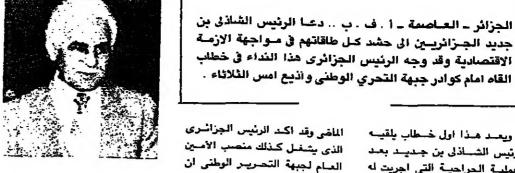
ولاجلاد المسئولية جرىنشرا لاعلان

جديد الجنزائريين الى حشد كل طاقاتهم في مواجهة الازمة الاقتصادية وقد وجه الرئيس الجزائرى هذا النداء في خطاب القاه امام كوادر جبهة التحري الوطني وأذيع أمس الثلاثاء .

الماضي وقد اكت الرئيس الجزاشري ويعدد هدذا اول خسطاب يلقيسه الذى يشغل كذلك منصب الأمين الرئيس الشاذل بن جديد بعد العام لجبهة التصريس الوطنى أن العملية الجراحية التي اجريت له التصدى للأزمة مسنألة تنخص بسبب انزلاق غضروق في شهر يوليه



ويقضى الاتفاق باقامة حاسب ألى تخصص لعمليات تسجيل القروض ووسنأش وجهات استخدامها في



قائلا أن متطلبات السياعة تفرض

اكثر مما كان في المأضي واني اطلب بل أمر جميع المستولين بأن يتبعوا نفس

وندد الرئيس الجزائري بالتبذير والإمسال والتغيب عن العمل والقي السنولية فرذلك بصفة خاصبة على سبوء الادارة والمشابعية في بعض المؤسسات الوطنية التى لا يحق لها الاستمرار في الوجود لأنها تعيش

كساطاك الرئيس الجرانسري ديونها الخارجية .

الاهداف على المدى المتوسط.



علينا تبنى لغة الصسراحة والشسدة حاسب ألى في مصر لتسجيل

عالة على المنتجين الحقيقيين .

القروض القاهرة (واس) وقعت کیل مین مصر ويسرنامسج الأمم المتحدة اتفاقية لانشاء حاسب ألى

بمزيد من المهادرات لحل مشكيلات التنمية وذكر ان الجزائر بالرغم من المشكيلات النياشئية عز الازمية الاقتصادية العالمية ستواصل تسديد

مشروعات التنمية

خلال اجراءات فعلية ويدعودون ذكر

اسماء اليابان والمانيا الاتحادية الى

وحبرض المديسر العام لصندوق

النقد الدولي على التقليل من شأن

فشل الدول الصناعية الرئيسية في

تحديد خبطة عمل فبورية وخباصة

بشأن أسعار الفائدة لتصويض نمو

يسير بمعدل ابطأ مما كبان متوقعنا

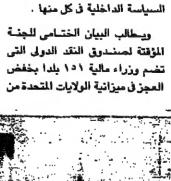
واشار الى انه قبل التوصل الى اتفاق

زيادة النمو بمعدلات كافية .

صندوق النقد الدولى يدعو الولايات المتحدة الى الححد انتصادي

واشنطن ـ أ . ف . ب .. اكد صندوق النقلا الدول معالم استراتيجيته للنمو على المدى المتوسط بعد فشل التوصل الى اتفاق حول اجراءات محددة بين القوى الاقتصادية الرئيسية . وتقوم هذه الاستراتيجية على ضرورة حفض العجز في ميزانية الولايات المتحدة وتحقيق انتعاش اقتصادي في اليابان والمانيا

> واعترف المديس العام للصندوق بعد ثلاثة ايام من مناقشات محتدمة بين وزراء المالية في واشنطن بأن الدول الصناعية الكبرى عليها ان تتقبل تأثير الاعتبارات الدولية على





ء النعب والفضة ،

أونمية الذهب ty, FFC F آرئصة الغضة

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجاري وهي قنابلة للتفييير حسب الاسواق العالمية

الميا سره عمله .

دعم التحاون الفنى بين

تونس ـ ق . ن . 1 .. تم مساء امس التوقيع عي اتفاقيتين للتعاون الفنى بين تونس والولايات المتحدة الامريكية بمبلغ اجمالى قدره ١٨ مليون دولار امريكى .

تونس والولايات المتحدة

ووقع الاتفاقيتين السادة احمد بن عرفه وزيسر الدولة التونسي للتعاون والفئي مع تونس.

الدولى وسفير الولايمات المتحسدة الاسريكية في تمونس ومديس البعثة الامريكية للتعاون الاقتصادى

ونتعلق الاتفاقية الأولى بالمشروع النموذجي لنقل التكنولوجيا حيث ينص على منح هبة اضافية من السلطات الاسريكية لهذا المشروع بشلاشة ملايين دولار فيما تتطق الاتفاقية الثانية بمنح قرض تأميني لشاريع الاسكان بمبلغ ١٥ مليون

لمواجمه الأزمة الاقتصادية



وصرح الرئيس الشاذلي بن جديد

قرض قیمته ۹ر۶ ملیسون دولار لفانا من المصرف العربي

الكويت ـ (واس) .. صرح الأمين العام المساعد للششون

الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور

عبداته القويسز ان مسئولى شسركات البشروكيماويسات في دول

مجلس التعاون اتفقوا على تبادل المعلومات حول الاسواق

ومواصلة اللقاء مع المنتجين الأوروبيين ودراسة فرص تسويق

وقال الدكتور القويسز في خشام

الاجتماع الأول للجنة رؤساء شركات

البتروكيماويات بدول المجلس أمس

الأول في الكويت أن رؤساء الشركات

وافقوا ايضا على عقد لقاء ثان مسم

شركات الخدمات من نقبل وشحن

وتموزيع وتمامين واوصموا بتوسيع

المساريع المشتركة في مجال

الصناعات المكملة والمنبثقفة عن

واضباف أن رؤساء الشبركيات

أيدوا قيام الشركة السمودية

للمتناعات الاساسية سابك ببانشاء

مركز لاجراء البحوث التسويقية في

مجال البلاستيك والبوليمرز واشار

البتروكيماويات .

الخرطوم .. الوكالات .. تم التوقيع مؤخرا . بمقر المصرف العربي بالخرطوم على اتفاقية قرض قيمته ٤٠٩ مليون دولار بسين المصرف العربي وجمهورية غانا . وقد وقع عن جمهورية غانا سعادة سفير غِـانا لدى اليـوبيا السيـد ب . ك اتببورا ، وعن المصرف العربي الدكتـور الشاذق العيـاري المديـر العام . ويخصص القـرض لدعم مشروع اصلاح مجمع تيما الغذائي في غاتا .

ويسدد قرض المسرف (حوالي عاما بما في ذلك مهلة سماح مدتها ٢ ٤٠٪ من التكلفة الكلية ، خلال ١٢ اعوام وبفائدة سنوية مقدارها ٧٪.

ارتفاع سعر بترول بحر الشمال

لندن ــ أ . ف . ب .. وصل سعر بترول بصر الشمال (بـرنت) يوم الثلاثاء الماضي الى ١٤,٦٥ دولارا للبرميـل في السوق الدوليـة بالنسيــا وذكر السماسرة ان هذه الزيادة تعكس بوجه خاص الشعور المتزايد

اكتوبر على قيود الانتاج التي فرضت في اول سبتمبر لدة شهرين . ومن المقرر أن يجتمع المجلس الوزاري لمنظمة أوبك في جنيف يوم ا إكتوبر الحالى .

لتوريدات شبهر نوفمبر أي بزيادة قدرها نصنف دولار عماكان عليه السال في نهاية الاسبوع الماضي وهو اعلى مستوى وصل اليه منذ ١٥ يوما بأن منظمة اوبك ستقرر خلال الاسبوع القادم الابقاء الى ما بعـد شهر

بشان السبل المحددة يتعين في البداية الاقتناع بضمرورة تحقيق

مصنع فولكس فاجن يخسر ملايين

فولفسيورج ـ د . ب . 1 .. ذكر متحدث باسم شركة فولكس فلجن ان حريقا قد تسبب في وقف الانتاج لُدة سُلاث ساعات ونصف في مصنع فولكس فاجن في فولفسبورج

الفسائر بنصو عدة ماليين من واضاف المتحدث قائلا أنبه لم الماركات ويعنى وقف العمل خسارة في يعرف على الفور سبب اندلاع الحريق الانتاج تبلغ نحو ٨٠٠ سيارة . في أخر خطوط الانتاج ويقدر حجم

نيجيريا توقع مشروع اتفاق مع صندوق النقد الدولي

واشتطن _ أ . ف . ب .. علم في صندوق النقد الدولي في واشتطن ان حكومة نيجيريا وقعت مؤخرا رسالة نوايا مع صندوق اتلنقد ألدولي يمكن ان تؤدى الى اعتماد قرض قيمته ٦٥٠ مليون من حقوق السحب الخاصة حوالى ٧٨٠ مليولا دولار يخصص لبرنامجها الضاص بالاستقرار

وذكرت مصادر مالية في واشنطن أن الاتفاق النهائي مع الصندوق قد يتيح لنيجيريا التفاوض بشأن قروض اضافية قيمتها ١,٥ مليار دولار من

واضاف المصدر أن البنك الدولي يستعد أيضا خلال الاسابيع المقبلة لنح نيجيريا قروضا قيمتها ٤٥٢ مليون دولار تخصص لاجراءات اطلاق

وكانت نيجيريا مثل المكسيك قد تساثرت بسانخفاض اسعسار البترول واتضدت في الاسبوع الماضي اجراءات تنؤدي الى خفض قيمة عملتها (النابرا) وفقا لشروط صندوق النقد الدولى منذ بدء المفاوضات قبل أربعة The second secon

● عمان ـ نقى مصدر مسئول في البنك المركزي الأردني

ما تناقلته بعض الانباء عن وجود شركة باسم بيت المال

العربى المساهمة المحدودة كمؤسسة تنوفع واقبراض

وقال أن الشركة المزعومة غير موجودة واقعا وقانونا

وأنها غير مرخص لها من البنك المركزي بالعمل وحذر

المواطنين من مغبة التعاون مع اية جهة تدعى علاقاتها

تعاقدي تمارس اعمالها في الضفة الغربية .

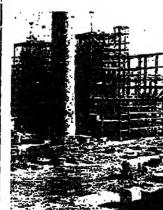
عالم المال والمصارف

ويعد هذا الخط احد خبطين يتم عليهما رش السيسارات من طراز

جولف وجيتا بمادة البرافين لحماية سطح السيارة خلال عملية النقبل ووضع العلامة الميزة للشركة . وقند احترقت سيسارات ولحقت أضرار جسيمة بقاعة الانتاج.

وقال المتحدث انه بينما كان نحو " من رجال الاطفاء يقومون باطفاء امر السنة النيران بدأ عمال فولكس

فاجن ف بناء خط بديل ليتمكنوا من استثناف الانتاج وضمان ان تكون الخسارة في الانتباج اقبل خسيارة



● عمان _ تم في عمان التوقيع على اتفاقية قرض بين

الأردن والصندوق العربى للانساء الاقتصادي

وسيستخدم القرض الذى تبلغ قيمته مليون ونصف

مليون دينار كمويتي لتطويس الموارد المائية والمراعى

والانتاج الحيواني في منطقة حوض الحماد .

والاجتماعي العربي ،

طلبا اعافة اسم حدة الاول عجمد وحثف اسم بيرة التابي مائى واماعة ثهرة المائلة ال والسيس والحاملق وميث يميح اسمه كالثالق ؛ عبدالليب احد عجمد ال حالي العامدي فمن لته بعارمــــ على اسم المفكور يتقدم الن هذه الادارة خلال لهر من تاريخة والله الموفق الباحة ١٣٦٨ و تقتم لأدارة الأحوال المنسية في السياس المدعو احت سالم محمد آل اسر مالم جايسيسيل لطبيطة التفوس رقم غفة ؟ من ١٢٨٩/٥/٦٠ هـ سعيل النماس طالبا أشاشة شهرته الشهري سيليطنسية بحيث بنگون الاسم احيث سالم عمد ال بوعالسع الشهري فض له معارمة طن ذلك تقديب معارعته خلال شهر من تاريعه

1-95-6-20 تقدم لها المواطن محمد بحن علن ال حصسان حامل طبطة مقون رقم ۲۲۰۲۱ في ۱۲۹۰/۱۰/۱۱ هـ سحل ابيها طالبنا اصافة الهرشة اللجفائن وتعبيل الم أبيته حدى الن لحاد لتشابه الحها مسلح اسم اختها النكبري فين له مصارصة طبيه النفدم الى الاهوال المدنية خلال شهر من تخريبته -

بيين العواطن سبان طئ محمد حامل الحصطلسية رقم۲۹۲۹ وتاریخ ۲۸۵/۵/۱۱ هاستل ایها کلیسیا اشافة اسم الفخد والقبيله الي اسه لنميم اسيه «لكامل و المحيج / سيان طي محدد آل سبان الاسعرى فعن له معارجة طيه التقسيدم للإدارة الطنكورة طال شهر من ضاربته واللسنة 1114- 1114 ولى التوفيق •

تعلن لحية قيد الموالين بقائمقام حنة بناسب انهى اليها حماد محمود عبد الملام طى حسيسن يعرى المنسية بطلب شهامة ميلاد له همى ليبيسه عارضة فعليه ال يتقدم للحنة خلال مدة العاها علامة شهور من شاريم ستر هذا الاملان والله الموفة ي تعلن ادارة الأحوال العدنية بالمندن بانــه تقدم لها المواطن ماين اهت محيد العلي___ الزهراس هامل الحليطة رقم 77887 ستاريــــ ١٢٨٢/٨/١٤ د سحل مكة المكرمة بحثب تعبيــ اسم اللخذ من العلى الى الكثائس ليميـ

لهذه الادارة خلال نهر من شاريخه والله الموفق، واتطئن ادارفا الاحوال المعنيةبيلمرغس بانبي

رائله العرفق انها ٢١١٩ يقتم الى ادارة الاحوال المنتنية سمعاشسيل

ثاريح الميلاد عماد محدود عبد السلام طبيحين ١٣٧٩/٥/٢٠ هـ

اسمه بعد ذلك كالتالى حابر احمد بعيد الكساس الزهرانى فعلى كل من لبيه معارفة ان يتقسدم

تقدم فيها المواطل / على عبد الله سحبسات ١٢٩٥/١١/١٦ ه سخل بلحرش كالسا حول اس سجاب واضافة امم حلة الأول احدد واصافة ال سد وثهرة اليثانيث بعبع اسعه بعد الحلف والاضائسة كالتألى ; على عبد الله احمد ال سهاب الشامـــدو فعن لتيه مشارفة طن اسم المذكور طبه التقدم الى هذاه الإدارة خلال شهر من تاريبيّه .

التبيئة رقم 1918 في ١٣٧٨/٩/٣ هـ محل فياجسة طلبا اجافة شهرة المائلة بقالا والله المامدي محبث بمبح المه معد الامادة كالتاليس حامد أحمد هاب علالا العامدي فعن لي__ معارضة طبي اسم المشكور طبية التلقم الى هذه الإدارة خلال شهر من شاريحه والله البوطق ،

والمحكس ادارة الاحوال المدلية بالقنفقة انبه تقنم اليها العواطن إطي احمد عبده فشوحطي عودي النسية عمومت العليطة رفم ٢٠٤٤١ شاريت ١٢٩٥/٥/١٢ هـ حل التندية كانت الناق التيلية المقعد ليحسم اسعه سعة ذلك كاملا سعدالإصافسيا على احمد عبدة الشوطق السلمدي فمن له معا على اسم المذكور عليه مراجعة الاحول الم خلال شهر من خارسفه والله المومق القنفسنة

ي تعلى ادارة الإحوال العدنية في رابع انسحة تقدم السها المدعو / رجاء الله بن صدالله بد حامد الخرملن طالبا اضافة اعم الفيلة الولدى تيميح فيما بعد / رجاع الله س متدالله يس مامد العرملى الولدى وفلك حطيظة نفوت رقبم ١٢٦ فن ١٢٩٠/١/٣٢ سخل رابع فمن كه معارفسة فلبنقدم سمعارمته في معة شهر من تاريسسج · الاملان وللمعلومية حرر ،

و تحلن ادارة الاحوال العدسية سابها استسمه تقدم لها العواطن عبد العربير عبد الله عمده الررام خالسا اهافة اسم الشهرة الاحسسسرى بطبطة عوب وقم ٢٨٤٦ في -٢٢٨٩/١/٢ م سخل ابيها بحيث يعبح اسمة بعث احراء السخلسوب ميد العزيز مند الله بعد ال رازع الاحمنسيري فمن له ممارهة طبه مراجعة الادارة خلال لهـــر

وتعلن ادارة الاحوال المعنية بيلحرشي انه تقدم لها المواش طن احمد سحمد سويد ديات عامد الطبيطة رقم ١٩٤١/١٢١١ تناريخ ١٩٨٩/٢/١٩٨٨ لحل ملجرتي طالبا حذى اسم حدة الثاني مويسند واخافة أل بينات والغامدى وفيت يميع ال هد الإصالة كالتالي : على أحيد محمد ال بيا الغامدى فمن له معارفة على اسم المذكور ٍ يتلد الى هده الإدارة خلال شهر من شاريخ تشــــره والله الموفق ATTA BLAI

و تعلن ادارة الأحوال المعنية فِي رابغ انت تقدم لها الهدمو ميد الحسن بن محمد بن شامع البشرى طلبا تعبيل احمه الى عبد الله بن محدد س سافع البثري وقلك بحليظة نغوسه رآم ١٤٨٢١ تاريخ ١٤٠٠/١١/٣٨ ه سحل رابغ اليوراله معارضا بتلام سيعارفنه الى المحكمة فن بدلا الماهسا شهرين من تاريخ الاملان وللمعلومية حرر.

جدة / واس :

الذي سيدا ﴿ غُرة صغر القادم تم الإجتماع بين مندوب عن الركـرّ ووعيل امغته العاصمة المغسسة لناقشة كيفية مساهمة المركاز ق الإسبوع ، وقد تم الإتفاق على ان يقوم الثركز بعمل صيانة ليراميل النفايات واصلاح مكانن حمع النفايات ، الى جانب اقامة الندوات والحاضرات ، وعمل الملصقات واللوهاث الارشادية . كما اجتمع مندوبون عن الركز بمدير الشثون الصحية بعكية الكرمة ومساعد منير عنام الطب الوقائي بالنطقة الغربية لناقشة كيفية مشاركة للركنز في برنسامج

التوعية المبحية لهذا العلم . وي اطار الإعداد لانشطة الدكر الرسافية ، تم الاجتماع بقائد مركز النجنيد والتدريب لمنظشة النشاطات الرياضية بمكة المكرمة واسهام مركز التدريب المهنى فيها ، وقد لختير مشرف النشاط باللركار فسن اللجنة الغنيلة لإنقطة مكة الكرمة

مستشفى الملك فهد بالهفوف ينظم تدوة

الاحساء اعلام الجمعية برئاسة الاستاذ عبداه الربيع مدير النشاطات بجمعية الثقافة والفتسون ببالاحصساء عقب بمقسر الجمعية اجتماعا بين رؤساء اقسام الجمعية تم فيه الاعداد لاستضافة النجئ الضحية تحرة النظافة بمستشفى الملك فهد بالهفوف على مسرح الجمعية .. بمناسبة اسبوع النظافة الذي سييدا في الاول من شهر منظر القادم .. والذي تحتفي به بلدية منطقة الاحساء .

الرناسة المعامة لرعاية الشباب تقيم مستفسلها المنوى الموحد

🔾 الامع ملجد

للتدريس بصورة منتظمة .

قام سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي

مدير عام المرور بالملكة صباح امس بجولة

على محطة القحص الدورى للسيارات بجدة

ورافقه خلال هذه الجولة العقيد شحات

مفتى مديس مرور جدة والنقيب صسالح

العليان رئيس اقسام الرخص والنقيب عبيد

العوق وقد اطلع سعادته على نظام القحص

وقد أبدى صعادة اللواء محمد بن رجماء

الجربى عندا من الملاحظات وهي غسرورة

البنء في السادسة والنصف كموعد لبدء

الفحص بدلا من السابعة والنصف وطلب ان

يستمر الفحص الى الساعة الثامنة مساء بدلا

من السادسة حتى تتاح الغرمسة كناملة

للمواطنين وطلاب الجامعة الذبن يدرسون في

الصباح لاتمام فحص سياراتهم ليلا - واك

مدير علم الرور ان القحص الدوري هدفه هو

تحقيق السلامة لقنائد السيبارة اولا ولباقي

قائدى السيارات كما طلب اتساحة الفسرصة

كامئة واعطاء الوقت المناسب للمواطنين

تفعص سياراتهم في محطة الفحص الدوري

بجدة ومن جهة أخرى طلب عدير عام الرور

بالملكة من العقب شحات مفتى والمستولين

عن محطة الفحص الدورئ للسيارات اعطاء

الاولوية في عمليات الفحص لسيارات الاجرة

ولسيارات الليموزيز والحافلات ننظرا لانها

تقوم بتحميل مواطنير وبالتالي بجب ان يكون

لها اقصى وسائل السلامة على الطريق ومن

جهة اخرى _ اكد _ العقيد شحات مفتى عدير

المرور بجدة أن مرور جدة أن يقوم في الوقت

الحاضر بحملات مرورية للمطالبة باستمارة

الغمص الفئى او (الاستكبير) اللصق عبل

السيارة ليؤكد فحصها _ وقال _ ان هذا ان

يتم قبل مرور وقت كاف للمواطنين والمقيمين

لاصلاح سياراتهم واتمام فحصمها وشال أن

المواطن او للقيم عليه انتساكد من سسلامة

سيارته اولا قبل ان يتقدم للفحص الفنى حتى

تجشاز السيارة الفحص ببجاح ومن جهة

اخرى شدد مدير مرور جدة يان الرور أن

يتهاون مع ورش احسلاح السيارات التي تقوم

باتمام الاصلاح في السيارات التي لاتجتاز

القحص واكد أن على هنده الورش أصلاح

الخلل بدقة وعلى الواطن ان سِنْخذ مايفيد

اصلاحها ليمكنه الرجوع مرة اخرى للورشة

التي لاتكمل عملية الاصلاح بالدقة المطلوبة

واكد العقيد شحات مفتى أن العحص الغنى

لايهمه موديسل المسيارة مهمسا كانت قسديمة

مادامت تتوفر فيها وسائل السلامة اللازسة

هذا وقد أستمع العقيد شمات مفتى لعدد من

الملاحظات التي ابداها المواطنون النين

يقومون بالفحص الدورى وطلب سرعة انهاء

هذه الملاحظات فورا .. وقال أن مرور جده

يرحب بأي ملاحظة بيديها المواطن في هذا

القمييم معقح الصقعبي

من اجله هذه الإسابيع .

سييدا بعشيئة اشاتعال اسبوع النظافة لميتة

يريدة هذا العلم يوم السبت القلام الاول من شهر

صغر وقد قامت البلبية باستعدادات مبكرة تضمان

نجاح هذا الاسبوع ولتحقيق الاهداف التي اوجدت

فقد تام رشيس بلدية بريدة بالنيابة الاستاد أبراهيم البليهي يعقد

العديد من الاجتماعات سوا مع منسوس البلدية أو مع رجال الاعمال

والشركات بالشطقة وقد نتج عن هذه الاجتماعات عرص الجميع على

المايار بريده بالمعاير الذي يجب ان تكون عليه وقد صوح الاستأث

البابهي مدير عام الشؤون البلدية والغروية بالقصيم ورثبين بلانة

بريدة للبلاد يقوله أن شباب البلدية أيس لهم شغل إلا تقدم بريدة

وتجاويرها والرصول بنظافتها الى حد اللمعان وهذا لتحقيق الفائدة

الرطن والواطن وقد طاب سعاديه من الواطنين التعاون البخلص مع

البادية مدا رقد قامت البادية بترزيع المديد من النشرات والكنيات

والمصفات التي توضع أنمية تعاون المواطن ومسروية مؤاذرتها

الطدية لجعل مريده تتلق بالمطار واروع مبورها . "

جدة _شاكر عبدالعزيز

نشأطها في الساجد المتشرة في جدة

وضواحيها وبالنسبة للطالبات فقد خصصت

الجمعية لهن بنايتين في طريق مكة الكرمة

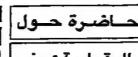
الوقاية مسن

القى منير المضاعل الشووى بمعينة شعيهاوزن بالمانها الغربية النكتور حس داود بقاعة المحاضرات بللركز العربى للدراسات الامنية والشدريبات بالرياض محاضرة حول الوقايــة

وقد تتأول المساضر الاثار المترتبة عل الاشعاعات النووية والخاطر التي تتركها على الانسان والبيئة كسأ استعرض طرق الوقساية من تعسرب الاشعساع النووي من المفاعلات النووية وقسال ان الاسس التي تقبوم

عليها المفاعل النووى هي نواة

اما الامن لحصايـة المضاعــل النووى فنك يتضمن عدم خروج أى اشعة خارج المقاعل .. وتبريد المضاعل بعد الإضطفاء وليدة الحرارة .. وعدم السماح لوقوع هادث نووى بالإشنقة الى جودة العمل وبناء المفاعل بصورة جيدة بحيث لا يحدث اي عطل في اجهزة



ان اهم المضاعلات الموجودة في العالم هي المضاعبلات الماثيسة المقاعل المفتى التقلياني .. والمقاعل الملئى الضغطى وللفاعلات ذات الحبرارة العقينة .. والمقاعبلات

مصاضرة حول

الاشتعاع النووي

من الاشعاع النووي .

المُضَاعِل .. والوقود النووي والمعدل وجهاز التبريد وقضايا التحكم المعلكس بالإضافة الى أجبهزة الاحتىفاظ بمالوقود واوضح الدكتور حسن داود

السريعة .

الأميم طلال يتمأس اجتماع اللجنة العربية لتأميل المعوقين فيسى الوطن العسربي

تعقد اللجئة العربية لتنسيق ودعم مؤسسات اعداد معلمي التربية الخاصة وتاهيل المعوقين في الوطن العربي اجتماعها الاول يوم الاثنين القادم برئاسة صلحب السمو الملكي الامسير طلال بن عبدالعزيـز رئيس برنامـج الخليـج العـربي لدعم

فيصل يقمن بدراسة

ميدانية

قامت طالبات قسم التصميم الداخلي بكلية

العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بعمل

دراسة ميدانية استشفى القوات السلحة

بقاعدة الملك فيصل الجوية بالظهران وذلك

اثنياء تدرييهن العميل في القصيل الدراسي

حيث قمن بعمل دراسة لاعادة تصعيم

واستخدام بعض الوحدات الخاصة بالعنلية

الركزية باجتحة النساء والولادة والاطفال

واصاكن تواجد المرضات والاجتماعات

والاستقبال . ولقد شعلت الدراسة في وحدة

العناية المركزية ف عمل غرفة لاخصائي

الباثرارجي مع عمل فواصل نصف زجاجية

للسماح بالرؤيا بالاضافة الى العزل الصوتي

والستناشر المقناوسة للصريق لتحقيق

الخصوصية المطاوية . اما اجتمة النساء فقد

استضمت الالوان المتجانسة لاعطاء المريض

احساسا بالدفء اما غرف الاطفال فصمعت

لتكون غرف لعب للاطفال مع اجنمة للامهات

لاخذ قسط الراحة اثناء لعب لطفائهن مع

استضدام المواد سهلة التنظيف والمقاوسة

للكسر اما غرف الاجتماعات وكاونتر استقبال

المرضات ومنطقة الاستقبال العامة

الدمام _قيصل الزهرائي

منظمات الامم المتحدة الانمائية ورئيس اللجنة وذلك بمقر برنامج الخليج بالرياض . كما سيتراس سمو الامير طلال بن عبدالعزيز في نفس اليوم الاجتماع التاسيم طالبات بجامعة الملك عشر لمجلس ادارة برناسج الخليج العربى

يحضور أعضاء المجلس . وسيعقد سمر الامع طلال عقب الاجتماع

مؤتمرا مسحفيها يتحدث فيه عن احد اهم المشاريع التي دعمها البرنامج مؤخرا وهس بحث تقييمي لاوضاع الاطفال في لينان و مثل الصرب وسيقوم سموه باعلان النشاشح والحقائق والارقام التي تضمنتها الدراسة .

فتح باب القبول بجامعة الملك سعود

أعلنت عمادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعبود عن بداية فتح بناب القبول

بالجامعة للفصل الدرامي الثاني من العام الجامعي ٢٠٤١/٧١ هـ. وسيكون أعتباراً من يوم

السبت ٢٤-٧/٢/٢٩ هـ. وحتى يـوم الاربعاء ٢٤/٣/٧٠ ١٤هـ. امـا عن شــروط الالتصاق

والستندات المطلوب تقديمها فهى الاستصارة الاصلية واربسع صور لهنا وصورة الحفيظة

فلسعوميين والسعوميات وشهادة حسن سيرة وسلوك وموافقة وتى امر الطالبة ويتم التقديم

بالنسية تلطلاب بعمادة القبول والتسجيل بالدرعية بالنسبة للطائبات بقسم القبول والتسجيل

وجدير بالذكر أن الجامعة قبلت في تلفصل الاول لهذا العام كما هو موضح بالجدول التألى.

الإداب ٢٥٤ طلقيا و١٥٥ طلقية _ العلوم الادارية ٢٧٥ طالب و٢٠٤ طلبة _ التربية ٧٢٠ طلقيا

و٧٨ طلقة _ المسيدلة ١٩١ طلب ود١٦ طالبة _ انزراعة ١١٨ طلبة و٢٦ طالبة _طب بشرى

١١٢ طالبا و١٦ طالبة _ العارم ٨٣٢ طالبا و٢٧٧ طالبة _ الوضعمة ٢٩٨ طالب _ العصارة

والتغشيط ٢٩ طَالِيا _طب الاستان ٤٧ طالبا و٢٦ طالبة _ العلوم الطبية المساعدة ١٣٦ طالب

ويسالنسية لمرحلة الماجستيس بلغ عدد الطلاب المقبولين و الفصل الاول من مختلف

و١١٩ طالية _ الحاسب الأل ٣٦ طالب _ دبلوم الحاسب الأل ٢٠ طالبا

التخصيصات ١٥١ طائب و١٥ طالبة .

شكره وتقديره للحكومة الاندونيسية على

اهدائها مجسرعة من الميوانات النادرة

لحديقة الحيرانات بجدة وقال أن اندونيسيا

البك الصديق أثر أن يقدم هذه الهدية

ليتعرف المواطنون والمقيمون وأطفائنا عسل

مجموعة نادرة من الحيوانات التي تعيش ز

جبال واحراش اندونيسيا .. وقدم شكر امانة

المهندس عمرو درويش ورئيس ووكيل بادية

مبنة حدة لبذو الهيبة وقد د

الامير طلال

٦ دورات مسائيــة في أ

مجال الاسعافات

تضظم عمادة مركن خنصة المجتمع

والتعليم المستمر التأبيع لجامعية الملك

سعبود ست دورات مسائينة في مجبال

الإسعافات الاولية وذلك بالتعاون مع قسم

الشخنديس والجسراهسة بكليسة الطب

بالجامعة . وتبدأ الدورة الاولى من هـدّه

الدورات التي تستمسر الواحسدة مشهسا إ

اسپوعين پـوم السبت ١٤٠٧/٣/١٥ هـ

والدورة الثسانيسة السبت 1207/37

والدورة الثسائشة السبت ١٤٠٧/٤/١٩

والرابعة السبت ١٧ ٥/ ٩٠ ١٤ والخامسة

١٤٠٧/٦/١٦ اما الدورة السنادسية

والاخيرة فتبدأ يوم السبت ١٤٠٧/٧/١٤

أ وتهدف هده الدورات الى تقديم الخدمات

الصحية ورفع مستوى الفرد العنام

ويجاضر فرهذه الندوة استشاري جراحة

العظام بالستشفى اللكي المام لجراحة

العظام ومستشغى شالرنسج كروسسين بلندن

الدكتور اناتولي كانرول ورئيس مركز أبعاث

الخلع الوركى بمستشفى روبسرت جسونسز

ومستشفى اجنسهانت باندن الدكتسور

كما يصاضر في هذه الندوة نخبة من

جراحى العظام بالملكة وهم مدير مستشفى

الملك فهند يسجندة الدكتنور عمسر البناز

والبسروفيسسور صيسرا من جنامعية الملك

عبدالعزيز بجدة ومدير مستشفى قوات الأمن

بالرياض البروفيسور محمد حسن مفتي

والبروفيسور جي اركوريه من جامعة الملك

فيصل بالدمام والدكتور ادارم راجا من

مستشغى الملك خالد بالحرس الوطنى يجدة .

ويحضر هذه الندوة نخبة من أطباء العالم

المتخصصين فرجراحة العظام الذين ارسلوا

طلبات لحضور هنذا المؤتمير بالاضبافة الي

أطباء العظام بالمملكة ودول الخليسح العريي

والدول العربية الشقيقة الذين لهم خبرة

واسعة في معالجة الخلع الخلقي للورك

الأولية الرياض/واس: تنظ



اقامت جمعية القرآن الكريم بجدة بعد مغرب امس بالصالة

الرياضية المغلقة التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب حقلها

السنوي الموحد بحضور صباحب السمو الملكي الامير ملجيدين

عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وذلك بمناسبة تخريج ١٠ طالبا

وقد بديء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القي رئيس الجمعية

الشيخ احمد صلاح جمجوم كلمة تحدث فيها عن فضل القرآن

الكريم وفضل حفظه ورحب فيها بسمو الامير ملجد والحضور على

سركزا جديدا ز مستورة بيدا عمله يدوم

السبت القادم أن شاء أنه ولضاف الشيخ

احد صلاح جمجيم ان الجمعية تصارس

اللسواء محمد بن رجاء الحربى يطلب زيادة

ساعسات العمل لسنع تسكدس السارات

بعد جهلة شاملة على معطة الفحص الدورس بجدة

مفن حفظوا القرآن الكريم بكامل اجزائه ..

مشاركتهم للجمعية احتفالها بهذه المناسبة ..

وأوضع في كلمته ان عدد طلاب الجمعية

بلغ ٧ الاق و٥٠٠ طالب وطالبة وبلغ عدد

المدرسين ١٥٠ مدرسا ويشرف على التحفيظ

ثمانية مدرسين مشيرا الى ان الجمعية فتعت



كيفيــة اتمــام الفحص في محــطة جــدة من الاستاذ صالح العيسائي رئيس مجلس ادارة شركة الفحص الدوري للسيارات .

اعد مركز المعلومات الاحصافية والتوثيق التربوي بالتعاون

مع اللحنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم يوزارة المعارف

تقريرا عن تطور التعليم في المملكة العربية السعبودية خسلال

السنوات الثلاث ١٤٠٤/١٤٠٣ ـ ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ليقدم الى

المؤتمر الدولى للتربية الذي يضطمه مكتب التربية الدولى

بالتعاون مع منظمة اليونسكو في جنيف في شهر ربيع الثاني

تقربر للمؤتم الدواس للتربينة عن تطور التعليم بالمملكة

الرياض _عبداته الوهيبي



ويستهدف التقريس تقديم عسرض مسوجس مستسد من انتجازات وزارة المعارف والسلطات التعليمية الإخرى في الملكة خلال هنده السنوات ويبيدا في القسيم الأول منيه بتعريف بنطام التعليم في الملكة _ تنظيمه وبنيته _ فيلخص المبادىء العاملة التي _ تنظم التعليم على مستوى

الدولة ويسعسرض للاهسداف والغليات النوعية للتعليم . مع وصف مختصى لنعظام الادارة التعليمية ، والتغيرات التي حدثت خلال الإعوام الثلاثية

٧٠٤١هـ الدورة الاربعين .

يعده : أبو صافي

■ رزق الاستاذ / حباني الطيب مدرس مادة الكيمياء بمدرسة ثانوية جدة بمواودة اسماها شيماء اقر الله بها عيون

تعت خطوبة ابنة الاستاد فريد ابو الرب امين معامل مدرسة ثانوية جدة على المهتس الشاب سمهيل قدرى فرح وسيتم الزفاف الميمون خلال الشهر القادم وبالرفاه والبنين .

الاملم أن شياء الله 🖓

الريس بمواليدهم جعلهم الله من ابناء الخير والسعادة وقد وعد الدرسون الثلاثة باقامة حقلات لزملائهم يهذو الماسية والف ميروك

الدينة بعد قضاء مهمه علجلة تتعلق بعمله ..

■ وصل من الرياض الدكتور احمد رشدى ملا رجل الاعمال بعد قضاء مهمة عمل هناك .

الانجليزية بمدرسة ثانوية جدة بمواود ذكر اسماه احمد جعلة الله من أولاد السعادة والف ميروك .

پا بدأ دوري مدرسة ثانوية جدة ق كرة الطائرة وكرة القندم اعتبارا من يحوم الاثنين

أسرة مدرسة ثانوية جدة تهنيء الاسائدة محمد احمد موسى وحياتي الطيب ونعم أبو

الاخيرة ، كما يعرض لنظلم تمويل التعليم ، وللمناهيج الدراسية ، ولنظم اعداد المعلمين .

■ أنعم الله على الاستاذ محمد احمد موسى مدرس مادة اللفة

🛲 رزق الاستاذ / نعيم لبو الريش مدرس مادة الكيمياء بمدرسة ثانوية جدة بمولود ذكر اسماء أسامه البته الله تباتا حسنا ومبروك يا أبا اسامه .

١٤-٧/١/٢٥ هـ والتشاط على قدم وساق بثانوية جدة والدراسة تتقدم يوما بعد يهم الى

田田 عاد من الرياش الشاب وليد عبدالقادر سلامه نائب مدير بنك الجزيرة فرع طريق

 اقام الاستاد عبدالعزيز الرفاعي مدير المستروات بوزارة المالية والاقتصاد الوطئي بالرياض فر أوائل الاسبوع المنصرم ملابة عشاء بمنزله احتفاء باصدقائه القدامي منذ أيام الطَّاولة علي الدراسة الجامعية والد تخلل المادية احاديث الذكريات -

دورة في اللغـة

الانجليزية بجامعة البترول والمعادن

الظهوان .. واس .. جدد مسركة اللغة الانجليسزية بجامعة البشرول والمعادن بالظهران اليوم الاول والثاني من شهر صغر القادم موعدا ليدء التسجيس للراغبين في الالتحاق بالدورة الدراسية في اللغة الانجليزية التي ستيدأ في الثالث من شهر صغر وتستعر تبعة اسابيع هيث سيتم اجراء اختبار المستوى مساء يوم غد الاربعاء بمقر مركز اللغة بالجامعة ،

وتتفسن الدوره ست مستويات سا بين المبتدىء والمتقدم حيث سيلحق كل طالب بالستوى الناسب لقدراته ومهاراته ف اللغة ... حيث تهدف الدوره الى تسدريب الدارس على التعامل باللغة الانجليزية عن طريق المعادثة والمواقف المقيقية من خلال الوسائل التعليمية والمعامل اللغوية الحديث

ومما يذكر أن برنامج الخليج العربي أولى ومازال يولى اهتماما خاصا بفئة للعوفين في الوطن العربي .. حيث لا تزال هذه الفئة تعانى سلسلة من المشاكل والصعوبات التداخلة ومن اهمها النقص الواضح ق الكوادر الوطنية المدرية والمؤهلة للعمل في مؤسسات رعاية المعوقين . ومن هذا المنطلق فقد بادر سمسو الامير طلال بالشعم المادئ والمعنوى لتأسيس اول لجنة عربية لتنسيق دعم مؤسسات اعداد معلمى التربية الخاصة وتنفيل المعوقين في الوطن العربي والتي تتشكل من الجهات التالية :

🖪 الامانة العامة لجنامعة الدول العبربية ـ ادارة التتمية الاجتماعية

🕿 برنامج المخليج العمرين كاعم متظمات الامم المتحدة الانمانية

🗷 مكتب اللتربية العربي لدول الخليج الاتحاد المربى للبيئات العاملة في رعاية الصم _ بعشق

 لجنة الشرق الاوسط لششون البنك الاللامي للتتمية الاتحاد العالى لتأهيل للعولين و بصفة

من بدايته منذ تقدم المواطن لدفع قيمة القحص والسراحل التي تمسر بهنا السيسارة لاتمام الفحص وقد استمع اللواء بن رجاء الى

● نائب رئيس البعثة الاندونيسية بالملكة:

يشيب بالملاتات المتبطورة بين الملكة وبلاده ومن جهنة اخرى قندم سعادة الدكتنور جدة ـ شاكر عبدالعزيز: محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة

أشاد الاستاذ عبداللطيف ثمان الوزير المفوض ونائب رئيس البعثة الاندونيسية بالملكة بالعلاقات المتميزة والمتطورة التي تربط المملكة وبلاده وقال في حفل تسليم مجموعة اخرى من الحيوانات النادرة المهداة من الحكومة الاندونيسية لامانة مدينة جدة لتنضم الى المجموعات الاخرى في حديقة الحيوان بجدة اننا سعداء أن تقدم هذه الهدية ألى أمانة جدة الذي يمكن من خبلالها التعرف عبل انبواع من الحيوانات النادرة تعيش في بلادنا ...

قبسول اکثسر من ۱۸۰ طالبيا بالمعهد الفني

الزراعي بالقصيم الرياض منصور العمرى بلغ عدد الطلبة المقبولين لهذا العام الدراسي ٦٠٠١ ـ ١٤٠٧ هــ ق المعهد القني الزراعي النموذجي ببريدة حوالي اكثر من م ١٨٠ ء طالبا وذلك من مختلف مـناطق الملكة ويتلقى الطالب المستجد ثلاث سنوات دراسيــة يتخــرج بعــدهـــا بمسمى • فثى زراعي ، يعين بعدها الطالب عبلي المرتبة الخامسة في احدى القطاعات الزراعية صرح بذلك و للبلاد و الاستاذ عبد الرحمن عبد الله الشيقع مدير عام المعهد حيث قال أنه تم افتتاح قسم جديد في المعهد لهذا العام و ميكانيكا الات زراعية ، وذلك بالتعاون مع المعهد الشانوى الصناعي بعنيزة وذكر الشيقع ان عدد الطلبه الاجمال بالمعهد حسوالي ، ٢٦٥ ، طالبا وان المعهد يتيسح الغرصه لطلاب الجمهورية العربية اليمئية ومن أبضاء الشعب الفلسطيني الراغبين في الالتحلق بالمهد واشار الى انه يوجد سكن داخلي واعاشه مجهزة وتجهيز كامل بما فيه وسائل الترفيه حيث يمارسها الطلبة في أوقات فراغهم كما يمنح المعهد للطلبه مكافأة شهرية مقدارها و ٦٧٥ ء ريالا كذلك تأمين تذكره سفر عند نهاية كل عام دراسي وقال المشيقح أن نسبة السعوديين تبلغ حوالي ٨٥٪ للمواد الاخرى اما بالنسبة لدربي للواد العملية من

سعداء بتقديم هذه الهدية لحديقة الصيرانات

د . العنقرى

تبوك .. واس .. قام وكيل وزارة الشئون والبرامج الدكتور خالد العنقرى بزيارة ميدانية للمضططات الجديدة بمنطقة

وقد استمع خلال الزيارة الى شمرح موجز عن بعض متطلبات بلدية المنطقة رما تحتاجه من مشاريع مستقبلية وما يتعلق منها بالششون البلدية والقروية

وسيقوم الدكتور خالد العنقرى يسوم غد بزيارة لبلدية منطقة تبوك وتلك المالي القادم اضمافة الي زيمارة لبعض المضروعات التي تُحت التتفيذ .

كما أن هذه الهدية المتواضعة هي جسر أخر من جسور الثقافة والمعرفة التي تربط بين الملكة واندونيسها كما انتها قمنا باعداد برنامج تدريبي خاص لاستخدام هذه الحيوانات وهي مجموعة من الغزلان والقرود والطيور النادرة قبل أن تصل ألى المملكة وقال ان العلاقات بين بلدينا تنمو باستمرار ونحن

البلدية والقروية اشثون التضطيط

ندوة طبية هامة بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني ينظم مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة يوم الاثنين القادم ندوة طبية بعنوان و الخلع الخلقي للورك وتستمر لدة ثلاثة أيام .

يزور مخططأت تبوك

يمنطقة تبوك . لناقشة بعض مشروعات النطقة للعام

قسم المخطوطات بمركز الملك فيتصسل يصندر تقريره السنوي

الرياض ـ واس أصدر قسم المخطوطات بمركز الملك فيتسل للبصوث والدراسات الاسسلامية بالرياض سؤخرا تقريبره السنبوي لعام ١٤٠٦ هـ ويتناول التقرير الذي جاء في ١٤ صفحة عدا الجداول والرسوم البيانية نشاطات القسم خبلال العبام المباضي مدعمنا ببالارقبام

والاحصائيات . ويحتموى الياب الأول من التقرير على نشاطات القسم غير المكتبية وهي تزويد قاعة الملك فيصل التذكارية بالمخطوطات واعداد معرض الخط العربي من خلال المضطوطات وتندريب عندد من طلاب قسم المكتنبسات والمعلومات بجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية ومتابعة ما يتم نشره عن التراث

ويتضمن الباب الثاني من التقرير على نشساطات القسم المكتبية والتي تمثلت ف استقبال طلبات الباحثين ووضع الأولويات لترميم المخطوطات بالتعارن مع قسم الترميم وتكوين قاعدة المعلومات الخاصة بالمخطوطات

كعنا يتضمن اعداد الفهنارس البطاقية وفهرسة المفطوطات المصورة على مايكروفيلم واصدار الجزء الأول من الفهارس البدئي الخاص بتك المخطوطات والعدد الأول من النشرة الغصلية الضامسة بالمضطرطات والحصول على نسخ ورقية وميكروفيلميه مصوره من مخطوطات كل من جامعتي الملك سعود والامام محمد بن سمود ومكتبة عارف حكمة بالمدينة المنورة والمكتبة الوطنية ن

بأريس بالاضافة الى الجهات العلمية التي يتعاون معها المركز في هذا المجال . كما تضمن التقرير عرضا سريما لنشاطات لجنة المخطوطات المكونة من اعضماء من داخل الملكة وخارجها حيث عقدت خلال العام الماضي ١١ جاسة عدرضت عليها ٢٧٧٩ مضطوطة و ۲۲ فيلما و ۱۳ من المصبورات

الورانية و ١٩ مطبوعة . وكانت لجنة المضطوطات قد عقدت اول اجتماع لها ق العام الصالي ١٤٠٧ هـ ق الاسبوع الماضي هيث استعرضت المواد المعروضة عليها والمكونة من أربع مخطوطات

السعوديين فقد بلغت النسبة ١٠٠٪ وقد حققنا الإكتفاء الذاتي بالتعاون مع مركز الحاسب الآلي . استعبدادات لأسبوع النظافة في بريدة

الادارة العامة بالرياض

الرياض_عبدات الوهيبي :

٩١ مدرسا التحقوا ببرنامج

بلغ عدد المدرسين الذين التحقوا بالفترة الأولى من برنامج اعداد مدرس اللغة الاتجليزية الدورة الرابعة عشىرة لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ بمعهد الادارة العامة بالرياض واعدا وتسمعن مدرسا من عدد من المناطق التعليمية وقد ابلغت وزارة المعارف مناطقهم التعليمية باسمائهم وتأريخ مباشرتهم لصرف استجفاقاتهم للآلية من تاريخ مباشرة كل منهم .

اللغة الانجليزية بمعهد

ادارة عامة للعلاقات العامة والاعلام بجامعة الملك سعود

الرياض دسليمان الحيد اصدر معالی مدیر جامعة الملك سعود د . منصور النركي قرارأ اداريا يقضى بتصويل ادارة العلاقات العامة والاعلام الجامعي الي أدارة عنامة حيث أصبيح المسمى الجديد الادارة العامة للاعلام والعلاقات الجامعية

ويأتى هذا القرار متزامنا مع مسرور ثلاثين عاماً عمل انشاء الجامعة وينتظر ان تقوم الادارة العامة بتنظيمها الجديد بتوثيق العلاقة بين وحدات الجامعة المختلفة ورعاية فعالياتها الثقافية الطمية واقامة جسور من التفاهم والاتصال بين الجامعة وجمهورها الخارجي هذا وقد استد معاليه الاشراف على الادارة الدكتور ساعد العرابي الحارثي عضو هيئة التدريس بقسم الاعلام والمشرف عطى رسالة الجامعة .



افتتاح جلالة اللك لشروعسى الكهرياء

هه الف مليون ريسال مجمسوع مسامسرف على مشر وعات الكهرباء

مشروع الاسمنت دعم حسديد للنهضة

الرياض ـ واس

مشيروعان عملاقان حضياريان استقرا امس على ارض المملكة العربية السعودية وبالتحديد ف المنطقة الغربية منها وعلى بعد مائة وخمسين كيلو مترا شمال مدينة جدة حيث تقع مدينة رابغ مقر ومستودع هذين

والمشروعان المعنيان بالحديث هنا اولهما مشروع محطة كهرباء رابغ البضارية التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية التي تعد اكبر واحدث محطة من نوعها على ساحل البحر الاحمر والتي يبلغ اجمالي قدرتها الانتاجية ميجاوات ساعـة وكلفت الدولة حوالى ٢٨٠٠ مليـون ريال واخرهما مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة في رابغ الذي تبلغ طاقته الانتاجية السنوية ٢٤٣١ مليون طن وبلغت تكاليفه ٩٩٠ مليون ريال

للمواطن الارتفاع بمستوى حياته

الاجتماعية ويمكن الصناعة من

دعم قدرتها على الاداء والانتاج .

فلقد اوضحت خطط التنمية

الرابعة ان اهداف الكهرباء في

المملكة العربية السعودية تكمن في

١ ـ توفير خدمات كهربائية جيدة

٢ _ تطوير نظم الطاقة الكهربائية

بأقل التكاليف الاجتماعية والبيئية

٣ _ تشجيع المحافظة على الطاقة

٤ _ تحسين الكفاءة الأنتاجية في

ومن يمعن النظر جيدا ف هذه

الاهداف يجد انها واسعة وشاملة

وعامة ومن ثم فهي ليست ف حاجة

الى تفسير او شرح او تحليل لان

قطاع الكهرباء يحتل حيزا كبيرا

وهاما وبارزا من اهتمامات

الدولة .. ولا ادل عسلي ذلك مسن

الدعم المادي والمعثوى الكبيرين

اللذين قدمتهما وتقدمهما الدولة

للنهوض بهذا المرفق الحيوى

تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد

المقدى وسمو ولى عهده الامين .

فائدة شاملة

وللكهرباء دور حيوى وفعال في

وترشيد استهلاك الكهرباء .

لجميع مراكز النمو السكاني .

الرباعية التالية :

والاقتصادية .

مرافق الكهرباء .

ويعد هذان المشروعان اللذان افتتحهما امس قائد مسيرة التنمية ف بالدنا جالالة الملك فهد بن عبدالعزيز من اهم دعائم التنمية في المجتمع السعودي لارتباطهما المباشر بحياة المواطنين ولان اشرهما وتاثيرهما لا وقتصران على فترة زمنية معينة ومحددة بل يشمل الجيل الحاضر والجيل المقبل من اعضاء النسق الاجتماعي في المجتمع السعودي لان مثل هذه المشروعات تكتسب صفة الديمومة ولا تدخل في اطار رمفهوم الرفاهية الاجتماعية فقط التي تعد احد مرتكزات التنمية الشاملة في المملكة بل تدخل كذلك ضمن القاعدة الصناعية الاستاسية للمملكية المتربيبة السعودية وهى احد مقومات خطط التنمية السعودية .

اهمية الكهرياء

ولعل الحديث عن الكهرباء في المملكة يتطلب بالضرورة التعرف عبلي الاهتداف التي رمت اليهسا حكومة جالالة الملك فهد بن عبدالعزين المفدى انطلاقا من ايمان واقتناع جلالته بأهمية هذا المصدر الحيوى الهام ف حياة الوطن والمواطن استهلاكيا يحقق

عمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية اذتعد استخدامات الكهبريناء للأغبراض المختلفة والمتنوعة في الصناعة والزراعة والتجارة وكذلك في اشباع حاجات الاستهلاك احدى ركائز مذه العمليات التي تعود دائما بالنفع والرفاهية على سكان هذه الدول ومساعدتهم في تحقيق مستوى انتاجيتهم ورفع انتاجية الموارد الاقتصادية التي تدخل فيها

تنمية المجتمع السعودي فقد ارتفعت نسبة المستغيدين من خدمات الكهرباء خلال التنمية الثالثة ١٤٠٠ _ ١٤٠٥هـ من ۲۸٪ الی ۸۲٪ من مجموع سکان الملكة اي أن الخدمات الكهربائية تصل الى ٩,٤ مليون مواطن .. كما بلغت جملة المسالغ التى صرفت على تنمية الضدمات الكهربائية خلال الخطة الثالثة ٥٥

ولا يقل مشروع شركة الاسمنت العربية المصدودة في رابخ اهمية عن مشروع محطة كهرباء رابغ اذ يمكن النظر الى المشروعين على انهما وجهان لعملة واحدة يصعب فصل احدهما عن الآخر ويكمل كل منهما الآخر لان تنشيط النمس الاجتماعي

ويسعند الاستمشت المنادة

هدفهما الاول والاخير المساهمة في والاقتصادي في المنطقة.

الاساسية في اقامة اية منشأة سكانية أو اجتماعية أو اقتصادية او تعليمية او صحية او غير ذلك .. وهو ومثيلاته من المصانع الاخرى ويشكل دعما للاقتصاد الوطنى ويتيح للمواطنين فرصة استثمار مدخراتهم داخل المملكة مساهمة منه في بنائها واعمارها جنبا الي جنب مع مساهمات الدولة الدائمة والمستمرة ليتحقق بذلك التسلاحم بين اعضاء الأسرة السعبودية

الكهرباء تصل الآن الى ١٩٥٠ صليد

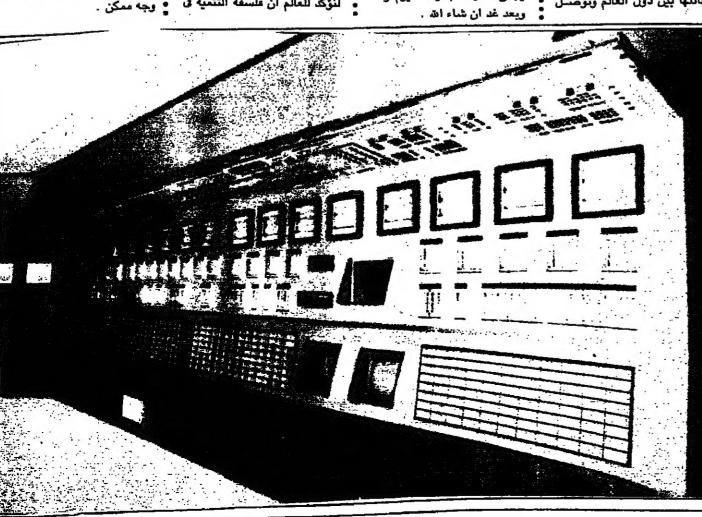
مواطن ای اکثر من ۲۸٪ من السکان

وبهذين المشروعين العملاقين اللذين افتتحهما امس جلالة الملك قهد بن عبدالعزيز المقدى في رابغ تضيف الملكة العربية السعودية في صرح الثوابت من انجمازاتها انجازين حضاريين لهما اثارهما الايجابية على مسيرة التنمية في ملادنا التي تسؤك في كمل يوم ان التنمية المادية واللا ماديسة تسير جنبا الى جنب في خط متواز لا يسيق احدهما الأخسر ولا يتجاوز احدهما الأخبر وتلك هي المعادلة الصعبة ائتى استطعنا بفضل الله ثم يحسن قيبادة جبلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفيدي وسمو ولى عهده الاسين من تحقيقها لنؤكد للعالم ان فلسفة التنمية في

 بلادنا تعتمد على بناء الانسان ويناء الإوطان في وقت واحد معـ وأن اعتمادنا على القيم الاسلامية الدينية هو حجر الاساس في بناء التنمية الشاملة للمملكة العربية السعودية .

10/13

لقد قال جالالة الملك فهد بن عبدالعزينز المفدى في خسطابيه التاريخي بمناسبة صدور الميزانية العامأة للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ .. أن بسلادنا العزيزة تنزخر بحمد الله بموارد انتصادية كثيرة ومتنوعة من زراعية وصناعية ومعدنية وغير ذلك وقد وفقنا الله لاكمال جميع ما يلزم توفيره من المرافق الحديشة لاستغلال هذه الموارد .. ويذلك فقد اصبح امام المواطنين ق جميع انحاء البلاد فرصة وأسعة لاستثمار هذه الموارد على افضل وجه ممكن .



المجتمع السعودي واحد معيشة افضل عن طريق رفع استخدامات الكهرباء . وللدلالة على اهمية الكهرباء في

الواحدة وهو التالحم الذي اكد

ويبؤكد عليه دائما جبلالة الملك

العربية المصدودة في رابغ احبد

الدعائم الاساسية ف تنمية

ويند مشروع شركة الاسمنت

فهد بن عبدالعزيز المفدى .

الف مليون ريال .

مشروع الإسنمنت·

المرتكزات الاقتصادية الهامة في 🙎 الاقتصاد السعودي الذي من بين

الفرصة للقطاع الخاص باقامة مشاريع هامة في الملكة تدعم أبرز سماته الاساسية اتاحة ، مكانتها بين دول العالم وتؤصل

قندرتها عبلي استخدام منواردها المادية في بناء صناعات اساسية يجنى ثمارها أبناؤها اليوم وغدا • عبورة .. وحدث •

المقاومة تفجر سيارة عسكرية للعدو

فجر الغدائيون القلسطينيون

سيارة عسكرينة يناقرب من مخيم

جباليا باطاع غزة للحتال واصابوا

جعيم من فيها .

وتكر تاطق عسكيرى فلسطيني ق

سأن بثته وكالة الإنباء الفلسطينية ان

مجموعة الشهيدة ميسر الحماج

العباطة داخسل الاراضي المتلة هي

للتي نفلت هذه العملينة واضاف ان

الجعوعة زرعت عبوة ناصفة شديدة

الانفجار مسيطرا عليها لاسلكيا على الطريق العسكسرى المؤدى الى صوقع

للجيش الصبيوني في المخيم .

الامريكية

اعلن في بيون ان

بون ـد . ب . 1

هيلموت كول مستشار المائيا الغربية سيجتمع

مع الرئيس الامريكي

ريجان خلال زيارة يقوم

بها للولايات المتصدة

الامريكية تستغرق ثلاثة

ایلم اعتبارا من عشرین

ومن المقرر ان يلتقي

ايضسا الزعيم الالمانى

الغربى وجورج شبولتز

وزير الضارجية

عزیز وشودری پستجرطان

تطورات الحرب العراقية

الايرانية

كسول يسزور الولايات المتحدة

0

🗖 هلموټ کول

الامبريكينة واعضباه

آخرین فی ادارة ریجان .

ايضا شيكاغ حيث

يلقى محاضرة عن

السياسة الضارجية

تحليل اخبارى

دعبوة فباونسيا الي

مجلس مؤقت

وضبع ليخ فباونسنا الرثيس

المنتخب لنقابة تضامن البولندية

المصظورة الجنرال يناروزاسكى

رئيس وزراء بولندا فموقف حرج

بتوجيهه الدعوة الى مجلس مؤقت

جديد للنقابة للانعقاد بهدف

العمل لصبالح الوفياق الوطئى

وانقاذا لبواندا من كارثة

واعضباء المجلس الجنديند

عددهم سيعة وهم من كبار رجال

القيادة السريبة للنقابية وكبان

البوليس قد القى القبض عليهم

واتهمهم بمحاولة قلب نظام الحكم

ثم افرج عنهم بناء على قرار بالعفو

عنهم وقد ظهر بعضهم بالفعل في

الجنديدة حبل القينادة السنريسة

السابقة حتى لو استعر وجودها

لاسباب تكتبكية مرتبطة بطبيعة

رد فعـل السلطات تجــاه المجلس

ويعدحل القيادة السرية لنقابة

تضامن مطلبا قديما للحكومة وعل

ذلك فانه يعتبر ردا من النقلية على

قرار العفو الذي لم يسبق له مثيل

والصادر في منتصف الشهر الماشي

عن جميع المسجونيين

ولكن لينخ فاونسا اظهراق

الوقت نفسه بوضوح انه لا يعتزم

هـو ورفاقـه التخلي عن مطالبهم

الشيخ زايد يستقيل

سفراء دول المجلس

في المغرب

口 (秦火些) 樂:

السياسيين .

ويعنى تشكيل القيادة الوطنية

اقتصادية وبيئية .

الحياة العامة .

كما سيزور المستشار

إيبار قطر يهنيء عددا من رؤساء الدول

يعث سمو الشيخ خليقة بن حمد ال ثاني مر بولة قطر ببرقيات تهنئة الى رؤساء كل من تيجيريا وقبرس والصين الشعبية يمناسية اليوم الوطنى ليلدانهم .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة أل شانى ولى العيد ووزير الدفاع القطرى ببرقيات معاثلة الى رؤساء هذه الدول ضمنها - قيانيه يهذه المناسبة

بيريلز يقدم استقالته في ١٠ اكتوبرالحالي

الارض المنتلة .. 1 .

ببضعة ايلم .

ويقضى اتفاق التناوب

اعلن شيمون بيريـز رئيس وزراء العدو انه سيقدم استقالته للرئيس الصمهيدونسي حساييسم هرتزوج فی ۱۰ اکتـوبر وهسو ما يمهد للإجراء الدستورى الذى يسمح لاسحق شامير بخلافته ق هذا المنصب بعد ذلك

حسزب العمسل وكشلة الليكود اثنياء تشكيل الحكومة الصهيبونية في سيتمبسر ١٩٨٤ يسأن يتخلى بيريز عن منصبه

🗖 شیمون بیریز على السلطة المبرم بين

لشامير في ١٤ اكتـوير

حكومة واشنطن تؤكد وساندتها الشوات الشرعية اللبنانية

علم من مصدر مطلع ان جون كيلي السفير الامريكي في بيروت الذي استقبله الرئيس الجميل اكد مسائدة بلاده للقوات الشرعية اللبنانية وخاصة الجيش والشرطة وذلك في اعقاب الاحداث الخطيرة التي وقعت مؤخرا في القطاع الشرقى للعاصمة

وعلم من المصندر تفسه أن ثمية مشاورات قيد جيرت ف القيطاع الشرقى بهدف وضع حد للأزمة النباشية بين الجيش اللبناني والبليشيات المسيحية في القبوات

قد اسفر عن وقبوع مناوشات بين الجيش النظامي والقوات اللبنانية اللذين يفترض منهما القيام بالدفاع عن القطاع الشرقي .

وكان الهجوم الذي شنه انصار

ايل حبيقة القائد السابق للقوات

اللبنانية على القطاع الشرقي لبيروت

بدء انتختابات مجلس القبوري

العامرة ... وأمن

يداث أنسر والفنافرة انتشابات التشفيد النصفي لعضنوية مجلس الشوري وذالة طبعا للقزار الجمهوري الخلص بهذار الشان ومن المقرر أن يدول الواطنون باصواتهم المام ٣٠ الف لجنة في مجتلف للحاء مصر لاجتبال ٢٠ غضوا بصقة استلية ق 11 عضوا يصقة احتياطية من قنواتم الحزب الوطني الحياكم حيث الطلت الحزاب المعارضة عدم مشاركتها في الانتخابات لرفضها تخلم الانتخاب بنظاء القائمة المالقة ..

المؤتمر الدولي واشتيطن .. ق ن 1 .. صرح

الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى بان احتمالات عقد مؤتمر دولى لبحث ازمــة الشرق الاوسط أصبحت الآن افضل مما كانت عليه من قبل .

تفاؤل مصرى بشأن

وقال في تصريح لاذاعة صوت أمريكا أن الاتصالات الاخيرة التى جسرت بسين الاتسساد السوفييتي واسرائيل قد تساهم في تذليل بعض العقبات الخاصة يعقد المؤتمر .

نیوپورك .. اف ب .. انتقد ریتس

طيل وزير خارجية البانيا قمة ريجان

جورياتشوف المرتقبة في الشهر المقبل في

بالاستعالية في ريد وجور بالشوف المرتقبة في الشهر المقط



رسالة لضيوف من الرئيس

الموريتاني

دكار ــواس :

تسلم الرئيس السنغالي عبدو

شنيوف امس رسالة من الرئيس

للوريتاني معاويه سيدي احمد

ولد الطايسع لم يدكسر شيء عن

مضيونها .. وقد سلم الرسالة

فزير المسيد والاقتصاد البحرى

والنوزيتاتي سيدى ولد الشيخ

وعيدات خلال استقيال الرئيس

الجديدة التى اجرتها بلاده لتطوير شظام دفاعى جىديا مضاد للاقمار الصنباعية وقبال ائبه تبم خبلار

التجسرية اطلاق مساروخ مضداد للاقعار المطاعية يعرف بناسم (اسمات) من طائسرة مسن طراق اف ـ ١٥ فوق للحيط الهادى بققرب من ولاية كاليفورنيا نصو the U.S. Spalle and Soviet Signs apparently rendered to the ventcles, transfers of event and carrying Class is expected in 1975. Page 6 from 178.

ريكيافيك مصدرها بان ماكينة دعاية القوتين العظميين قد دارت مرة أخرى للايهام بان مقادير العالم بين ايديهما . وقال مليل في الكلمة التي القاها أمام واشتطن .. ق ن ١ الجمعية العامة الـ ٤١ للامم المتحدة أنه ومنف متحنث باسم وزارة الدفاع الامريكية التجرب

ما من شيء ايجابي تمخض عن القمة الامريكية السوفييتية التي عقدت في نوفمبر (تشرين ثان) الماضي في جنيف واضماف أن الأمم المتصدة لايمكن أن تترك بضقة مطلقة قضايا العبائم الملحة بين ايدى القوتين العظميسين اللتين لاتهتمان الا بمصالحهما .

واكد وزير الضارجية الالساني أنه لايمكن أن تقبيل الشعبوب والدول الاوروبية ان تكون مسرتعا لطمسوحات الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي او ان تقبل ان تصبح اراضيها ميدانيا لاطلاق الصواريخ النووية .

عن فترة الاتنى عشر شهرا السابقة

واوضح ميس خلال تصريح ادلى

به في واشتطن أن العدد الاكبر من

اولئك المهاجرين بطريقة غير مشروعة

دخلوا الى الولايات المتحدة عيسر

الحدود المتاهمة للمكسيك بيد أن ٦٠

الف منهم ليسوا من ابناء المكسيك

ارتفعت نسبة الهجرة غير

المشروعة الىالولايات المتحدة

القاء القبض على اكثر من ١٠٧ مليون مهلجر بطريقة غير مشروعة منذ

اول اكتوبر (تشرين اول) علم ١٩٨٥ اى نسبة تصل الى اكثر من الثلث

ويشكل ذلك زيادة قدرها ١٦ الف

شخص مقارنة بالاشخاص الذين

هلجروا بشكل غير مشروع في العام

وصدرح وزير العدل الاسريكي

قائلا أن العدد الكبير من المهاجرين

بطريقة غير مشروعة من غير الكسيكيين يعكس حقيقة ان حدودنا الجنوبية تعد من الاماكن المفضلة

لاولئك الذين يدخلون الى الولايات

المتحدة بطريقة غير مشدوعة من

وزيس بنجسالي يمسل

الدوحة

ومسل الى الدوحية فجير امس

الحاج مولاتها منان وزيسر الاوقاف

والشئون الاسلامية في جمهورية

بنجلاديش في زيارة رسمية لدولة

املكن متفرقة من العالم .

الدوحة ــق ـ ن . أ

واتشنطن .. ا ف ب .. اعلن ايوين ميس وزير العدل الامريكي انه تم

متهربين عــــقب انقلاب توجو أخبارسريعي

الاتفاق على بداية التحكيم في طايا

اختتم الجانبان المصري والاسرائيلي محادثاتهما أمس والتي استغرقت

يومين وقد تم الاتفاق خلال هذه المحادثات على تحديد المحكم الثالث وموعد

بداية مؤتمر التحكيم بينهما حول مشكلة طابا المتنازع عليها ومن المتوقع

ان يعقد مؤتمر التحكيم في مشكلة طاباً في جنيف خلال شهر اكتوبر القادم.

شقيقة احد الرهائن الامريكيين تأسف لموقف الادارة الامريكية

باتافيا _ الولايات المتحدة _ أ . ف . ب صرحت شقيقة احد الرهائن الامريكيين بأن ادارة ريجان يجب أن تكون حازمة ف السمى الى الإقراج عن الرهائن المحتجزين ف لبنان بقدر حزمها ف الافراج عن الصحفى الامريكي نيكولاس دانيلوف المعتجز في موسكو منذ ٣٠ اغسطس الماضي والذي اطلق سراحه الاثنين .

وأضافت السيدة بيجي سيي التي اختطف شقيقها تيري اندرسون ف بيروت نذ ۱۸ شهرا بالطبع اتي مسترورة لعودة دانيلوف الى بيت واهنته واهنيء

وقالت ورغم أن اعتقاله كان أمرا تعما الا أن حظه كان حسنا أذ أنه أودع السجن في بك يقدم القرصة لادارة ريجان بأن يظهر مصالحه السياسية ويجعل

وقائت لو ان جهودا مكتفة قد بذلت من اجل اطلاق سراح شقيقها مدير مكتب وكالة اسيوشيند برس في بيروت عندما اختطفته احدى المنظمات يوم ١٦ مارس عام ١٩٨٥ وعند اختطاف كل الرهائن لكان هؤلاء الرجال قد عادوا الى ديارهم منذ

المنظمة تحذر من عدوان صهيوني جديد

الامم المتحدة .. واس .. حذرت منظمة التحرير الفلسطينية من عدوان اسرائيلي جديد على جنوب لبنان واوضحت المنظمة في رسالة وجهتها الى

مجلس الامن الدولي امس الاول أن أسرائيل تقوم بحشود وأسعة برأ وبحرا وجوا تمهيدا لشن عدوان جديد على جنوب لبنان وخاصة صيدا .

يدء احتماعات المكتب

التنفسذي لوزراء

الصحة

عقد المكتب التنفيذي لجلس

وزراء الصحة العرب امس في

الكويست دورتمه التساسمعية

والاربعين . وسيناقش الوزراء عددا من

المواضيع الصحية المتعلقة

بالوطن العربي بالاضافة الى دعم

الفدمات الصحية للثورة

الفلسطينية والشعب اللبناني

والندوة العربية للدواء والوقاية

من الاشعاع والتدريب وشراء

الكويت _ واس

وتوقعت المنظمة في رسالتها التي سلمها مندوب دولة الامارات العربية المتحدة نيابة عن المنظمة الى الرئيس الحالى لمجلس الامن ان يبدأ العدوان في بداية شهر اكتوبر الحالي .

تعاون عمالي بين

واينبرجر يجتمع بوزير

خارجية المغرب

اجتمع وزير الدفاع الأمريكي كاسبر

واينيرجرمع وزير الشئون الخارجية المغربي

عبداللطيف الفيلالي الذي يمزور الولايات

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين

المغرب وامريكا خاصة ما يتعلق بالتعاون

العسكرى والاقتصادى وكان الفيلالي قد

وصل الى واشتطن في وقت سابق امس

للمشاركة في اجتماعات الدورة ٤١ للجمعية

العامة للأمم المتحدة في نيويورك .

واشتنطن _واس :

التحدة الأمريكية حاليا .

الرباط_واس :

اجتمع وزير التشفيل المغربي حسن العابدي مسع وزير العمسل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة محمد الرومى الذي يزور المغرب حاليا وجرى خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين في مجال اليد العاملة .. ويذكر ان المغرب ودولة الامارات قد وقعتا اتفاقية للتعاون بينهما في مجال اليد العاملة عام

علم من مصادر مطلعة في لومي انه

تم الاقراج عن أربعة مواطنين من

توجو كان يشتبه في ارتكابهم

لاعتداءات في لومي سنة ١٩٨٥ وذلك

عقب اعتبرافيات ثبلاثية من أفسراد

المجموعة المسلحة التى حاولت قلب

نسظام الحكم في لومي في الاسبسوع

الماضي بأنهم ارتكبوا حوادث تفجير في

كما أوضحت مصادر مطلعة أن

هذه المحاولة اسفرت عن مقتل ١٦

تحضيا ما بين ثمانية مدنيين منهمن

فرنسي والماني غربي وثمانية من

المعتدين . وقد أشار اخر بيان رسمي

وقد قبض على منساح بيوفا

وجرانت كوفاو ولاوسون ليت وأميتب

كواكو فينهاية السنة الماضية وظهرت

براءتهم وأفرج عنهم وكانت قد

وجهت لهم تهم اثر موجة الانفجارات

السنة اللضية .""

الى مقتل ١٤ شخصنا .

-راج عـن أربعة

المغرب والامارات

الامم المتحدة سواس اجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز مع رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة السيد هومليون رشيد

وقد تناول الاجتماع بحث النزاع العبراقي الإيراني والجهبود التي تبذلها الامم المتحدة والرامية الى

ايجاد تسوية سلمية وعادلة لهذا وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد طارق عزينز نناشد رئيس الجمعيبة العبامية للامم المتصدة استغلال فرصة الجمعية العامة لبذل جهود خاصة لتعبئة وحث المجتمع

الدولى على ايجاد تسوية سلمية وعادلة للصراع العراتي الايراني . ومن جهه اخرى اجتمع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحريس الغلسطينية فاروق قدومي في نيويورك مع وزراء خارجية كل من ايرلندة وبيبرو وقبرص وايبطاليا وذلك عبل هامش اجتماعات الدورة الحالية

وتناولت المادشات خللال الفلسطينية وضرورة اتخاذ الجمعية العامة قرارات اكثر ايجابية لمصالح السلام في المنطقة .



وصل وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شیفرنادره امس الی کندا ق زيارة رسمية لها تستغرق يـومين وسيجرى شيفرنازدة خلال الزيارة محادثات مع المستولين الكنديين حول عدد من المواضيع لاقتصادية والتجارية اضافة الى عدد من الواضيم ذات الاعتمام الشترك .

للجمعية العامة للامم المتحدة . الاجتماعات بحث مستجدات القضية



اوتاوا _واس تا شيفار نادره

التي وقعت في الفترة بين أغسطس وديسمبر كانون اول ۱۹۸۵ وأسفر اخر انفجار عن مقتل شخصين . وكان من المقرر أن يحاكموا في اكتوبر او نسوفمبس القسادمسين . ولم يعلن الافراج عنهم رسمياً .

نيويورك .. ا ف ب .. نكرت و زارة الخارجية الامريكية ان الرحلة التيكان مقررا أن يقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الى افريقيا في بداية اكتوبر (تشرين الاول) المقبل ارجثت بسبب اللقاء التحضيري بين ريجان جورباتشوف والذي سيعقد يمومي ١١ و ١٢ اكتوبر (تشرين الاول) في

ولم يكن قد اعلن رسميا عن جولة

وذكرت ديبى كيفين المتصدنة باسم

وزير الخارجية الامريكي الا انه كان مقررا أن يقوم بها من ٧ الى ١٨ اكتوبر (تشرین الاول) ویزور خلالها تسع دول افريقية من بينها جنوب افريقيا

أيسلندا والذي يمهد للقاء القمة القادم في واشتطن .

وزارة الضارجية والمرافقة لشولتز ف نيويورك ان الوزير لن يتمكن بالطبع من القيام بهذه الرحلة في الموعد المقرر بما انه سيكون في هذا الوقت في ايسلندا الا انها

ارجاء رحلة شولتن الى افريقيا

الاعداد لرحلة وزير الخارجية بدا منذ

جنوب افريقيا .

اضافت أن شولتز ما زال يود التوجه ألى افريقيا في مستقبل قريب . واوضحت ان

بعض الوقت وسيستمر ولم تقصح عن الموعد الذى سيكون بوسع شولتز القيام فيه يجولته . وكان شولتز قد صرح مؤخرا املم

احدى لجان الكونجرس بأنه يود الذهاب الى افريقيا وان يشمل برنامج زيارته

الرباط _واس

استقبسل رئيس دولة الامسارات لعربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان في مقبر اقبامته بالرباط سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المعتمدين لدى

مضاعفة الجهود لانهاء الحرب

الدوحة تين ١٠ والمتدحة صحيفة الراية القطرية الصادرة هنا تأييد للجموعنة الاوروبية للجهنود التي تبدلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الوقف الحرب العراقية الإيرانية وطالبت الراية في افتتاخيتها امس مجلس

الأمن الدولي والجمعية العامة للامم المتحدة بأن

تعتاعت جهودها متعاونة مع الجهود التي

تبدلها دول مجلس التعاون على مختلف الاصعدة لوقف هذه الحرب التي دخلت عامها

واكدت الصحيفة مجددا ان استمرار هذه الحرب المدمرة لن يستقيد منها سوى سماسرة السلاح في العالم وتسؤدي الى اهدار الطاقات العربية والاسلامية واتساع الشروخ في جدار التضامن العربي الاسلامي .

مسئول ليبي يزور الجزائر

وارتياحه للجهود التي يبدلها البلدان الشفيقان حاليا على السلحة العربية الجمعية الشعبية الوطنية والمؤتمر العام للشعب الليدي بصورة اكبر

الجرائر .. ا ف ي : وضل عيد الرزاق سوسة ميناعد الامي العام للمؤتمر العام للشعب الليبي الى العامنة الجزائرية للروارة تتم تلبية لدعوة من الحمعية الشعبية الوطنية و البرتان ... وقد اعرب عبدالرزاق صوصة الذي يرافقه وادعن تثلاه عن تفاؤله

كما اكد أن وجوده في الجرائر سيساهم في تجسيد الاتفاقيات التي وتعتها واعلن مصدر وسعى جزائري ان الوفد الليني سيصرى خلال زيارته للجزائر محافثات مع بعض كيار المنظولين في الجمعية الشعبية الوطنية عشان وسائل تعزيز العلاقات يين الشعبين

دعا الامير نوردوم سيهانوك رئيس كمبوتشيا الديمقراطية القادة

والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة ان هذه الخطة تستهدف اقرار حل عادل ودائم سيعيد ليس فقط السلام الي كمبوديا بل سينهى كذلك العزلة الاقتصادية والدبلوماسية التي فرضها قادة

نيويورك / الامم المتحدة - أ ف ب الفيتناميين الى اعادة النظر في رفضهم المتسرع وغير المعقول للخطة ذات الثماني نقاط التي اعدتها حكومته الائتلافية لحل النزاع في

وذكر الامير سيهانوك في كلمته التي القاها في الدورة الحادية

هانوي على انفسهم -

الشطيم بالعديمة العبورة معطبين معهم فوشافق

ولمهسا الاوا

طريق مكة

والله المواثق ه

وخطى الادارة الحكمة للتعليم بالمنطقة العربيب

11 مدرسة هديب بن عدى الاستداشية بحن ك 4 طريق

مِكُ ٢٠ مير ــة ابو دهامه الابتدائية يحن ك ٦

وا مدرسة الامين الاستدائية بنن القماطين فوو

وا علرسة السراء بن بالله الابتدائية بحن الاستاد

٢) مدرسة الكراسة الابتدائية حي المواط 164

14 مدرسة عمر المحشار الابتدائية بحن 177 طريق

٧) عمرسة أبو شعام الاستدائية ثر لويره

مم ای داشره حکومیلا او گان مؤجر وطاف

والمنس الادارة المعامة للتمليد بالمنطلة العربية

بن رميشها في استشمار عدد من المصابي المدرسية

لإتمالها مقارة للمداربهدلا عن المهائى الداليسة

17 مدرية الكانسية الاستدائية بدائملشة بالكامل

٢] عنرسة ريئ المابئين الابتدائية بالعباب

إ) معرسة بلاط الشهدا* الاستداشية سالفوضا*

وز مدرسة ابن معيد الخلري الابتدائية بالمعسية

وإ عدرية محدين القايم الابتدائية بمهايع

وا مغربة علية بن نادع الإبتدائية بالحديد

(١١) عفرسة الخرردق الاستداشية بالسحيل

١٧) مدرية علع والحصيعة الابتداغية بعلم

11 منوسة المرارع الابتدائية بالموارع

17] معرسة ابن طفون الابتداشية بالقرية

14} مدرسة الزميو بن العوام الابتداشية

٢٠) مشرحة فتيجه بن صلم الابتدائية بالعدر

وطن دن نگون همیم العباش مبلح او گعبی بثثه

عيد ومزودة بالماء والكهرباء والمراوم المالفية

ويشم كل ميدن جوي لاتقل مساحته جن ١٠٥٠ مع ١

اقامة مطلة بدائسه طبه لاتجافه فشاء كمزاولسية

الاستبطة الكاملية وأن كاثلل غرف كل عبش عن ١٥

غرفه مساحة المرفة الواحدة إيزادة او إيجم/امع

مروعهم ليجراء المدارن الشابعة ليهم ومرفق

والله افيوفق -

ال متربة عرضات الابتدائيةبالمريث

؟} عدرسة المارت بن كلفه الابتدائية بدوعة

٢/ مغرسة سعد س عباشه الإبتدائية بالعثر

واعتربة القياسين المطرالايتدائية بالحنة

وا معربة السحرة الإيتداثيةبالايواء

٧٤ مدرسة العرضاء الإيتدائية بالعمد

والمدرة طيلة والإخوالية بوالته شاره

وا يتوبأ براقة بن مالك الابتدائية بالعديد

1٠) مدرمة الد العزيرة الابتدائية بالزبلة

17) مدرسة اس فعافة الابتدائية بالحويلة

11ء مدرسة عكرمة بن عمر الابتدائية بندا

14 مدرسة المعالى الابتدائية بوادي متاره

٢٠! مدرسة بعيد بن العبيب الابتدائية بالقرزين

وطن از تكون حيج العباش مطح او تعيريتشط

عيد ومرودة بالداء والكهرباء والعراوم الطعيسة

ريشيع كل مبش جرم لائقل مساعقه عن ١٩٥٠ مستع

ولامة مطة ماليه طيه كتمانه لناء لمراولسة

الانتطة الكمفية وأن لاتقل غرف كل عبض الزها غرفة

بمساط المرنة الواهدة إيرامة او إيمام مع مسا

يلزم من مرافق عامه ، فعلى الاخوة المواطنيس

الذين يملكون مباس مناسبة ويرضون في تأميرها

كعدارى تقليم غروغهم لعمراه العدارس فتابعسة

لهم ومرفق بالطب مورة من ماك الملكية ونبخسة

ين الخرافط المعتمدة عن البلدية مع استصداد

المالك الليام بالاطلامات والتعليلات الشبسسى

تراها اللجنة المختمة وآخر يوم لقبول العروص

الم الجهة المعلنة مطحة مهاه وعمارى منطلسة

15-7/7/10 py & late

و رقع المنافية ١٤٠٧/١٤٠١/١٤ هـ

فيعةوشائق العماصة عائشان ريبال فقط

الدارة العاملة للمطبية بالرياي

14) مدرسة ابو داود الابتدائية بالخمرة

إزا مغربة المأمورن الإبكداثية بثمايا

١٧) مدرسة الانصار الاستدائية بالبخع

11) مصربة عند من النفيل الابتدائية بوالتوطيفة

17) مغرسة الطبل بن احمد الابتدائية بالتوسيع

إاغ معرسة الفتم بن العباس الابتداعية بام العظام

وهي کالاتي : -

بالطب مورة من عاد الملكية ونسخة من الحرائط

م رفيتها في استثمار بدد من المياش المدرسية

فعلى الاخوة المواطنين الخين بطكون عباش

ية يلرم من عرافق طلمة ،

16 بدرسة معاذ بن حبل الابتدائية الخمرة

11/ معرسة الاسام البخارى الاستداثية سأم النحرم

١٢] مدرسة النهيمية الابتدافية بوالى سفارة

11 مدرسة حباس بن مبدالمظلب الابتدائيسسة

وا مدرسة الملداد بن الامود الابتدائية بالخوار

١/ مدرسة حقيس الاستدائية بالكامل

1} معربة اس هرم الابتدائية بعران

رهن گيالاشي :

لاتمايها ملارا للمدارس الانية ;

الرياس صوب طريق مكة

الحهة المديرية العامة للشروة المعدسية المألفنافية مهابة ونظافة بسائن ومكاكسيب

حر موهد كشلههم المطاءات ١٥٠٣/٢/١٠ هـ موهد فتم المماريف ١٤٠٧/٢/٨ هـ السامة ١١٠مساما عذر المديرية والحلن مديرية الررامة والعباه بالبنطلة المرسية هد عن رفيتهافي بيع مالنيها بن مسترحسات مستعمله من مكاش وسيار أن وطاعها وقد هد حراء البيع بالمراة العلس في تماء لساعة قرابعة من بعد عمر يوم الارتماء المواضيح ١٤-٧/٧/١٩ ه وذلك بمقر مديرية الرزاة والنياه بحدة بكيلو مشره طريق مكة فمكرسة طبيه المزاد طما بأن الدلاء طن المثنري ، ولندا جرز ۽ . . .

اسم المساطبةووطها ومرعها خوربد اساسيب والططع البلاستيكية لبرغامم المحارى ليمة وتاشق المتاهبة ماشتان ريال لاضبر مكان بيمها ادارة المباقعات والمتشربان بعسس الادارة العالية للمطلحة بالرياس اهر موهد لتقديم المروض نهاية دوام بوم التثنين

16-7/2-1/19 Marille # 16-7/2-1/19

شاريېدا/۲/۷۰ وه السرادق ۲۱/۱۱۱۹۹۱ م هست يتقيوم ام القري يكان نقدم المروس ادارة العنائعات والمشتربات بعبسي الادارة العامة للمعلجة بالرياص موقق فتح المظاريف ثمام السافة الحائرة من فياح يوم التلاثاء تاريم ١٤٠٧/٢/١٩ ه الموالسيسية ۵۱/۱۱/۱۸ م مستقویم آم الفری والله المولى :

وارتم البسائية : ۱۸۱ اسم الحهة المعلمة ادارة التعليم بمنطقةالمنبئة امم المشافية وونعها وغرمها شرميم المغرسيسية المحمدية الاستدائية ليمة الرشاشق ماشة ريال مكان بيج الوثائق إسم المتكريبات سالادارة "فر مومد لتقفيم المروض ١٤٠٧/٣/٨ هـ عكان تقنيم المروض لبم الملترينات بالادارة مومد فتم المطاريات ١٤٠٧/٢/٩ هـ

مقدان التعليف المطلوب وتومة التعمر مي محال

والمله العرفق

و تعلى ادارة تعليم البسات بالثمال من ماحتها لاستلما مبنى يكون مقرا للمصرحة الرابعسنسنة الإبتدائية بعرمر بنن الحالدية ويكون بتوسط بين الهدرسة الخلصية والحاصة عثرة الاستدانيت بعرمر وفق الشروط التذالية والمستحن المسلح الحديث المسلح الحديث

؟ _ يحتوى العبس على خصة عشرة عرفة واحمة . ٣ ـ نتوفر به الشروط المعية الكارمه والمارج وحمام عنيفرها للحارج وحمام عت بدخل المبنن

ه .. يكون بميثرا عن النواكر الحكومية والمسامث ومدارس البنيس والاسواق التعارية و .. يكون المبني مانتمال من جيث التكبيف والكهرب والتلفون والماء وفراسات ماء ارفيه وطوية y .. پختری المبس طی فنا* وابع وابوار مالیا تعلى من لعيه مبئي مطابق للشروط المثكور اهلاه ويبرغب شأميره الثكلم بطرق مفتوم بناسم ملم تعليت البيئات بالشمال مرمجا طبيه موقع البيئس والإحرة السنويةوفيد القرف وعنوانه اور رف هاتله لدموته مند الحاط طعا بان منة الاعلان شهر ابتداء من شاريم نشرة وسوف ثفتح المظار بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٩ هـ والله المولق لما فيه القير

ي تعلن ادارة التعليم بواردى العواسر عرب تأحيل موهد تقعيم وفتح مخاريت مضافة الإدارة رقم (٧) الخاطة بعيانة وتثغيل عدد اثنين مولدات بمدارس المنخلة اهر مواد لتقديم العطاءات الاحد الموافق ١٤٠٢/٢/٢٣ هـ وفتع فس اليوم الثى يليه في تمام الجاعة الحاني عثر صباحا واللةُ الموفقِ -

ي يعلن ميشاء هذة الإسلامي من وجود عدد من الوفاقق التن يرفب ثغلها بمواطئين بحوديسين ممن تتوفر لنيهم المؤولات والخبرات الكرمسسة فثغل هذه افوفائف بمومب الأنطبة والفوائب المحمول بها فمن يرقب التقدم لها طيه مراجعة ادارة شئون الموطئين البيساء أثناء الــــ الرممي للحول طى البعلومات الكزمة عن هـ البوهانان وكروط غفلها والله العرفق -

و تعلن لمحكة كثرمية لكبرى بمكة للمعوم انب بثاء طئ طبحتين هام الاولناق والمساهلاتمامسه رقم۲۲۲۱۱ مُن ۲/۱۱/۱ هـ شرويد ادارته بصورة مَنْ الفك المادر من البحكية رفع١٩/١٤ ف ١٣٧/١/٧ ه لعفرفة شرط واقفه بجكم الولاية العامة وهيث ان العام المثار اليه يتقمن وققه شعبسات أبراهيم بخري لدار _ الكاخنة بمكة بمطة احيان بثر النصام العاشية على الأرفروتك (من كسيست احد علیم ﴾ وقد ها * فیه شرط الواقف ان یکسون وقفا طى بساته زينه وخبيط نور ومنته القامرة دهد وطن زومته رقيه محمد طن شاكر وان لهـــــا السكَّن واذا تزوجه فيسلط طها في السكن فكل من فه معارضة فن ذلك فلينفدم فليمكمة خلال شهر عن تاريخه ومتن مغن الشهر ولم يتقيم احد بقيمارفة فسوفه يحرى اللازم نحو اخرام مورة المثد وتسلسم للاوقاف هسب طبيها ولادلان العموم بتلك مرى نشره

ي رقع المنافية ١٠٢ الم المنافية : نفافة وميانة مستشفى فبساتين بالرينان لعدة خلات سنوات ليعة فننخة خصناتة ريال آخر موهد للبول العطاءات يوم اف à 18-4/7/7€ موهد فتح العطاءات بنغى المودي الساعسسية الماشرة مياها مدة البت والترسية ذلال و ثهور اربعة ثهور

تعلن مديرية الشئون المعية في منطلة الرياس من طرحها بالمنافسة المامة لمطبية نخافة وميانة مبتثلن البسائين بالرياض فعلسب قرافيين الدخول فيرحله المنافسة الجبول طب الشروط والمواطات من قسم المشاتي بالمديرية بعد تسديد ليمتها المذكورة على أن تكيم العطاءات مثغوعه بخطاب غمان ينكى واحد في الساكة من الليمة الاحمالية للعطاء ومورة من السحل الشماري ومورة من شهادة تسعيد الزكاة والمدخل وتقنيم العطاء مقفل بالشمع الاحمد زمفتوم وتطيعه فى مومد اقعاه السامة العاشرة مباها من اليوم المحدد لفتح العطاءات مب ما هو موضع بعاليته ،

و رقم العنالمة ١٢٩٣ اسم المناقطة توريد دهام مذبوع مطى طارج رييش بلدي الم الجهة العملنة حامعة البترول والمعادي الطهران / ادارة المثتريات فيعة وثائق العنالمة مانة ريال مكان بيع الوشائق ادارة المعاسبة عبنى ٢١ التور الخامس آثر موجد لتقديم العطاءات يوم السبت 1 ربيع

الاول ٧-١٤ هـ العوافق لا نوفعبر ١٩٤٦ م السامة الماثرة والنمل مباها ، مكان تقليم المروض مبنى الإدارة رقماة الدور الخامس ادارة المثتريثات -موعد فتع المغاريت يرم الببت 7 ربيع الأول 16.7 هـ الموافق 4 نوفيير 14.7 م الباط

والعنى امالة العليمة العنورة للعواشين الأنية المعاؤهم والذي تعلهم الاهي السامى الكريم رقم ١١٠٥/٣/١٧ من ١٤٠٥/٣/١٧ ه بنان عليهم مراحظ المهيئة المعتمة بادارة العبثلكات بثارع العزام الاحقر باليرانة المنظا الميال يران التحوييات المشطة لهم لمالح خطستساوة

والمستبدات الكرمة وهم زاب للعيد معيد لعوض بالتصلة الإاجيم بحث الراهيم بالإماية يحمد عالم بعد حداد بسرلة الخبور / عمد عالم ماید. المامدی بالسیم / طی غرویس حین وجالم النمييان بخريق كربنان از محمد ابتراهيم السجبار بعارة المعاربة / طي فالي التحيلي بالحسرة المربية وبالم لبينان للملول بالعرة الثرقيسية المبلية ﴿ صد الهادى على جُمَاسِ بالمِيحِ ﴿ سِيلُولُ معار عبد الرمض بجارة السعى / عال مستاهرين بكفرة الشرلية إ محمد هياش المناهيل بكررامة بعون الرغيس بشارع احداج ابتراهيم هاشم فيسرى بالجراء / الراهيم فاثم ديري بالجرام التربيسية والتعليم بوالحرام وقف البساطي بالفويشية بناب لشاس / بنير نالج الجرين / فيدالله محب عميس الإجدى بالطبلتين إ هر الغين هبد القيب اسم المهلا البعلسة معثمة ميناه ومحارن مسخلسسة لتوسى بقارع احد / ورثة نايد بثعب العسيري ــالجرة الثمالية / ورثة القاهرجن وامما ا ست محمود بساب الكومة ،

ورقع المسالمة (و)

ادم المسافعة ووملها وغرمها نشعيل ومهاسسية المحاري بمنطقة الإسحاء راهما ۱۹/۵/۲۵/۲ ليملي مثان سبع الوشائق ادارة المشتريناء والمسائم امر موقد لتقفيم الروص ١٤٠٧/٣/١١ مكان التقديم ادارة المشترينات والمسالمات موعد عشم المخاريات ١١٠٩/٢/١٢ هـ الم النسافعة وومدية وغرمها تثميل ومهاسم المعارى المحية بالإنباء رفعه بدون ليعشها بيعمالة ريبال مكان بيع الوشائق ادارة المتتريبات والمساغضات اهر موعد لتقميم العروم14-47 مكان النفليم ادارة المشتريات والمساقعات موعد فتح المخارب ١٤٠٤/٣/٢١ هـ التصيف وتوفه ﴿ يكونَ مَعْتَقَا فِي أَعْمَالُ النَّفِيلُ والميانة للنياة والبحاري -

وارحم المسافعة 110 ات المسالمة على العلمات الهاتفية المعترفة المدة السعة ٢٠٠٥ ربال لشفيلمتروع كبركمار A 15:4/4/57 * 15:4/4/57 & فيت المطاريف ١٤٠٧/٢/١٤ هـ رهم المسافحة 171

لم البنائية ; سِع عناكل البيارات المجمعة لحرام بالمراد الطبى الساعة الرابعة عصرا من سوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/٢٢ هابعلب تحبح الهباكل بالمحرفة طربق الشيم وبالمحرقة نعلن سلدس الطائف لجموم المواطبين وأمحيسات

الشركات والمؤسسات التوطعية عن رفيشها طرح المسائمان الموجود بداليه بن مسافية مامن بعثى من تتوفر لنيه الحبرة والمؤفلات الثقابسة النقدم مطلبه الى الشئون المالية المد المسالمان للحول على سبعة مزالكروط والمواعضات معابل ددم الرسوم المقررة كمة يثشرط تقلب شهادة شبئيت لنظل الحنمات والله ولي الشوفيق،

ي شرفت معلمة مهاه ومحاري المليئة في الإملان من المسافعة رقم ١/١٢-١/١٤ والخامة بنخانسة مباس ومثلثات المعلجة على أن يكون يوم الاهت 11-4/7// هـ هو آخر يوم لقبول المطاءات ومنسج المطاريف يوم الاثنين 1/3/7/2 هربطر البعلية وقيمة سعة الشروط والمواطبات ميلع " --ه" معماثة ربال فقط وتساع النب بقيم إعتبالمات بالعطمة وستم البدسها في منتمد كهبير ربيج الشاس ١٤٠٧ هـ انشاء الله " للمعونيين

و تعلن ادارة التعليم بالإمباء من تعليد موهد فبول بطاءات منافعة ترميم معربتى الثقيق و 1 إ والمثنى بن مارثه (1) بعنظة الاصاء حتى يوم لسبت الموافق ١٤٠٧/٣/٦٠ هـ ومومد فتع فعقارية يوم الإند ١٤٠٧/٢/٦١ هـ بدلا من المواميد السابقية وفق الشروط الشائسة و أ ليمة المشافعة مافشان ريبال ؟ } تقدم فعروش لقعم العشتريات بالااة التعليم بالاحساء ٢) ارفاق خلاب همان بنگل بيشكل و احد في الماكسة من قيمة العظاء ساري المغمول لمهة عكمة عبور ولا تقبل الثيكات مهما كانت ،

و) ارشاق مورة عن شهادة تسبيد الزكاة والفظر سارية البطمول ه) مورة من السجل التجاري إرضاق مورة من ثهامة الاثنراك في الفرضة التحارية جارية العقمول ، ٧﴾ يقصر التحول في هذه المنافسة علب المقاولين الستونيين • وا تلاول المنتمات الرطنية على اسرهة ، و) يقدم العطاء على الشعولم النعد للِلسِك

والمرفق بالشروط والمواعضات ولايحوز على غيرهسا ن اعل وثلاث مور داخل فرف مجتوع بالشيع الاحمر ١٠) الادارة من الشعرة والألماء يون أبداء الأسباب مع الأفتزام والتليد بما ورد في نظام متتريبات الحكومة وتنظية إمتروعاتها والكلحية التنفيذية المعمول بها هالبه

وخطن الادارة المارةللمور الميافة المكومية للمرة الشانية عن رفيتها في ميانة ستسمر ال خلل النحيل بالنامرية بالرباض فعلىالراغيس الشنول في هذه المناضة مراحط مثر الإدارة بالريام للحول على نسلة من الشروط والعواطات نظير مبلع خصون ربيال للنسكة الواحة وبن شم تقنيم مرمد داخل ظرى مغتوم بالشبع الامعروبتعنون بامم عثير الدارة العامه لقعور الشياف الحكومية ويشترة في المتقدم ارشاق سورة س السحل الشماري وشهادة تسديد الزكاة والدخل والاثتراق في الفرفة التجارية ومعاننا بنكيا بواقع واحد فن المائلا من قيمة عرفه سيسبارى فعفعول لمية ثلاثة اثهر طما بنأن انر مومسيد لقبول المقادات هو شهاية غوام يوم السيسست العوافق ١٢٠٧/٢/٢٢ هـ وستفتيع المطاريف فسسي اليوم الثالي ، والله الموفق ،

و تعلى ادارة تعلَّيم محايل عبير عن رغبتها في استدمار مبيئ كتمرنة قثمان بن محون الابتدائية مالريش هب الشروط والمراملات التالية : ا ـ ان يكون العبس مطح وطيث البشاء ولاتقسل ورد المرض عن عثرين غرفه بساحة كل مشهة التقسل عن .جم ويمكن أستثمار عبميين عثمارين في هائسة للم وحود عبش گاف • و ... ان يكون لقميش فشاء واسع لانظل مساحكه ددام؟ اشافة الي مواقف للميارات ه ۲ ـ آن یکون مرود بشبگا ما د وگهریا د ومعاری لِتَقَلُّ عِنْدُ عَوِرِاتَ الْمَيَّاهُ فِي عَشْرُ عَوْرِاتَ -ي ب أن يكون ذي المالك همة البتمكام ومخط معتمد

ه .. ان كتوفر بالعبش وماثل الامن و العلامة ٢ ــ ثقتم كافة الطبات بالم مغير التعليب بعنظة بمايل هير موفحا بها مآدار الاجسسرة المطوبة وآخر موط لقبول الطبيات تهاية كهسى

و تعلن مطحة مينًا ه ومحاري العليشة العبورة مر رغبشها فن استقمار حبئي يكون عقرة لهبيسنا بالتروط التالية ۽ _ د ان بحتوی المبسرطی دی سیمون عرفة ب يفهل المبنى أن يكون طي شارع رشيمى وبعيدا من الخط المدارس ، ٣ 🖚 ان لايگون مبق شأميره لادارة مگومية واظرر مِنَا *أ علَى طُلِبِ الماللةِ أو زينادةً في الإحرة و ... أن لايكون المالك من منسوبين المعلمة ه - ان يكون المبنى مكيف ومزود | بالموه والكهربياء ذات الجهد العالي لتنطل تثميسيل لمكيضات وبالية الامهرة .

1 – احداد المالك بتنفيذ التعبيلات والإملاما، التي تراها الادارة فرورية عنه الاستقدار. ٧ - ان يكون امام المبنى موقع، للنهارات ملكا
 لماجب الطار او مرفق مام ، فس لبيه معاره بهله الموامليان تطبيه التلسم بعرمه بثلوما به مورة مل الملكية وكروكيين للعبنى عومحة بطبه ملدار الإحرة ورقم فهاتك

على أن يكونيوم ١٤٠٧/٢/١٥ ه هر اثر يوم لقبول

العروى وتقدم العروض بقمر المطعة بقريبان!-

مكان تلفيم العروى اذارة العنالصات والمثترينات بعيش الإدارة العامه للمطعة بالرياس مزمد فتح المطاريف تمام الساطة الماثرة من حباح يوم الاحد شاريح ١٤٠٧/٢/١٤ هالموافق ١٤٠١/١١/٢٤ م سب تقريم أم القرى . والله المولق

وخملس العليرية العامة للشكون ليجية سنطلبة الم المسافعة ﴿ شِيْلِيدِ وَجَرَاتِهِ مِعْرِيشِي الآباءُ مكة المكرمة عدة عن رفعتما عن طرح المشامسية التصاوسية بخلة الشالية : ب لهم الحهة التطلبة المطوط الحوية العربيسسة الم المنافية : منافية عثية كربعة معلسية لمعولان رفم (د) معيساً حدد الطامر لتعميسنا فيعة وشائق المسافسة -دد خصائط ربنال توبطة معتلس الطك باقعيماء بالتعار فكهرباش

القيمة الغدريال شاريم فتم المطاربات ١٤-٧/٤/٧ هـ وطَى مصح الشركات الراغية في النجول في عله البيانية براهية ادارة المتمات المامي بقطيرت المامة للشثون المسة تصطلة مكسنة السكرمة وحدة معظمين معيم حبح الأوراق النس المرحة الماصة وترميش بالحراسةء علماسأرينم المطاريد سيكون في تمام السامسة الماكرة مرحناج اليوء المعتد لغثو المخاربت

كبتتمار مبني لليدرسة الحامطة وخثلا تبسين الابتدائية بالطائف ص ابن سويلم سدلا م م رفيتها هر. استثمار عدد من المساس الطرسيسة المسافح الادري بحيث لانقل مساهات المرف عي 11 مسرسة النشباش الاستداشية بنحى گلام، طريق مكة عباس دائمة للمعربة وبركبون في شأميرهـ ملال شهر من شاريخه ·

مكار بيج الوثائق يبنى الإدارة المامة بخبة

بدارة المساقعات المام الدور الماشر ترضعة

ص رضتها استكما (دار) لتكون عفره لها ويقمو امغات الاتية ﴾ = ة ـ تكون الدار حدية ومن اليناء المطح وا بدرسة ابن هريري الابتدائية هي البوادي بحدة ويتشرط لن تكون مبيع المباش مطعة مرودة بالما ¥ _ اهيد المرد، المطلوسة من ه);-و فرقة والكهرساء والمواوم الطليبة ويشيع اثر ميس موثر 7 ـ يكون المولع على اهد الثونرع العبيمة لاتلا مساحته ص ٥٠٠ م٢ بو النامة مثلة عاليه طب وتففل الشن نعج طن ثارع رخيس ويكور ببهس فتا الوفوف البيارات ل ميكون تشقيب الدار لاتعاده فسا" لمزاولة الاسطة الكملية وأن لانقل بالدار ، عملى من لدية دار بالمواعدات الصوة والبياء بنبطلة العلينة العثورة موعما به

كقبله من محققات الدار. وشهامة المكت الهندس الدي اثرت عثن ضغية امثاثها كسا 16-7/7/70 ه هجري ومن يوم الأريضا "المو ا مسق 16.7/7/77 هـ سبتم احتماع اللجنة للمحر كمروص وممايسة الدور المعرومة على الطبيعة ،

ان تعلى عن المسافعة الموضع بيناباتها كالاش الماحة متروم معارى فلل الأمير عوار للسكن التماوس بحدة إ المرطقة الشاسية | الادارة العامة سندأبشارع الستين اقر موهدلكراء المستندان ١٤٠٧/٢/١٧ ه امر موعد عقبهم المروم 18-7/7/71 هـ المامة بحدة بشارع السنين موحد غتج المطاريف ١٤٠٧/٢/٢١ السامة المائسرة

المعزبين فقط ملاطئات عامة بحلول الكميان باللمة طعربية ، ١٩٧ مترسة العشن بن حارثة الإبتدائية بالسريكة طن الألل من ليمة المحاء بند التقدم لشراء المستداء عورة من الاشتراك ض المرغة التعارية مورة السجل الشماري ء

مورة من كهادة تسعيد الزكاة والهظر

و يرس مجلجة الميناد والمحاري بالمثطلة العربية إِن تعلى من فعنافية الموضع بيناتاتها كالآتن انم المشائسة انشاء فران لمياء الشرب بمنطقة فرفات شا ۲۰٬۰۰۰ مثر مکب مكان بيع المستئدات ادارة المبتوفهات يمب الدارة المامة بحلة شارع الستين اقر مواد لثراء المشبدات ١٤٠٧/٢/٦٢ هـ فر عرفد تقليم المروض ١٤٠٧/٢/٢٩ هـ مكان تقديم المرون لسم المتنافسات الادارة المامة و تعلى الإدارة العامة للتعليم بالهنطة اغربية

مرهد فشم المقاريف ١٤٠٧/٢/٢٩ الساطة السائرة التعافما مقارا للمدارج بدلا عن العباش العاليسة مهاها بزرقات فامسه فيمان بعكن سنبية واحد في المائلة على الأقسال ه) مدرسة عبد الله بن الربير الابتدائية بقديد

بحدةبشارع البثين

مند التقدم لشراء المحتندات مورة من الانتراك في العرفة التجارية عورة من السحار التحارى مورة من شهادة شنيت الركاة والعظ طاب تغويص باستكم المستندات

ي رقم المسافحة : ١٤٠٧ /٢ هـ ابم المهة المعلسة ورارة التخليط بالرياس اسم المساقمة ووعفها وفرمها عمل مكلات لمضع شبرت العيناد الن مبنى وزارة الشحليط بالريناس ليعة وثنائق العماضة عائشان ريبالم مكان بيج الوثائق فتم المسائسات بالور ارة اش موعد لتقلم المرزي ١٤٠٧/٢/٢٢ ت مكان تلتيم العروى أسم المساليات بالورارة موقد فتح المطارية، ١٤٠٣/٢/٢٢ ثد الساط الماشرة

1 بـ تاليم معان بنكى بسية وراهد في المالة عن احدالى قيمة العرص ساى العفعول ٢ - مورة شهاية الزكاة والدحل سارية الملعول $T = a_{ij}$ الشتر الفي العرفة التعارية سارية الملحول و ـ مورة من تهادة القيد بالنظ التحاري

و تعلن رشاسة الحرس الوطني بالريباق مِن طرح الم المنافطة ووطها وفرعها توريد الطيب المنالمة الناليه لم العنائمة ؛ يُطَلِمة ميانة واطارات لمرى التفتيش والمخابق لبرنام ونظافة مستوطات الحرس الوطى الويباي حافسل اللميم ، فرفر مرفحان خفران ، ليمة المناقصة تَسَمَانَةً رِيَالُ أَخْرِ بَرَعَنْدُ لَتَلِيْمِ الْمِطَاءَ أَتَ مكارسيعها ادارة المتبالمات والمثتريبان بعبشم يرم الثنين الموافق ٢٤٠٧/٢/٢٤ وستلتيالطارية في تمام الساطة الماثرة من مباع يوم الثلاثماء اش مردد لتقديم المروق نهاية هوام يوم العبت 11/7//17 الموافق 141/11/14 م حب تلريـــــم الموافق ١٤٠٧/٢/١١ هـ وطن الراغيين في الاثتراك في هذه المشاقعة من المقاولي

المودين التقدم بالب الجول على سنة مزاتروط والمواطفات الى عثير ادارة المشاقعات الحاصه برشامة الحرس الوطئى الهور الشالث بكتب رضيم -٢٠٢ وطي أن يقعم العطاء واظ طرق مخت بقثبع الاهبر عوفحا عليه امم المتقدم وعنواضة والم المثالمة ورآمهاولك في المواعيدالبطعة ولاء ولة, تقويم أم القرى بعنوساباهم معالسين وكيل الجرس الوطنى عدير الاارة المشالمسسات العامة ، واللو العولق •

اعشارنات حكومية

المستثبى اصمار اس بوم الاتسيس ٢ مفر١٠١١ هـ امر موهد لتغليم الحروى الآثنين ١٤٠٧/٢/٢٤ هـ الموافق ١ اكسوس ١٩٨٦ م ٠ مكان بقليهم العروى ادارك المساقمات الصاعة موعد فنم المخاريف الثلاثا * ١٤٠٧/٢/١٥ هـ ع؟ الكشوسر ١٩٤٦ م يقدار التصبد البطلون وبوطة تسطيد من

> و علن ادارة تحليم البنيان بالطاعد عن جاهلها بيساها المالي ودلك في طود ثلاثين غرفه عدا ويره متر وعلى المواطبين الذين نوت لنيهسم نلهيم الباشهم إدارة ثمليم البساء بالطائست

> > والله المواق .

وخطر منبرية الرراعة والعياد بصطلة النعيشة

يرن العبس من ولا فرده سنساطة للموقة كو احدة لوكن ۾ ــ نگرر صبح عرفها مرودة سمكيفيسات مام او ويتم؟ مع منا يقيره عن مرافق هامة -لربون ٦ ــ يشتره فدم وفوع الخار في الأميسما؟ بمئى الاهوة اكمو اطئير الحيس يطلكون مبنان السكنية المكلفة بالسكان لاب يشترط وحود معمد مباسة وبرضون في تأجيرها كعداري تقديس عرومهم لعدير عام التعليم بالهنطلة الحربية صها التقيم بث جامم علين فأم الرزامسة احدة ؛ ومرفق سالطب مورة عن علد الملكية ونسعة ص البارائط المعتملة من البلتية واقران ابه من مقدار الامرة وهند فرت البار وموقعها وسحسة غير مستوس وزارة المعارف والراز يعتم ارشياطه اغلاله مع استعداد المالك لفقهام بالإطلام سيتم الكثماطى الدار التى تقيع طبها الامنيار والتعميلات البثى تراها اللحبه المحتمة وآهر يوم بن قبل الجهة الفسية بأمامة الجديمة وسنقسل لقبول المروض يوم 12-7/7/10 هـ. والله الموفق ، لمروض الى سهامة دوام يوم الثلاثاء المواضئ

يويسر مطنة المهاد والمحارى يكمنطله العربية ليمة مينندات المسافية خيبة ألاف ريال ١٠٠٠ ويال مكان بيع المستندات ادارة المستودعات بعبئسس مكان تقعيم العروص لنم المتناقمات بمبس الادارة

لرحة التمنيك الشرجة الرابعة للمقاوليسس على العضافيين كثابة الانجار بالارقام والحرون برلق بقطاء غمان يمكن يشيية واحد في الماذة يلئم المشافى مورة سارية المفعول عن الاش

بنائيه وبرفيان لن كأميرها العداري تغييسهم المستنفة من البلدية مع استعداد المالك للبيام بالاملامات والتعليلات التى تراها اللحبة العمتما و آثر يوم لگيول المروى تهاية يوم١٤٠٧/٢/١٥ هـ

نرطا الثمنيذ لمير السعونيين الدرط كنامية طن العمائسين كتابة النمار سائرقام والعروف بحوق الكعبات باللغة العربية يرفق بالعطاء

من فيمة المطا* ء: طن المتشافسين تقديم سابق غبراتهم في عذا يقتم المشاغس موره سارية المفعول عن الإت

ي أمر الحية المعلمة * مسكلي الملك فيفسداً. ﴿ وَأَمْمُ لَمُعَلِّمُ وَجَلَّمُهُ * جَلَّمُهُ مُعَالِكًا الأمناء التعمرونركر الانعاث الم المسالسة رومغها وعرفها ؛ تأميل توريدات الحبر وبشنهاته غيمه وكائق المسافسة : كالماكة ريال محودي يقدا او بثياد معدق لامر المستثمى

مكان سيم الوشائغ الذارة المساقعات والعقود

البسائمة بطافة القرق الشرفية المقر وقلوي آمر موجد لتقديم العروس الساطة الماهسة بعد التابعة لها ء ركمها اوا ليعلأالمواطيان خيثة الإدريسال لهر جوم الثلاثاء 7 مغر 11·4 هـ الموافسيسين امر موهد لتقديم الأمطاءات البيامة الواجدة من مكار تقدم المروى ادارة الصالمات الدارية a 11-4/7/11 a. وعد فتع المصاريف الساعة المأكرة من صباح بيوم موجد فنج المطاربت الساحة الشاحة عباما بوم الانسير الموالق 14-7/7/14 هـ الإربياء ٢٦ مغر ١٠٤١ ه الموافق ١٩ اكتوبيسير الشروط المطاويه لبل شراء الشروط والموامشات شهادة مبره فن السطافة وشهادة تصيد في عبدة

اسم المينافعة مخافة القرى للماالية ولمهسون

هر موجد لسلديم الحطاءات الصابلة الواجية و

موهد فتح المقارية المامة الماشرة من مياح يوم

رقمها (2) فيمة المواطقات غسط آلاف ريس

والكري الشابعة لها

الم يوم الأمه 16-4/17/16 هـ

الأطبين الموافق 16-4/4/14 شـ

المحال لاتكل من المرحة التالشية

وخطى الدارة الحابة للخماك الطبية للقوات

الصلحة عن ظرم مسافعة الادوية الطبية الكيماوينات

ركم (1) لمام١٤-١٤/١٤ هـ وقدهدت ليمة النسمسة

الواحة الدريال خن ان يلام العطاء بلسم

السليط ميس رقم[1] معتوبة بالبياسات الثالية

عورة من كترميس المصوح له يعر اولة المهنة من وزارة المعة

و/ ممان بنكر زاحد فن المالة من فيمة العرق

الاثمين الموافق ١٤٠٧/٢/٢١ هـ وسوف تفضيب

لمقاربت سرم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/١٢ هـ

رفع المسافية (۵) لمام۱۰-۱۲۰۷ هـ

فيبة المباضة ثلاثمانة ريال

اليوم علمه والله العولق .

الهر تبدأ ض الأسوع الشالث من مقر10.19 هـ

"روط القبول في هذه التورة ما يلي

٣ ـ يقمل في القبول ابشاء العرارمين -

ص ١٧ حدة عبد بدا الجووة -

النوشة اشير الشالية .

ببكن المتهربين بالمركر

وستساول مرسامم الغورة التندريب العطرى والعط

لميدا برد. العديد من المحالات الزرامية صهبا

١ - ان بندرر المتقدم حودي المنسية ولايقل فمبره

7 مان يكون ماملا طار شهادلا اتمام الدراسسية

١ _ يعرف للمتدرب مكامأة شهرية فدراها حصمائسة

؟ _ يؤس السكن للملبولين من خارم الرياق

و _ يعلج العثدرب الذي بجناز الدورة بنجام

ثهایة بعسمر مزارع فش فن محال ۱۱. رامة گمامه

هذا وسيبدأ التسميل لهذه المورة اعتباراً من

اول گهر محرم ۱۲۰۷ ۵ وافر موعد لقبول الطبيات

گهده الغوره ۱۵ مفر۷-۱۱ ه_{ـ خ}طفی من برگـــــب

معركز التعريبالزراش بالرياس بمنطقا العمانغ

وتقنيم ما يغيد حموك على الشهادة الابتدائيسة

مزيد من النفاعيل المرحو الاتعال بمركز الندريج

و ترغب وكالة الورارة لثلون الرماية الامتسامية

لاستندامه مكرار لعوسة الشربية فمعودمية

برزارة العمل والشئون الإجتماعية في استلمان

ببكة البكرمة والمواطلت والثووط المالوبسة

الصلح ويتكون من مبنى او هذا جبان محاطب

بسور واحد وتشوض فيه جبيع المشافع والمرافق

الفرورية من ما • وكهربا • وهاتف او يقوم فمك

إ _ أن يكون من البياء الحديث ومن الاحد

بالمالها مع الموافقة على احراء التعلب

ے بیع مثرة فرفة دی؟ م ؟ -

إن يكون عدد العرف ومعاماتها كالتالي :

و - علجائن للمرابة بال منهما دورة بماه

ج ۔ ان پشوفر بالمبنر، عدد گامہ س دورات قمینا

ہ ۔ ان لایگوں العیس کد اظلی من جہا حکومیسا

وطئ من يملك عبس تنطبق طينه الشروط كمومعة

بعاليه ويرضدنى شأميره التقدم الى ادارة

المسالمات بوكالة الرماية الاحتمامية وبكنب

وكالة الوزارة لشلون الرصابة الاحتماسية -

ادارة المناقمات ـ عرض استكجاميش مؤسسة

التربية النعوذهية بمكة المكرمة ويراش بقمرض

الكروكي يومع مكان المبسى وكذلك موره عن معة

استدكام العبش وآخر موعد لكبول العروسيوم

الميت الموافق ٢٩/٢/٢٢ هـ ، والله الموفق،

ي تعلن المؤسط العامة للمواس ميشاء الحيل

الشيارى من رفيشها في بيم المواد المستعملسة

ئاكمتنوع ، بعداء بعرية ، مايلسسان

سِيارِ اَتَ مِتَنُوعَةً ، ريسوت حليدُ عرفةً

وسوف يشم "حرا" المراد العلس فن مباح يسترم

الاثنين ٢- عفر ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٧ اكتوس ١٤٠١م

س الساطة الشامنة مهاما حتى السافة الشامية

متر طهر ، خطى الراغيين في الشراء فعصور

البواشين الكرام ومورنق الاموات المعية بساء

لترميان مطعة المياه والعدارى حيال استبدال

سمة بسبه أشر مع الأمهزة المرافقة والشن تكميز

بسهولة غن التركيب والمياسة والنشيل والموينة

من أمانة الماصة البلاسة والمعتبدة من ماهب

السمو الطلكن أميم مسطقة عكة المكرمة ووثيس

بطس ادارة عمالج العياد والمحار)، بالمطلسة

الفريبة بكأن ترثيد الماء واستيعاب المحساري

ولى "ن يعدرًا احمال العباني في توكيب مشاليدة

وبظرا الحبية العوضوع اقتمانها وبيشهة ولتأبيد

الصانة لذلك تبأسها ستقوم بباثن الله ببانخسيان

الإحراءات اللارمة الكفيلة بتطيق المطسوب

لقط مو مهاز الفعط الكزم ليؤه السعة ،

المحية وطلاولى الانشاءات الالنزام سهله

شهر رهده، ١٤٠٥ هـ

صاديق الطرد العمل عمة ١٥ لشر - ٢٠ لشر بأخرى

وسودنتم احراات البراد هب الافول العرمية

الى عامة العراد في الشاريمُ المحدد ،

والله العوفق •

توثي اجابة الماسة العليسة لعب

الش تراها الوكلة فروزية -

د ــ اربطة عهامج ۲۰۱۰ م ۲

لاتقل من اثبتي عشرة دورة

بالمكان او الممانع -

على الطرف الاش

2 _ أن يتوفر مكان مشاسب لادا * العلاة

7 ـ. ان پئوفر بالعبش مسامات مشاهبة

و ـ ان يكون المولج بعيدا عن المشاطق

الإشخاء الريانية ووقوف السيارات ،

_ فية المالك ورفق عبد بذلك

هــ اربع مالات - ايرًا م ٢

وثهانة مس ميراه ربلوك وفن دالة الحامة الن

الاشماق بهذه خدورة المبادرة بتعميل الم

الزراعن بالرياح فن الهاشف ١٠٧١٤٠٩

للمبنى هن : -

ربال في البَّاثَةُ الْهِرِ الْأَوْلَى ونستمائةٌ ربال فن

مع النظم بأن أهر مواد لتقديم العطاء هو يوم

و الجهة المعلمة : المدسرية العامة للبريد

بوهها ترميم مبسر يوريد بطار الملك عبالعربير

آثر مودد لغبول الحطاءات يوم الأشين المرافق

١١/٩/٢/١١ هـ تمام الساط الباشرة صباحارفتع

البطاريد فن نمام الساطة العادية عثره مسن

لمسالمان بادارة الطنعان الطبية للقوات

) مورة السحل الشماري ساري الملمول

١٢ مورة من شهادة الزكات والدخل

العاشرة مهاما ء ء

1) مورة عن المنساب للغربة الشمارية

1461 في طبط علاسة بحيسي الدارة الأمسم سنيدات العظوب ارفاقها (1) گهادة سميت الركاة او عريسة الدخل سارية المفعول -(٣) الاشتراب في المرفة التعاربة بنارية العقمول اج: القيد في السخل التعاري مثنطة على اعمال توريدان المراد الطأانيا (3) خطاب فصان استدالی بصاوی النبس فی المانک مر اهدائى قيمة الماناة وسارى المفحول كمشة تكثه غهور من ناريم دنم العطاءات.

واجلى عشدم العطاء أريزاني است اعداد قواتم الكميات المطلوبةوربغه كشاما المعار الغرليسة لكل يبد رفعا وكشاسة إز تقلم المطا*ات من اعل ومورة وقلك فيسيس مظرون معلق غير كفاف ومعتوم ببالشمع الاهمستر 17 على عقام العطاء أن يشتمل عرمه على كافية ليمود المذكورة في دائمة الكبيات طما بأن اغفال الديبة او اكثر بنها نعطى المنتفسين المق بي ربش المرص المقدم •

واللهبتشفي الحق في ريافة أو تحيي اكتياب الطلوب وربتما او الماء بمها اذا ما ينهن الحاطة الى فقلة ثون ابداء الأسياب وجب خام المثتريات • وا يلرم ريارة ادارة معمات النعلمة بالمستكل فسل تقعيم الجطاء للإطاع طرغيسات الامس المظلوب وكدلك على مظم المعارن ومشام الثورمة واستكم لمثل هده الشوريدات . 7] بحد أن يكون عقدم المطاء من الموروس الجيد لهم شره سابقه من محال نامين توريدات المعراد

بمعلينات عقابية أو مماثلة لى بقيرهذا المجال ي يملى مركز الشدريب الوزادي بالويناي من علد عورة تعريبيةهن معال الزرامة المامة لامستداد ¥؛ لايلتقت الى المطاء برد بعد الميماد معدد كوادر وطبية من المزارعين الفنيين يمكن الامتماد اهِ صعوب سطاب عمان ابتشاش او ضر وستوفئ ما هو مكوب اعلاه - والله الموفع و الحية المملسة : ادارة التمليم بالثائف رراط القمر واتحار القاكهة والمحاميل الحقلية الم المشاهدة ووهمها وفرهها إسطاقة مياس ادارية والسنلفة والإليات الرواعية بانواعها والرواط

العدائمة وان يترفق بعطاله عا يتب قيامسسبه

١ ــ ادارة التطيم ١٤ المكتبة العابة ١٢ بيبت في البيون البعيد والامتةوالتبيد والــ الطالب 1) الوهدة المعربية 10 الوهدة المغربيية و،فياية الـ بروهات وتربية معا, العمل و ادارة الشرعية بالشهداء إلا الوحده العنرسية الفرمين المرارم والأرشاد الرواهيء ليمة النسدُ) ٢٠٠ مائشان ريبال مكار بيع الوثائق الثثون الدالية والمثنريات امر موهد لتقليم ألمروض الثلاثياء ١٤٠٧/٢/١٦ هـ

موهد فتح البطاريف الاربعاء الموافق/١/١/١٤٥ الابتدائية على الالل الساعة الماشرة ملاحقات ارفاق معان بسكن مطبق واحد في اقعالسية ﴿ فِمَعِيرِ انْ والاوراق المعتادة .

> و تعلن وزارة الاعلام عن رغيشها في بيج محركسات نطلن من ببرغب في تراشها. او شراء خرء مسهب مرليبة مقر ارسال الموجات الكعيبرة بخريض مفحوينا بصغ "٢٠٠٠" ريبال كتأمين موطن علمه سأن أيسية معاريد ستعطها العثنرى على أن ترفع الاعبسان المثبّراة خلال السوم من الشراء كما يمكن الاخلاع على هذة المحركات بمراحة بقر مطلا المومات الكميرة ستريص وسوف يكون البيع بنوم الاشتيسس السوافق ١١٠٧/٣/١ هـ الساعة الرابحة والنعسسا عمرا وكل برائم يبرد ذكره في هذه الاطلان يخسع لنظام شأمين مشترينات المكومة والتعاميم المائرة سهذا الشأل وللإطائ هرى نشره والله الموقق -

ورقم العنافسة : ١٤١ لحهة المعلنة ادارة الثعليم بالطائف لسم المشافسة وومقها وغرفها اقامة غمول اغافية شعوذم (۱۹ دور آرض هی سبع مدارس فيعة السبلة --وا الفارخسمالةريال مكانيبع الوثاثق الثثون المالية المثتريةء امر موحد لتلنيم العروض الثكاثا * ١٤٠٧/٢/١٦ هـ موهد غثم المخاريف الاربصاء المواثق 11-4/7/17 هـ السامة الصائرة ملاطقات ارضاق قصان بشكل و اهد في البياطة و الإور اق - - قرقه - ايدا م ٢ المعشادة .

> و علن الهيئة البلكية للمبيل ويسع / الادارة شرطة التجنيف للمقاولين السعوبيين البربية الرابعة المقعة لستروع بنبع عي وجود وطائف تنافرة مسسن كمرتبة السابعة الى المعرثية الثانية وترف غس إثمالها مهاريق المسابقة فعلى ص تتوفر لديب الموطلات والشروطالمكوية طبقة لخظام الخصيسة المدنية ولوائمه التبغيلية - طيد أن يثقم بطب ولي ادارة شئون الموطلين بالادارة المامة لمشروع بتبع بعقرها بعفيثة يثبع المسافية مرفقة عمسه المستندات التالية : [1] مورتان من الموهبسل عورشان من بينان القدمة أو شهادات النقيرة

مورثان عن طبيطة الثفوس ءاريج مور ثمسي عقاس لاية على ان يحفر منه امول المستندات لثكون الموطلين لمطابقتها على المور وسيدألبول البالبيان التبدرا من يوم الاثنين العواف ١٤٠٩/٢/١٠ ه و آتي موهد لقبولها هو يوم الثلاثا ا العوافق ١٤٠٢/٢/٦٥ هـ وللمتلمار مرحر الاتماال سادارة شكون الموطفين هاتك رقم١٩٢٤١ـ١٢١٠ ١٠

والله المودق

ه رقم العبالية ١٠/٢٠م م الم المساقط خلل امتعة الركاب بمحظة جيزان الم الجها العملنة الحلوط الحرية العربيسا غيمة وتنادق المنافسة الله ريبال عكان يبع الوثائق عينى الإدارة العامة بجنة ادارة المناقعات العامة الدور العاثر فرضة رقم ١-١٢ اهر موحد لتقفيم العروس السبت ١١٠٧/٢/١١ ٥٠ الموالق 1941/1-/141 م مكان خليم العروق ادارة المشالمات العامة

موعد فتح المطاريف الثلاثاء * 11-7/1/14 المرافق ا ١٠/١١/١١/١٩١٩-طلدار التصيف المطلوب ونوده خدمان مطارات

و رقم المنافطة ١١/١٨ م امع المسافية طل امتعة الركاء يعجظ الطائف امم الحه) المعلنة الحطوط الحوية العربيسة البعودية ليبة وثادر البنافية الك ريال مكان بيج الوثالق عيش الادارة العامة يحنة اذارة المناقعات المامة الدور العاشر فرفة رائم ۱۰۱۳

الموافق 14-1/1414 م مكان تقديم العروش ادارة المسالمات المامة موَّمد فتع المظاريف الاحد ١٤٠٣/١٦ الموادق r 141/1-/11 مقدار الثمنيات المظلوب ونومه خصات مطارات

امر عوقد لتقديم المروش السبت ١٤-٧/٢/١٥ هـ

ليمه وتناش المسامية : ٢٠٠٠ ثارتة ألال ريال مكان بيع الوثائق عبني الإدارة العامة بحدة ،

عكذا مسالتهل

ادر دومد لتقديم الغروان بوم اقديستا؟ ١٤٠٢/٦/٢١ هـ تعليم الجمال بالشبيل بالطلب *** الأش لمرائق 1941/1-/18 م مكان نقبيم العروص الزارة المساقمات المامه محدة ومعورة الاستعارة ۽ _ مقدار الامرة العظوية مع ملامقة ان المحام موعد فتم المطاريف بوم الأحد ١٤٠٢/١٢٠٤ هـ شتم عن أينام التأكل الفرورية ومتبعد النعيس والنميع سمواهن ۱۹۷۱-۱۶۵۱ م عقدار النمسيف المطلوب وسوطة الغرطة الحامدة في رالمطل الرحمية وطبي من تربير طبه المعاربة احما أ - ثمادة هن سيرة وبلول للسائق معدلة من هيئة

الاس بدالمعروف ه و تعلن طلبية عليسة دعها هن عرمها على التعرف إلى إلى يعميه البطائق زودته أو حلق معارمة الثناء هى الإرامي الرابعة في منطط المثع رغم؟ ذات عل الطاليات س دورسی سودست می دود. تاریفام ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۲ - ۲۱۲ و آتملی هذا فتهیت بر بر لایمیت منه فهره الا بموافقة الادارة ه القاموة المواطبيس معن سملكون عليها بنسكات عن الدواطبيس معن سملكون المقد . لقاموة المواطبيس معن سملكون عليها بنسكات عن البلنية أو غرميه اوليهم ال معارمه التكلم طما أن مدة الاعلان خصة عثر يوما وتبدأ مزشاريسيغ * 14-4\1\11 للهم الاراض بالبلدية في عدة لائتماور شهر مسين ي رقم المتنافسة 1361 سم المنافسة الإلات ألمراحية والامهزة الطبيسة

قيعة الشخة الواهدة خسة الادريال بعودي ليك ه تملى درارة التعليم بالحود للمرة الثانية عن وهوى مسافسة عامه ليطافة مدارس مسطوة الدوان لملة كلات سواب ترابية اعتبارا من المام الشراب ١٠٤/٢٠١٢ بد لِلقَطَاطِينَ السَّالِيلَ : ، ا معدارس لطاع ڪاڪا ۽ ۽ مدارس لطاع القربيات " بدعة أرس قبلام الوامق ونوعه الحنل ISAT Latitude all وذلك ومق الشروط والمواعشات النمشة فيهدا الغراي والتن يمكن النعول بئى شيط عنها من قبل لسيم

ليعة السنة الواهة الفريال مرمد تكدم المخاءات اأساعة طشلعة من ميناح السل السل السنة الراهدة هيخرين من السادة الراغيين التذهم لهذه العمليسة يرم السب الموافق ٢٥٠٢/٢٠١١ تقديم عطاااتهم داط طرف ميتوم بالشمع الاهسس موهد هتج المقاريف الساعة الماثرة من مباج يدم وفلك بحثم المؤسة من اعل وحورتين يرمع مكمطبة الست المواثق ١٤٠٧/٢/٧٠ توضح السعر ببالإرفنام والحروف لكل لطار مع مدم تعلن وزارة العمة من طرعها في المتافسة العامه التشطيب وفلك حب البياسات المعها والش تبين السيرشة بمقية بموجب الشروط والعواعقات الشير اجتيام كل عدرسة من العمال والمرطة عمر. اور أق يمكن العمول عليها من ادارة المشترينات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاء للبسلة الرامدة لعلى المواطفات يمدوسا يناسم مغير الثعليم يباء هبوك ويكتب طس الطرف مبالسة خفاعة مدارس مدائب سأ راغين المغول في هذه العنافية تقليم عقاءاتهم

البعود مع كتبابة عثوان المؤسط كاملا للرحوم عند الداط ولد طد يوم الانبين الموامق الإجراد. وال الموافق ۴ سوفسسر ۱۹۸۱ م آهر سوم لتكليم المطاءات البطاريدين اليوم الذي بليه الـتكثاء الموافق ٢/٣/٣ هـ الموافق ٤ حرفسس المازم وللد في تمام الماط العائرة والمصنعة

بكتوليت الروفى مع ملاحظة ارضاق ما يأس: " ة ـ فِمَانَ بِمِكِن بِسِيةً وَاحْدُ فِي الْمَانَةُ مِن كَامَلُ القيمة للمخاه ساري المغمول لنفة ثلاثة اثهر من عليهم في 'لَهَ مُنْ رَبِعُ الرواعية عمة علاه الدورة سنة ادل وجوره ولايقبل الشياد او النقد -و _ شهامة شنديد الركاة والمخل مارية المغمول من

ح _ مورتين من البيط الشماري ساري المغمول و .. شهارة الشراف في الغرمه النجارية سارية المفعول ولايقيل التمركه في القطاع الواهد ويحوز للمقاول دخول اكثر من قجاع وللوزارة المق في تحرثة القطاعات والله الموفق -لاستلمار مبنى بكون مقرا فبلغية الميون وذلك

عب الشروط التالية : ر _ الموقع في احد الأحية الشالية الجرف/ منظة زين منص م مقطة العمير -؟ _ الا يريد المبسى طي ثلاثة الوار ولايقل من ٣ ـ لِالْقُلُ عنِد غرف العبس من ها غرقة واساحة كل غرفة لايقل عن إيره

و ـ. لم يسبق شآميره على ادارة مكومية و تم اخلاق بناء طن طب مادب المؤسلا ه ـ. أن يتوفر جوار العبنى مواقف لقبيارات ې ـ. الا يكثف المبنى مبانى گئية او مدارس ٧ ـ الا يكون العيني لاط منسوبي الاعانة 4 - ان يتولر بالعبش الماء والكهرباء و امكانية للخال البهاتف.

المذكورة ان يتقدم بمخات داخر خرف بخسوم إدارة المشتريات بعبنى المائة الركيس موضعا به الاجرة التي يرفيها في مزعد اقعاه يــــوم الإمد السوافق ١٤٠٧/٢/١٦ على ان يبرطق بدالمطا " ١ _ مورة مك ملكية أرض المبنى ٢ مورة من حليظة النفوس 7 مورة من رخمة الانكاء 1/ لروكى يونح مولع النبش بع كتابة العثوان ورقع التلقون وافحا اوار يوفق على من يرس عليسه المطاع الرار يلبوله تقدير مطحة امسلال النولة في الإيمار • ي تعلن الإدارة العامه للتوقاف والعماجد يحدة عن تعزر وطائف للمطاته والامامه والاذان بمسحد

الروشة الاطلى يحن الروشة فعلى الرافيين عن المواطئين الموطين والثين يجدون فى انفيهه الكفاخ التقدم بطب إلى الادارة بالمطار القنيم امام الطيارة لأكبال احراءات أتعييس علما بأن موئد الاختبرةات سيكون يوم الاربعاء الموالق ١٤٠٧/١/٢٧ هـ ان شاء الله ١

ــــن فقدان لوحة ــِـارة كلب دينــــــا برقم ١٣٩٣٦٦٣ خملى من يعتما يسلمها للمطمة او الادارة مرور المدينة وله الشكر

اثمة ومؤفنين وخدم مساحد شعراطى مختلف مدن ولارى ينطلة الكميم وترف إثمالها مزخريق فصابات ونقا للشروط التالية : أولا وظيفة اضام حامع يثثر ط فيمن بغين طيها:

۽ 🕳 ان يگون مارف جقوات واحكام الميادات ومو اليثها وطي حبب الحال r — ان ينكون فادر على قرا⁴⁴ القرآن دون لـهن مع

إسا وفكة إما على : ر ـ ان يكون عارضا احكام الملاة ومواليشها فاعرا على قروط القرآن الكريم دون لمن -ې _ دن يکون جانگ من ظهر قلب ساء لاينلل عن عر شين مِنْ احرَا * البُرِيِّنِ النَّويمِ * غايبيا ۽ يکثرط ليمن يعين لادان ان يڪون صنامس الإدا" ويفعل أن يكون قارقا لكتاب الله مافظا ليعنى اهزاكه ذا معرفة سالامكام المتعلقب

او المناط أن يكرنهميج المنم قالرا على المال

وين ريال د - امام صحد (د) مكافأة وقدرهما يهال هـ خاتم حامع مكافأة والعرها ١٠٥٠ ريال و .. مادم صحد مكافأة وكنرها ٢٠٠ رينال هطي ص يرغب الالتجاق باحد تلك الوطائب

والاتمال بادارة تئون العوطنين وكفلك لعريسد ن الاستفسار والايضاح بيرحن الانعال بقيب الموطفين على التليفون ٢٦٢١٩٦٦ علماً جانب قد تحد موحد الاغتبار في يوم الاحد الموافسيق - ١٤٠٣/٣/ ه لذا حرى الاهاك والله الموفق -

تعلن حدرية الشقى المحية بدكة الكردة من رفيتها في تأجير الكافعيها والسهر طركب بسند بستني مراء المام بناة الواتين طباة للفروط والموامقات العوجوده لدى السنففي ص لديد الرحيد بن النزايدة التقدم لادارة ستشفى حراه لاعظ نسخه من القروط والطلبيسية ميانا وسمرى البرايده المانية للتأجير في نفي البيغ بالسندفي في شام المانة الماعيسيوه أأو صباحا من يوم السبت النواق ٢٠١/ ٢/ ٢/ ١٥ هـ حسب تقيم أو القرى والله التوليل .

ه رمم المساحدة (1917) اهم المساحدة : الشاء حجن عليمة المعولية بحدة » : تعلن أوارة تعليم البنياب بالثمال للمرة الثنائية . اهم المساحدة : الشاء حجن عليمة نتم المتناسبة : السنالية المربعة المربعة المولية عن ماجاتها لتأمين نقل الطلبيات تحلط الثران بعرير الم الحية النملية المالوذالعربة المربعةالمولية عن ماجاتها لتأمين نقل الطلبيات تحلط الثران بعرير سن معازل گامیات بحرعی الی علق المتوسة بـ بعرصــ وطعكن للتمام الحراس ١٤٠٧ /١٤٠٧ ينمت لن تشم لطرو النعل مواملة مام معلة "24" واكب طبيث المعنع وطيق فداره المسافحات المامه القوير الماشر غرفيسية المتقدم تتأمين سفأر مرضا بلخ فقد الردود فعلى م برلب الدثول في هذه المعاربة نعيهم طب باعم علي

0

موط تقديم العطاء البيامة الشاعمة من حباح يوم

مومد فتع المقاريف الساطق الماشرة من صباح يوم

بالتراك الفرفة التمارية تقنم العظاءات الي

امر موعد لتقليم المطاءات الساط الواهدا من

موهد فنج المطاريف الساعة الماثرة من مباح بوم

الم البنائمة نفاطة القري الشرقية الحضر والقري

اخر موعد لتقبيم العطاءات الساطة الواطئة

موهد فتح المخاريف السامة الماثرة من مباح بوم

الشروط المظنىءتيل شراء الشروط والمواطبسات

شهابة خبره فى النظافة وشهابة تعنيف في هذا

و خطن مطحلا ميناه ونُحاري لمنطلة الثرلية

اسم المتالمة ووطها وغرفها تثميل ومبانسة

مكان بيع بالوثائق ادارة المثتريات والمناقصات

ليم البنالية ووملها وغرفها تتغيل ومهانسنة

مكان بيع الوشائق ادارة المكترينات وليشائمان

مكنم التقليم ادارة المثترسات والمناتمات

و اسم الجهةالمعلنة مستشفى لهلك فيهل التفهم

اسم فمشافسة وومقها وغرفها شأمين توريدات

ليمة وشائق المشافية الفاوخييمائة ريال

مكان سيج الوشائق ادارة المناقصات والمقوذ

بعيني المستشفي احتبار من يوم الشَّلَاكَ ٢٠محرم

آخر موهد لتلثيم العروش الساطة الخامسة بعد

مكان تقنيم المزوي ادارة الخنمات الإداريسة

مومد فتح المقاريف السامة التاسعة مساح يبرم

الارتماء ١٩ عفر ١٤٠٧ في حكما فلينا يعيني

الم تهادة تسبيد الركاة والدخل سارية الطعول

٢) الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المغمول

٣) القيد في البجل التجاري مثتملا على احمال

وا خَفَاتِ مُمَانَ ابتداش يسأوي النَّيْنِ فِي الْمِاكَةُ

1 ـ على مقدم العطاء أن يراهي عند اعدادكواتم

? .. تُلَّدُم العظاءَاتُ مِنَ اصل ومورة بمطروف بغلزً

ومغتوم بالشمع الاصر ومغون عليه اسم ومنوان

٣ ـ للسنتشل الحق في تعرثة العطاءات اوتخفيق

ار زيالة الكنيات المطلوب توريدها او الماء

معفها الذا مادعت الجاجة الى فلك يون ابداء

ة - يلرم زيارة ادارة خدمات التغلية بالمستثلى

أبيل تكليم المطاء للإطلاع طي عيشات الاستساف

لتوريد والاستلام لمثل هذه التوريدات ء

المواد العذائيةوان برفق بمطاته مايثيت

ليامه بحليات مثابهة او معاثلة في نفس

° = لابلتفت الى اي مطاء برد بعد الميبعاد

الممحدد او غير مصدوب بخطاب فمان ابتدائى

و تعلى اداراً تعليم البنادبمكة لمكرمة من

رفيتها في استنما مبنى ليكون مقر اللمدرسية

لرابعة والسيمون الابتدائية للبنات يعن ساطة

ر - --- بالاستان المهراف استفراط المنافرة المنا

الشرعية الاحرى شريطة أن بكون مسلح وسلم من

مشعة للقمول العراسية لاتقل عن مقسيسياس

الناحية الاخائية والمعمارية وان تكون عرف

ابدام وحيد التهوية ومزود بالماء والكهرساة

و التلفون ويلفل العبنى الموجود به فشاء لعمل

مِكَلَةً بِهُ لَقُسِمَةً الطَّالِياتِ فَعَلَى الْأَفُولُالِمُو اطْتِينِ .

معن يوحد لشيهم المبنى المناسب والمتفق مع

الشروط والمواطنات المطلوبه التقدم السسن

المزيزية معطيبا معه استدعاء وبيان بعسند

الغرف ومقاماتها الغملية لامراء الكثف مليسا

وليكن خلال عثرة أينام من تناريخ نثر هذاالأعلان

ادارة تعليم البنات،بعكة العكرمة هـ

والله الموقق

اسلام وثلك بدلا من مبناهة الجالى لعدم علاميته

على أن لانقل فرف العبش الهراد استند

او غير مستوفئ ماهو مطلوب اعلاه

والله الموفق .

الامشاف المطويد وكذلك على شقم المحازن وشقام

ه - يحب ان يكون مقدم العطاء من المورنيسين

الغين لهم خبرة سابقه في محال تأمين توريدات

ص احمالي ٢٠٠٦ الُعظاء وماري المنعول لينيُّة

تلاثة الهر من تاريخ فتم الاحتماع

الكميات المظرب توريدها كشابة الانغار

الافرانية فكاربند بالارتبام والحروف

لمؤسة او التركة مامية المطاء .

الاسباب وحب نطام المشتريات ،

عدا الصحال

.

بكان التقنيم ادارة المثكريات والمناقعات

آخر موجعً لتُلتيم المروق ١٤٠٧/٣/٢١ هـ

الممارى المعيةبالاساء رقمها يدون

افر موحد لتقديم العروق١٢٠٢/٣/١١ هـ

التعنيف يكون عمنايا فى اعمال الثلغي

أور بالمراجع المرافعة المرجوعة

ه المبانة للبياه والمجاري ،

هور بيرم التكشا^م ۱۵*مغر ۱۹۰۷

الرارة الامن والملامة والمعتشف

للحوم الطازجدو الامصاك

ومركز الابحاث

بعينى العيتشلى

المستندات المطويه

توريدات المواد الغذائية

مازمشات پ

مومد فتح المقاريف ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ

والقرار التابعة لها رقيها (1)

قبمة المرامقات ممنا الإذرينال

* 11-7/7/10 Stage 11-17/7/10 *

ليما المراطلات فسة ألادريال

لاثنين العوافق 16-4/4/16 هـ

هاري بعثطة الاحباء

المتها ؛ سبط الافاريال

ليمتها سعة الأف ريال

INATA/P LAND

هر يوم الأحد الموافق ١٤٠٢/٣/٢ a

المحال لاتقل من المرحة الثالثية -

لتابعة لها رقعها (0)

طهر جوم الاحدرالموافق 11-7/7/11 هـ

السبت المواطق ١٤٠٧/٢/١

البيت الموافق ١٤-٢/٢/١ هـ

تاريحه والبلعية ليب مطولة عن أي مواطن يتللم

بعد نقك منظيلا ، واقله الموثق ،

اسم المسافعة المخبوطات والدوات الكتابية لحها الوزارة لمام ١٤٠٧ المثاريج سالدارة معابل فيسة معدارها ثلاثمانة

مثغوعه بخطاب فمان ابتدائي يئسة واحد في المائة ص قيمة العطاء الإحداثية وغهاشة تبنيدالركباة والدحل سارية المفعول ومورة من السجل التحاري مكتب ادارة المثنرينات بوزارة العطة فن موصيد الباه الساعة التامعة بالتوليت الزوالى من مباح يرم فنع المقاريف مستقويم أم القرق ، والم المهلا المعلنة بلدية منطة الابهاء الم لمسالمة نفافة القرى الثمالية والعيون

دع ملاحظة أن المدارس قابله للرياضة أو الناص ي تعلى امانة المدينة النتورة من هاجتها

فعن لغيه عبش كنوفر فيّه الشروطوافعوافضاك

و تعلى معلمة مياه ومعارق العنينة المنورة

و تعلن ادارة فرع اوليات ومساحد اللعيم عن وجود

7 ــ ان يكون قاصر على القاء خطية الجبعة معيسا لثانيتها ه شائب وهيقة اصام هامع فقة (1) بعد توفرالتروط في المالة اولا اعلاء يشترط ان يكون حافظا من هير للب مالا يقل من اربعة احزا^د من القر**أن**اكريم شانت وهيفة اسام حامع فقة (بيا بعد توفر الثروط في الماية اولا احلاء يشترط ان يكون حافظا عس طهر للب مالا يقل ص تكللة امزاء من للرآن فكريم رايما يتترط لتعل وطيفة امام صجد فلة (1) وفتة

سائساً ﴾ يكثرط فيمن يمين للخلمة في اهد العرابع

جدا ويعرف مكافأة كمن بلشعق بناهد تلك الوقائف وفقا لما يلى ; ت و _ امام جامع مكافأة والدرها -710 ريال y _ امام عامع قبلة ب مكافئة الدرها ١٧٧٥ ريال ج _ امام محد فقد (١١ مكافأة وقدرها -١٢٥ ريال] .. اعام سنڌ بدمگافاة قفرم 1170 ريال ٦ ـ مولن جامع مكافأة ولدرهـــــــا ۱۲۵۰ ریال ۷ ـ مولی منجد مگافألا ولدرها .ه. ۱ ويجد بنقسه المقدرة طيه مراحمة الادارة

الطرد بشورات المياه لنعة الشراوح والياوالشر وتعيمها وحلها مرخص الثروط العامة بتصاريح البساء والشرميم ساليلنية ولذلك فاند تقسسرر

"عنداد فلك هن التحاريم الحيدة بد"ا من غرة لذا يردن من المواطنين الكرام وتعار المواد التعليمات واستبدال استيراد العشاديق الطلية نعة ۲۵ لتر ــ ۲۰ لتر مأثري عدة و الي ۹ لثر يع الانهزة المرافقة لها والاناطة والعلم سيدا البنقام الحبد في الشاريم المرضع اعلاد . سأمل الثاليد مذلك والله المولق .

مَلَحَق السبوعي يَصِدُركِل خيسَ في اربع صفحات داخل العدد

يظل الانتاج الفنى الدرامي المحلي من القضايا الهامة في ساحتنا

الفنية للعديد من الجوانب الهامة التي يدور حولها المشتغلون في هذا

المجال من مؤلف وممثل ومنتج ومضرج .. وحقيقه تلك الجوانب

تعكسها طبيعة العلاقة بين هؤلاء جميعا وجهاز التلفزيون المحطة

وقبل الشروع في تحديد تلك الجوانب او الرموز .. لابد أن نقف

وقفة جادة تحكمها الامانة والصدق في نقل الانطباعات حول حقيقة

ما نطلق عليه (انتاجا محليا) هل هو المال الذي بواسطته يتم الانتج

ام الاسم الذي يكتب بالنسبة للمنتج او الشركة او المؤسسة التي

تتولى شراء او انتاج ذلك العمل .. اذا كنا صادقين وقادرين على

مواجهة ذلك الصدق فيجب ان نعترف بانه لا يوجد انتاج « محلي »

بالمادة او الاسم .. الانتاج المحلى يعنى تجسيد البيئة والواقع في

اعمال فنية درامية محلية ابطالها ومؤلفها ومخرجها ومنتجها وطنى

مائة بالمائة .. واذا توقفنا بصدق امام هذا المفهوم ، يجب علينا أن

وما دعاني للاشارة حول هذا الموضوع هو ذلك التناول الجيد

الندوة الجيده التي نشرتها الزميلع عكاظ ف ملحق (صوت وصوره)

تحت عنوان الانتاج الفني المحلي وضمت كلا من الفتان طلال شقدار

« صاحب الدعوه » والفنان محمد حمزه والفنان اسامه بن يأسين

والفنان فؤاد بخش والفنان ناجى طنطاوى .. وقد تابع الندوه

الزميلان على فقندش وسهيل طاشكندى .. وقد حملت الندوة شيئا

من الصدق والموضوعية في قضية الانتاج المحلى الدرامي واختلفت

الاراء التي تعكس حقيقة الرغبة لدى الفنان السعودي لتأكيد الثقة

فيما بينه كمنتج او ممثل او حتى مؤلف وكان ذلك التأكيد يرتسم من

الكلمة التي سجلها باعتراف صادق الفنان محمد حمزه حينما اكد

توفر الود بين التلفزيون والممثل او المنتج السعودي حيث قال : انا

شخصيا تعاملت مع التلفزيون منذ نشأته ولم اجد منه الا الترحيب

-شريطة- أن يكون العمل جيدا على أقل تقدير وأذا كان الامر بيدى أنا

لجعلت اقبل درجة للقبول جيد جيدا لم لا ونحن نملك الكثير من الموضوعات في بيئتنا والتى تنتظر المناقشة الفنية بعيدا عن مشكلة

الزواج والحب وغيرها من القضايا التي جعلت من الطروحات الفنية ايقاعا بطيئا ومملا .. كما اشار الفنان محمد حمزه الى موضوع

الجفوه اذا كانت موجوده فان ، بعض ، الفنانين هم السبب (!!)

وذلك بتقديمهم ما يسيء للفن باسم الفن وهذا ما يفقد ثقة المستولين

بالفن والفنان المحلى وذلك لتقديمهم اعسالا هابطة هدفها الاول والاخير الكسب المادي .. والندوة في مضمونها حفلت بالعديد من

الاراء الصادقة والواضحة واعتقد ان هذه الموضوعية والصراحة في مثل هذه الندوات تعكس العديد من الحقائق وتعد ظاهرة صحية ،

تؤكد حقيقة الرغبة لدى الغنان والمنتج السعودى الصادق الراغب في

ولا شك ان تجربة الفنان محمد حمزه وصراحته حول موضوع الجفوه اذا كانت موجوده فهي تحصيل حاصل مما قدمه ، البعض ،

اننى اتمنى ان يسعى كل فنان ومواطن صادق الى تجديد وتاكيد

الثقة فيما بينه وبين التلفزيون من خلال اختياره الجيد للاعسال

الفنية التي يرغب في تقديمها كانتاج محملي يحمل جميع صفات

ومقومات الانتاج المحلى القريب من البيئة المحلية والذي يقول للناس

وعنهم كل شيء .. واهنىء بالتالى الزملاء في و صوت وصورة ، على

هذه الخطوه وارجو ان تمتد هذه الخطوه الى خطوات مماثله في كافة

المجالات الفنية .. وارجو أن تعم الفائده وتسير في الاتجاه

____رطاج السينمائي »

تقديم الانتاج المعلى الجيد .

الصحيح .. وانته الموقق .

اعضاء هيئة التحكيم التي ستعرض عليها

الاقلام المتنافسة للحصول على جائرة

هـده الدورة من المهرجان .. وافـادت

مصادر ادارة المهرجان أن هذه القائمة

طاهر جيجة (تونس) رئيسا للجنة

الفونسو جوموسيو داجون (بوليفيا)

جان بيير ديكونجيبيا (الكاميرون)

جیری سیکینس (تشیکوسلوفاکیا)

واقبادت الادارة أن هذا الهبرجيان

سيكون فرصة لعرض الافلام التي فازت

(بميدالية تبانيت الذهبية) منـــ بدأت ِ

محمود بن محمود : (تونس)

بو جمعة كاراشي (الجزائر)

كمال الشيخ : (مصر)

جاك باراتييه (فرنسا)

اينوسا اوسيني (النيجر)

محمد مالاص (سوريا)

مباق قاي : (السنغال)

الاولى والاخيرة في عملية الانتاج الدرامي .

نتحرك في الاتجاد الصحيح .

الخبيس ٢٨ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٦م

الملكة تشارك في المرجان الفني للفنون الشعبية لد



« البلاد الفنية » تفتح ملف النشباط لفرع الجمعية بالدمام

تلميذ رغم أنفه العمل المسرحى القادم للفرع



□ شامر الميمان يهدي محمد عبده « صدى بسمة »

لورطتي من حناني

أنتظر يمكن يجييك

ما رويته من هوانا ؟!

من انا احيا عشانه !!

بالردى

الدمام _ اعلام الحمعية والفنون بالدمام دورة الثقافة والفنون بالدمام دورة رمسرح الطفل الاولى التي ينظمها الفرع تحت اشراف الاستاذ - فؤاد المحمدي إحد العناصر الوطنية المؤهلة حيث يقوم مشرف الدوره باعطاء الاطفال الدارسين العديد من الدروس النظرية والعملية المسطة .. ويطريقة ترغيبية تكفل للطفل الاستمرار في حضور الدوره التي خصص لها ثلاث ايام في الاسبوع هي الاحد والاثنين والاربعاء وذلك من الساعة الخامسة عصرا حتى الساعة السابعة مساء .

خص الزميسل الصحفي المعسروف تسامس الميمسان الملحق

ب ، نص ، اغنية جديدة فرغ من كتابتها مؤخرا وهي بعنوان

و صدى بسمة ، .. والملحق يقدمها هدية من الزميل ثامر الى فنان

العرب الفنان محمد عبده لتكون خطوة اولى للتعاون الفني

ويقول نص الاغنية: 🧻

اشتريت

ليت يومى قبل يومه

البتني أخذ ممومه

احتريت في زمانه

دس ف قلبی شهاقة

" آتنهد ا تلتقف دمعي كفول

يساشتكي له اشكوتي ذابت بخوز

او ظروفه ،، ما تبني تلقى ظروق

... اعترال في حرول

لو تغرب بي رماني

احفظي صوبي امانه

یشتهی صدری عناقه

من ٦ - ١٥ علما ويقوم الفرع بتأمين وسيلة المواصلات من مقر سكنهم الى مقسر الفسرع وبسالعكس طيلة ايسام الدورة .. كـذلك بقوم الفـرع بتأمين وجبة غذائية للدارسين رغبة منه في

وتتراوح اعمار الاطفال المشاركين

تعويد الاطفال على الانتظام في حضور دروس الدوره . عبدالعليم .

في البلاد الفنية



عدد من الاجتماعات بين المسئولين عن هذه الفرق لزيادة الترابط والصلة والتفرق على اصالة هذه الفنون وتحديد موعد ومكان المهرجان القادم . وكان المهرجان السابق قد اقيم في الملكة في مدينة ابها كما سيشارك المملكة في المهرجان الثقافي والفنى الذي سيقام في البحرين .. خلال ٢١ وحتى ٢٥ ربيع الاول .. وذلك تحت

من المقرر أن تشارك المملكة في المهرجان الفني للقنون

الشعبية والذي سيقام بدولة قطر الشقيقة وذلك خلال الفترة من

١٦ صفر وحتى ٢٣ من نفس الشهر .. وسيشارك بهذا المهرجان

فرق للفنون الشعبية من جميع دول مجلس التعاون حيث

ستقام عروض فنية شعبية يومية وستعقد على هامش المهرجان

والتغير والسيراميك .. والطوابيع البريدية .. ومعارض للخط العربى كما ستقام معارض للصناعات

للفنون التشكيلية تشتمل على اللوحات الفنية .. ورسوم الاطفال .

والصرف اليدوية الخشبية

اخوعت دوليسة تنفيذ ال

فيلما وتانقيسا أعلاميسا عن

منجزات المعلكة ..

يم مفخوا الانفاق مع شركة دولية لتنفيذ

(٤٦) ميلما ونانقيا اعلاميا لمنجزات الملكة و

كافة المجالات التعليمية والصعية والصناعية

والنزاعية ودود الاعلام السعودي ومشاريس

الطبق والمياد والسدود وقد حشدت الشركة

لانتاع هذه الاقلام اقدر الكفاءات الاعلامية في

العديدا والعالم الصربي من كتاب ومخرجين

ومعدولين ومهندسين وفنين واستغدام احدر

وزارة الإعلام متفينه لمهذه الشيركة ضين المتعام

الوزارة بالبراز معالم التنعية السعودية

الييلنن سسليعلن المحيد

مجلس التعاون الخليجي وسيقام

، خلال شهر ربيع الاول . مشسروع إصسدار دلسل القسسان

لتقافة والفنون فرع جدة اصدار لبيل الفنيان السنصودي ويشعبل الغذحون التشكيلية والسوسيقيسة المسرحية والشعبية في مجا الإذاعة والتليغزيون وسيكون الدليل نواة لمركز المعلومات التبابع لقرع جدة ، وسيتولى قسم العلاقات العامية جميع واعتداد المعلوميات بسيقوم بارسال استعارات خاصا الى الاخوة الفنانين ف مختلف مناطق الملكة لتعبئتها والاستفادة منها ف العامة بجمعية جدة ليتعكن من تزويد كل فنان باستعارة الدليل . هذا الاتصال بالفنانين في حالة ترشيحهم المشاركات المحلية والدولية في

ومعارض للازياء والصلى الشعبية ايضا ستقام معارض للكتاب ..

تشتمل على منشورات كل دولة من الاصدارات والدوريات وكسب الاطفسال .. واصدارات دور النشر ايضا ستشارك الملكة خلال الشهر القادم في معرض للكتاب يقام بالكويت وتشارك به اكثر من ۲۰۰ دار نشركما ستستضيف الملكة مهرجان الألعاب والقنبون الشعبية البحسرية لدول مجلس التعاون وسيقام المهرجان في مدينة جدة وخلال شهر ربيع الاول تشارك الملكة في مهرجان للفنون التشكيلية والصناعات الشعبية كما ستشارك المملكة في المهرجان الثاني للمسابقة المسرحية لشباب دول

السعودي

مختلف مجالات الثقافة والفنون

الحمدان يؤكد مشاركة المملكة في المهرجان المسرحي الرياض -سليمان الحيد

تحدث للبلاد القنية الاستاذ / ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون عن مشاركة المملكة في مهرجان دمشق الدولي والذي ستبدأ فعالياته في ١٠ نوفمبر ١٩٨٦ للوافق ٨ ربيع اول ١٤٠٧ هـ

فقال سنشارك بمسرحية عويس السادس عشر ناليف راشد الشمرالي نصلاء فتحى: ويمشل ادوارها الفضان محمد العبلى والفنان على ابراهيم وناصر القصبى أمسى دفيجت وعبد الرحمن الخطيب ومجموعة من الشباب اخراج عنامر الحمنود وهذه الثمن .. المسرحية فلسفية او على نهج المدرسة

الفانتزيه ضمن الاحداث يصبح فرغت مؤخرا ألفنانة والمنثة الفراش مديراً لشركة مدة ٢٤ ساعة المعروفة و نجيلاه فتحى و من ويزور فرع الشركة ويكتشف ان هناك تصوير لقطات احدث افسلامها مشروعا عمره خمسة وعشرون سنة السينمائية (امى دفعت الثمن) تحت التنفيذ ولم ينفذ فلما بدأ في ألذى طعب بطولته امام المطة تحريك المسروع انتهت مدة الاربع سنساء جميل والفنسان معدوح والعشيرين ساعة وعبد اللوحيات تقريبا سبع لوحات مترابطة الاحداث

□ الزميل عقلان

الفنى بالجريدة الزميل الطيب فضل عقلان وهو احد الإقلام الجيندة في مجنال التصريس الادبى والفنى وسيقوم الزميل مسللشاركة في الملحق الفثي بالإضاقة الى الصفحة اليومية بسلجريسدة والتي سيكسون صدورها مع بداية شهر صفر



انتضم الى استرة القسم حفل مسرحى



لنادي وج 💂 یقیم نادی وج بالطائف مساء

منها حوالي السأعة والنصف وقد بدأ

المثلين بعصل بروفات الحسركة

وستعرض المسرحينة قبل السفسر ببالرياض حتى يكمىل نضجها ونبوه

الاستاذ الحمدان بانه يجرى من الان

الليلة حفله المسرحى السنوى بحضور الاستاذ محسن عبود مدير مكتب رعاية الشياب المساعد بالطائف .. وسيبدأ الحفل بافتتاح معرض الصور الفوتوغرافية السندوى بعد ذلك سيبدا الحفسل الغني والثقاق بالقرآن الكريم فكلمة نادى وج ثم يبدأ الحفل القنى بعدد من الانباشيند والاغباني فعمسل مسرجی بشارك بـه عـدد من الفنانين في مدينة الطائف ثم سيتم توزيع الهدايا والشهادات

عمل مسرحي

الحادي عشر من ١٤ الى ٢٥ أكتوبر تتم وقائع مهرجان قرطاج السينمائي الحادى عشرفي تونس ا اقامة هذا المهرجان في عام ١٩٦٦ : كما من ١٤ الى ٢٥ اكتوبر المقبل اعلنت ذلك ادارة ، المهرجان في وقد وضعت بالفعل قائمة بأسماء

تقرر أن يتم في هذا المهرجان تكريم السينما المغربية والجزائرية والسوريا والتونسية والسينما في بوركينا ومقاطعة كبييك وتكريم المضرج السنغالى ا سيمبين عثمان ويشارك في هــذه الدورة ١ _ عبداللطيف النهاية ٢ _ نوارحسين الهويدي ٣ _ جمال محمد القشام

٤ ـ بدر ناصر العبيدان ه ـخالد سلمان الدوسرى ٦ _ على جعفر عبدرب الاميد ٧ ـ خالد سلمان الزبيل ٨ ـ عبدانة امين المحمدي ٩ _ ياسر ناصر العبيدان

۱۰ _فؤاد حسن القلداري ۱۱ ـ هانی سعید آلزاکی ۱۲ ـ عباس ناصر العبيدان ١٢ ـ ياسر محمد الغشام ۱۶ _ انور هسین مرزوق ۱۵ _ غانی محمد علی

١٦ ـمنير محمد الزاكي

۱۷ ہے علی محمد ہادی

وقت عرضها .

المسرحيين والمعروف أن الاستاذ عبدالعزيز الصقعبى كتب عددا من الاعمال قبل هذا العمل رهي وصفعية في المراة ، وواحد

ن ابراهيم الحمدان

الاستعداد للمشاركة يبالمهرجان

الخليجى للفرق المسرحية وسيتم

المشاركة بمسرحية القرار التي ستأخذ

« مهرجان قــ

بروفاتها قرابــة الأربعة اشهـر ،

تجرى حاليا بجمعية الثقافة والفنون بالطائف بروفات الطاولة للعمل المسرحى الرابيع لقبرع الجمعية بالطائف هذا العمل كتبه الاستاذ عبدالعزيز ويشارك به عدد كبير من شباب الطائف

صفره .. ولاقت نجاهـا كبيرا

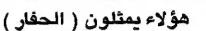
جديد في الطائف



طارق عيد الفنان الموسيقيار الكبير طارق عبيدالحكيم الذى اعتزل العمل الفئي مؤخرا يستعد هذه الأيام في مدينة الطائف مسقط راسه لتأسيس أول متحف فني شعبي الحكيم محتبوي على العديد من المواد الفنية والشعبية القديمة التي تدخل في مفهوم الاثار القديمة

الفنان طارق بنوى افتتاح هذا المتحف في حفل فنى وشعبى تضاركه الاسرة الغنية والإعلامية هذه المُناسبة التي ستكون احد المعالم البارزة للمصيف ..

يؤسساول متحففني



تمكن المخرج السينمائي المعروف يحيى العلمي من جمع کل من محمود مرسی وحسین فهمی وشور الشريف واحمد زكى وكمال الشناوي في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان (الحفار) وهو فيلم يحكي قصة واقعية تحصل عليها من قضية عاش ابـطاقها فترة زمنية من فترات الحكم المصرى السابق .

الجدير بالذكر ان فيلم (الحفار) لاتوجد ضمن ابطاله أى بطولة نسائية وهو فيلم جديد على السينما

جميل محسن يكتب « للبلاد الفنية »



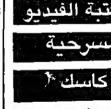
للساحة

الفنية

الزميل جميل محمن المحرر الغنى بالزميلة العزيزة جريدة البوم وعد بالكتابة في ، اليلاد الفنية ، اعتبارا من الأسبوع القادم بمقال فنى يضاقش من خلال موضوع فني هلم .. الزميل جميل يمتاز بالوفاء

بترشيح المخرجين . والصدق فيما يكتبه وهو قلم فايز بدر صوت قادم

تترقب السلحة الغنية ظهور الصوت الجديد براهيم بشير المعروف فنيا بـ ، فايز بدر ، وهو احد الاصوات الشابة الجديدة التي يتوقع نها مستقبلا الصوت الجديد سيظهر من خلال بعض الإلحان التي وضعها له بعض المحنين المصروفين في مقدمتهم الملحن المعروف عدنان خوج .



باوطن

المسرحية التي كتبها ، محمد الماغوط والفنان السوري ، دريـد لحام الذي اخرجها ايضا للمسرح . واخرجها للتلفزيون خلاون المالح . يلعب بطولتها دريد لحام نفسه مع هالة شبوكت وصباح جِرَائري وهيام طعمة وسورَان فخرى . حققت نجلحا كبيرا في كل البلدان العربية التي شاهدت المسرحية

او تداولت شريط الفيديو . لانها تتحدث عن اوضاع عامة وخاصة مشتركة بين بلدان الوطن العربي كله . ومن أبسط دقائق الحياة اليومية للمواطن . العربي في اي بلد . الى اكثر المشاكل السياسية تعقيدا وباسلوب يجنح الى السخرية اللاذعة النابعة من احداث ومشاهد يومية بسيطة

ولايربط المسرحية خيط درامي واحد متماسك بقدر ماتربطها شخصية مؤلفها ومخرجها ويطلها دريد لحام نفسه . وفي شكل جديد اقرب الى ، الاستكشات ، او الفقرات غير المترابطة . ومع استخدام كل عناصر الاغنية والموسيقي والرقص احيانا . والنكتة اللفظية طبعا . وهي قاسم مشترك مضمون النجياح عند كل المشاهدين

تبدا المسرحية بمحطة تلفزيون عربية متبطورة اسمها ء أراب كارلو بال وسيكام ، اشارة الى اذاعة دونت كارلو . المسوعة عربيا على نطلق واسع . ومن خلال فقرات وبرامج محطة التلفزيون هذه وتتوالى الى مشاهد السخرية اللاذعة من كثير من الاوضاع الخاصة والعامة في الوطن العربي كله . الموجع منها والمضحك وحيث تنبع السخيرية من النقد الاجتماعي اللاذع . وهي تجربة في المسرح السياس والاجتماعي العربي جديرة بالاهتمام لما تثيره من افكار وليس لمستواها الفني الذي يعلني من العيوب والثغرات .

صابرين

لاول مرة تلتقي المثلة المطربة الاستعراضية (صابرين) الوجه الجديد بالفنان المطرب ايمان البحر درويش ف فيلم غنائي استعراضي من اخراج



السينمائي وموضوعات اخرى طرحناها على ضيفنا فقال

حصلت على بطولة أسيا في التايكوندو عام ٧٦ ويطولة تركيا اربع مرات . □ رصيدك من الأفلام السينمائية ؟ 🗆 تسعة افلام متشوعة مسابين التراجيبيا والكوميدينا والعنف

فيها ادوار البطولة .. تعتمد السينما على القدرة الحركية والخبرة أمام الكاميرا للحصبول على بطولة مطلقة وانت تنقصك الخيرة

□□ نعم لقد ساعـدنى في ذلك كوني ريسأضيها وخماصمة فى التمايكونندو وأصبحت الحركة سهلة وحصلت على بنطولة أول فيلم عملته وهبو النمسر الأسود ف الكرانيبه وحقق نجساهما وقمت بادوار البطولة لجميع أفلامي

🗆 هل لاقيت صعوبة اثناء تحولك من المجال الرياضي الى الوسط الفني ؟ 🗆 كل بداية ربما تكون صعبة لكنني

وفقت ولم الاق شيئا من ذلك بالاضافة الى تشجيع الصحافة لإعمال . 🗆 نقول للغنان مجيد تياوس اهلا وسهلا بك في بلدك الثاني وماهو الهدف

□□ هذه الزسارة الأولى للمملكة وسعنت كثيرا أولا لشاهدة بلد عزيز وللشاهدة شعب اصيل كريم ونسمع عن الملكية سمعية طبيبة تتبوقت لمشاهدتها وتحققت الزيارة .. ثانيا للتعرف على المجمال الغنى والأشوة الفنانيين السعوديين وتسويق الغيلم التركسي كمشيسله الأوروبي او الأمريكي

 هل شاهدت اعمالا سعودیة ؟ □□ لم نتح لي الفرصة انما شاهدت فيلم (صبراع الأيام) للفضان سعد خضر مع الاخوة الفنائين المصريين . □ والأعمل العربية ؟

□□ شاهدت عملين لفريد شدوقي تم تصويرهما في تركيا كذلك عملين لدريد لحام وشاهدت الكوميدى الجيد عادل 🛘 موقع السينما التركية من وجهة

نظرك بين صناعة السينما العالمية ؟ □□ شبيهه جدا بالسينما الأوروبية ولكن السينما الامريكيمة تتضوق بالتكنيك والنقنية المتقدمة وصرف المباقع الطائلة عبلى الفيلم امنا اداء المعثل فلايوجد هناك اي فارق مطلقا . 🗖 هل هناك تعاون مع الفضائين من خارج ترکیا ؟

🗆 🗅 هناك أعمال تركية مع دول عربية واوروبية وبريطانية وايطالبة وأمريكية ولاقت نجاحا كبيرا .. 🛘 هل تطالعون موضوعات او اخبارا عربية بالصحافة الفنية التركية ؟

□□ يكتب عن الأعمال العربية ولكن بقلة والاعثر ارتباط بالدول الاوروبية والامريكية والآن نتجه بانظارنا فعلا للتعاون العربي وان يصل لستوى من خلال هذه الزيارة هل المرت

بشيء من التعاون مع الفضان

عادل امام ومعالي رايد

في فيلم جديد

والنمر ، لخراج سمير سيف .

حقائبه وحمل صوته واطل على العالم تلتقي الفضانة معنالي زايد وكانت رحلته كما يرويها هو بعفوية بالفنان المثل الكوميدي عادل بالغة يمزج كلماته بالحان من صوته امام في بطولة فيلم سينسائي وبين السؤال والجواب اغنية تغلت حديد بعنوان (الانتي ولحن يصدح . والنمر) ويعتبر هذا الفيلم هو وبستمر جورج وسرف في سريط الثاني بعد فيلم ، إنا اللي قتلت الذكريات ويحدثك عن كبل شيء عن الصنش - فيلم - الانشي

سعدت البلاد الفنية بلقاء الفنان السينمائي التركي مجيد تياوس اثناء تواجده بالرياض في زيارته الأولى وليتصرف القارىء على ملامح الفن والفنسان التركى وخساصة في المجسال 🗀 مجيد تياوس 🗆 🗅 نعم لقد تفاهمنا مع بعض الاخوة □□ خريج المعهد العالى للفنون الفضائين السعوديين كالفنان سع

بتركيا قبل أن أعمل في مجال السينما خضر والفنان محمد العلى والغنان على ابىراهيم بالتصاون ولدينا بالسينما التركية المطل يؤدى دوره بسلصورة والحركة وينطق سيناريو الغيلم بدون تسجيل صوت وبعد انتهاء التصوير يقم احضار مؤدى صبوت عتخصص والاجتماعية والعاطفية وكلها اخذت



ويتم انخطل الصوت على الصورة دوبلاچ ، لذا يسهل أن يؤدى الفتان السعودى دوره بالقيام التركى وللعلم نحن المثلين الاتبراك لايتم تسجيس أصواتنا الطبيعية في الغيلم وقد تم الاتفاق مع الفنان سعد خضر على احد

لو سالخاك عن اجرك للقيلم واعلى

عشرة كان جورج وسوف يتجرجح

بين رغبتين واحدة لاهله في ان يكمل

التعليم ورغبته هو في أن يحترف الفن

والغشاء فكنان يجىء الى المندرسية

ويهرب منها وكان اهله يلاحقونه

عندما كان يهرب ليغنى في مكان ما دعى

اليه . وكان يشده دائما الشوق الى

البقاء في القرية الى حنانها ودفئها الى

صحورها الاولى التي احتبا في طياتها

وهو ولد يتعرف بعد على عبالم الفن

اهله وجيرانه وبسطاء قومه كانوا

يتخفون من الإنزلاق في لعبة الفن اما

هو فكان يزداد تصميما واصرارا على

وقعللا كائت مغلمرة . ولد فقيـر

شقى ترك البلدة التى عاش فيها وشد

ولم يطرق ابوابه .

الاستمرار في المغامرة ..



للكوميدان

□ أبرز الكتاب بتركيا °





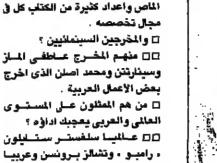
سلتمار

الحدر

تصوير

النعم

اجر للفنان التركى ؟ □□ بلغ اجرى خمسة مىلايين ليرة تركية واعلى اجر للمعثل التركى هـو عشبرين ملببون ليبرة خناصنة



فريد شوقى ومحمود ياسين 🗅 ماهي الأعمال التي ستنفذها قريبا 🤊 🗆 🗅 سبتم تصوير احداث فبلم يحكى عن اضطهاد المسلمين في بلغاريا وبدا التجهيسز الفنى للغيلم من ايسهاد معسكرات وطائرات ومتطلبات الفيلم كذلك هناك فيلم أخسر عن مصاربة البيانيدك ببالميانييا للمسلمين وكيان لفروض ان نبدا التصبوب

شهر لكن تلقيت أنا ومخرج الفيلم

ويكره البروتوكل ويقضسل العلاقات

الحميمة ، الخوشبوشية ، القائمة

على الصدق والمحية ورغم انعالم الفن

يحتم هذه الجدية المفرطة تميز جورج

برفضه لهذا النوع من العلاقات

واستطاع بعفويته وظرافته المحببة

ان يكون صداقات وعلاقات متينة وان

يدخل قلب كل من يتعرف عليه فيبقى

في الذهن الطفل المعجزة والموهبة

الخبارقة والنكتية الدائمية والشباب

المحبوب الذى تسامصه دائما مهما

تصوير احداثه وتوقف حتى نضع حلا وأقرب الحلول ان نصور المشاهد الخارجية بمساعدة الحكومة الألمانية

🗅 🗅 هـو فيلم تاريست ، الارهـاي ويحكى قصة الإعتداء الذى حصل على مطلر استنبول وقتل الأبريساء وحقق

🗅 نودعك وان شاء انه نراك ق زيارة 🗆 🗈 اقدم الشكر الجنزيــل عــل كــل مالقيت من الاخود الفنانين

والمستولين من الحفاوة واتمنى ان شاء انه أن تكرر زيارتي للمملكة مرات

ونكمل الفيلم 🗅 اخيرا ماهسو العمل الذي حقق لك

الفوز بمهرجان تركيسا ورضاء الراى

التقدم في هذا البلد الصديق ..

فنان من لبنان

كان طفلا يلهو في مدرسة قريته الصغيرة ويلعب في ظلال شجرها الاحضر كان متعلقا بالفن .

وفي التاسعة من عمره انطلق الصوت المسجون في حنجرته وسال في بلحة المدرسة الناسبة احدى حفيلاتها . غنى واكثير فاطرب واشجى .. ومنذ ذلك اليوم

انتصب صوته حاجز يمنعه من العودة الى الصف . تفتحت عليه العيون وهو تلميذ يشترك في حفلات ينظمها ، اتحاد شبيبة الثورة ، في حمص وصار اسمه يتردد وصوته صدى لايغيب من

حفلة الى حفلة ومن مناسبة الى مناسبة ومن عرس الى عرس الى حفلة رأس السنة في حمص التي احياها

وعمره اثنتا عشرة سنة . أشر تلك الحظة سجلت اغنيساتيه

تاريخه وماضيه يسترجع قريته الحردية ولون الصخبور عند غيباب خلسة على شريط وانتشرت الاغنيات كصدى صبوتيه الصيداح . فبالذين يجيئسون من الشمام يسمالون عنه والوافدون من عمان يخبرونه ان شريطه يملأ الاسواق الى أن جاءه من البعيد ويحلم بتلك الامجاد الهارية اخذه الى العاصمة السوريـة حيث وبذلك العالم البعيـد . يحدثـك عن احبا حفلة غنائية وكنانت المصطة الثانية التي توسع وهجه خيها .. كشلال غزير يوم اخبرها انبه مسافير بعد هدّه المصطة وهو في الشالثة

الطفيل الصغير الهارب من بسياتين

هكلاا دخل لعبلة النجوميلة والإضواء بباتت مسئولية كبيبرة وصعبة وتتناقض معارغبات ولدنات الفتى المراهق الذي يتعب من الجدية

الشمس . ويحدثك عن لحلام المغيب پـوم كـان يقف عــل شـرفــة منـزله ، المصطبة ، عسد المساء ويشطر الى قصنة والدته ودموعها المتساقطة وتارك المنزل وشجر السنديان الوالده الحنون قادرة على تحمل غياب ابنها الطفيل الوحييد . ولكنيه وعيدها بالرجوع . رحل وبغصة يخبرك جورج عن اغنية ، انا مسافر يا امي ودعيني ، هـذد الإغنيـة التي ولدت نتيجة معاناة ونكرى حميمة لدموع والده بقيت الصورة الاخيرة في مخيلة

القرية وظلال اشجار الحور . ويكمل جورج ، تركت المنزل وبدا المشوار ودخلت عالم الليل والكياروما اصعب هذا العالم على الصغار ويستفيض في استعادة ذكريات لحداث قاسية عاشها في البداية وكادت تكون فشلا وهريمة ولكن جورج كما يقول هو من اصحاب الحظوظ الجيدة لانه سرعان ما تالق كنجم محبوب وامتدت شهرته الى كبل انحاء العبالم العربي والى كبل متذوقى الطرب والاصبوات



بلغت هقواته واخطاؤه .. وبتابع جورج لقد ادركت منذ البداية صعوبة عالم الفن ومايتطلب

هذا العالم من جراة وتضحية وتعب وتقافة ، فرحت اتعلم الموسيقي والعبزف عبلى العبود وانتسبت الى معاهد فنية تعلمت فيها اصول الغناء وتعرفت على امكاناتي الصوتية وعلى اللون الذي ينساسب قىدراتى .

عابدين

مستشار !!

لظهور موضية سبنية الاستشارة والمستشارين في بعض فروع الجمعية فرغ مؤخرا الفنان الكوميدى العبريني المعبروف حبسن عايدين من تصنوير مسلسيل تلفريوني بعنوان (ازمة سيادة المستشار) تشارك البحولة الفنانية ليلى طاهير ورجاء الجداوى يقع المطسل في ١٥ حلقة وهو من ثاليف نبيل راغب واخراج يوسف



ومدا الحد ١٠ ستبدأ في شهر ر الشاشية الفضير الدورة .. وحن

الشيء الذي ان تكون برامج برامج لا تعنس المحلى نسبة ط و آن تعید هذه ۱: البرامج السليفة نسبة فليلة وبذ نرجوا لها ارنت

هر ر

خالد النفيسي

وحياة الفهد في

مسلسل جديد

فردوس عيد الحم

انتهت في الاسبوع الماضي المثلة المعرو

عبد الحميد من تصوير فيلم سينمائي جه

(الاسكندراني) وشاركها البطولة الرجاء

الفيلم كل من الفتان الكبير عادل ادهم وال

رَكي . الغيلم قصة اسامه عكاشه

محمود عبد العزين

واثار الحكيم في

« نهر الخوف »

يتم حاليا التصوير النهائي

لبعض لقطات الفيلم الجديد

(نهر الخوف) الذي تدور

احداثه داخل اتوبيس تترض

الفيلم بطولة كل من الفنان

محمود عبد العزيز والفنانة

اثار الحكيم كثب قصة الفيلم

محمند ابنو سيف وهنو من

اخراجه ايضا .

و « الاسكندراني ،



قبل بدء هذه الدورة ان المشاهد يتمنى حظيت بشيء من التغير .. وأن نشاهد طفريون اعتمادا تامة وان يكون للفق التي تذاع وتبث من خلال الفريونية . . الحلى ثقته بناسه .. بعد ان سجقتها وزات عديدة كانت تعطى للفتان المحل تن خارج الحدود ثلك امال واصائي .



دا الثنائي الكنويتي الضلجنج خنالد نة حياة الفهد في مسلسلة تلفزيونية (زوج وزوجه) وتشاركهما البطولة

المطسل في استديوهات دبي وهو من نس واخراج حسن ابو شعيره .



ة من بريد الملحق

ء عرب محرر صفحة الفنون ـ جريدة

نم ورحمة الله وبركاته دعوتكم للقراء وذلك ألد جسر المحبة براء هذا ان دل على شيء فانما بدل على

اء بالنسبة للصحيفة واود ان أخوض ع الفنية المهمة والرابقة في نفس الوقت وج فلنتلوج لون فني قلام بذاته وله ود ويعالج السلبيات الاجتماعية الى النفس . ولقد احتفى المتلوج على العربى بصفة علمة وعبل المستوي اصنة ولا اعلم السيب يتارغم من وجود ن امثال الاستاد محمد رجب والاستاذ الاستاذ هائى فيروز وغيرهم ومعذره كر اسماء الياقين .

ععروفون والمؤدون لمثبل هذا اللون أن السلصة امثال حسن درديس وعبد والاستان سعيد بصيرى ومن الشباب م وغيسرهم ولكن الشكلة في الإعبلام إداعة والتلفزيون لم يخدم هذا اللون التلقزيون للنلوجات وخضوصا بعد بيع الثقافية ونحن أحوج فأهذه لال مشاهدتي للاسابيع الثقافية هباك ت التلحجة المقيدة فلملازا لا يشجع اهب وما هـ و جيد وصــالح للغرض لذين قطائا ان التلفزيون لا يضعم خلال برنامج مسرح التلقيزيون ومن و ج مادة مستقلة فلا يمكن ان يقدم اي وانها لفرصة ان اسأل كم مناوحا قذم خلال السنة الماضية ولا متلوجنا

ى التلفزيون فقطمتي ما قدم واوجدله البرامج والإغاني وشكرا . محمد احمد الجعبن مكة المكرمة _ المسطله

له التابعي واول خطوه

بة في حارة « الصعاليك »

ــة فی کل صف

قبل أن اكتب موضوعي هذا .. تـرددت كثيراً .. وقعت

والذى اعلم ان مجرد التفكير به .. يعتبر مجازفة غير ماموتة

لاتك عندما تكتب عن اي جانب من

نقد ظاهره معينة . او اصلاح خطأ معين او تقديم النصيحة او محاولة تقديمها . وشتموه .. ومارسوا معه كـل اصناف والوان الاحباط المتوالى ، لكل قدراته يتحمل مستوليتها . ودعونا نبدأ هـذا وغيس متحييز .. ولنبيدا من الشياطي، الشرقى للمملكة مع الزميله جريدة اليوم من خلال صفحات وملحق اليوم الفني ..

الاخبارى والجانب التطيئي الذي يأخذ

البسيط .. الذي يبحث عن ما يدله على رموز الفن التشكيلي و الحديث ء

تقبوم الفضائسة المثلة

التلفزيونية والسينمائية

فاطمه التابعي باول خطوه

مسرحية في مسرحية

يعنوان (حارة الصعاليك)

الى جوار سعيد عبد الغنى

ونجساح ألموجى وفسؤاد

والمسرحية مترجمة من

المسرح الاسجليري

وترجمها واعدها للمسرح

صلاح فؤاد ويضرجها

السيد راضي .

خلال موضوعات فنية تشكيلية لها شكل خاص حسب رؤية عبد الرحمن السليمان الخاصة .. وان كان لا يسعى الى خلق

بترشيح اكثر من موضوع لتحل بدلا عن موضوعي هذا ..

جوانب الفنون ستجد اراء كثيره بعضها يتفق معك ويعضبها لايتفق ولكن مستوى القبول والرفض بيقى في الغالب اسبير .. الجلسات الفنية والاجتماعات الاخرى ... ولا يصل به التشنج الى مرحلة الجنون .. ولكن الامسر اذا وصسل الى الصفحسات الفنية سيكون مختلفا بون شك .. لاتك حينها ستجد ان كلمة الحق .. لا تقال في حق زملاتك .. ابدأ .. لان التشنج الفعل لديهم سيمسل الى مسرحلة لا تسأمن عواقبها .. وابسط ردود الفعل ستكون من نوع التشهير والشتم العلني المباح وغير المياح

وتصوروا أن ذلك يتم لمجرد أن تحاول

فما بالكم اذا بمن يضرج عن هذا الخط .. ويجنح للخطأ مرة أو اكثر عندها سيجد من يكيل له المساح صاعين .. وتبدأ معارك طاحنة . لا تكاد تنتهي .. كل ذلك يتم .. والزملاء يعلمون تماسا انهم طالما تجنوا على الفتان وظلموه .. ورغم ذلك يرفضون مجرد التعرض اليهن بأي شكل من الاشكال . والا ...!!! ولعلى بموضوعی هـذا .. اخوش کمـا سبق وذكرت مفامره غير مأمونة العواقب ولكن من رضي أن يخوض هذه المغامرة عليه أن الموضوع لوضع الصغحات القنيبة ومن يعملون بها ف ميزان امل ان يكون عادلا

ملحق البلاد القنية.

تصدر على شكل يومى .. وتصدر ملحقة اسبوعية يوم الشلاثاء من كل اسبوح . يشرف عليها الزميل مبارك العوض ويساعده عدد من الزملاء الاكفاء اذكر منهم جميل محسن .. عبد الرحمن البدين .. وليد الفرج .. اضافة لرسائل مكاتب اليوم ف تنونس .. وبغداد .. والقاهرة .. واليمن .

اهتماماتها _ خليط بين الجانب

الطابع العلمي في اغلب الاحيان وبالذات من خلال الموضوعات التي تصل من مكاتب الجريدة في القاهرة .. وتونس . السرح .. وله حيز جيد وخصوصا ف اللحق الاسبوعي من خلال تغطية وتحليل بعض الاعمال المسرحية الجاده التي تقدم على المسرح التونسي والمسرح

المسرى وتختفى اخيار وموضوعات المسرح المعلى ولا تنظهر الابشكل مختصر ومتقطع .. وكانت تنشر زاوية مسرحية للفنان عبد الناصر الزاير .. ثم تسوقفت همذه الزاويسة . لظروف عبسد

الغنسون التشكيليسة لهما ملصق اسبوعى .. مستقل يشرف عليه الفنان عبد الرحمن السليمان .. ويحارح من صلة بين الفن التشكيلي والمتلقى

🗷 المسرح اهتمامات متواضعه .. عير بعض الاخبار الخفيفة والنادرة .

كسبت الفنان والقارئء .. اقول ذلك رغم اختلاق مم الزميل محمد المنيف في بعض الموضوعات ولكن اختلاف الرأى لا يفسد دون شك ود القضية .. وكلمة الحقد يجب ان نقال .. الفنان .. له اهتمامات كبيره .. والشعر الغنائي بالذات حيـز شابت يومى .. وتمتاز فنون الجنيرة بمصولها على احدث انتاج الشعراء

الملكة .. وحتى الزميل جميل محسن يكتب عن اخبار الفن في اليمن الشقيق اكثر مما يكتب عن لخيار الوسط القني ف مدينة جدة التي يعمل بها ..!!

■ الغناء .. وله حيز جيد .. وله اهتمام

خاص بجميع اخبار الاصرات وشعراء

الاغنية والمحدين في المنطقة الشرقية .

مع اهمال و ندوعي وكمي و الخيسار

العاملين بهذا الوسط ف بقية مشاطق

نسبة المادة اللطية بها ٦٠٪ .. 🛥 الفنون الشعبية واهتمام اليوم الفتى اهم ما يميز اليوم الغنى .. محاولتها

البعد عن المهاترات والتزامها بخط معين تسير عليه وابرز الزوايا بها زاوية ه مراقء ، التي يكتب بهما عمد من المهتمين بالفن . واهم عيوبها .. جمود المواد بها .

والاختراج الغيسر مشمسف ليعض الموضوعات ، وتركيز الاهتمام على الفن

تقنافة النوم

وتصدر عبر صفحة يومية .. وملحق اسبوعی کل یوم خمیس مکوت من مستواها كثيرا .. الى ان تم اسناد الاشراف عليها للزميل احمد العصيمي .. عندها بدأت تلخذ طابعا

اهتماماتها مختلفة فهى لإ تركز على واللقاء والتحليل _ والمعلومة .. الخ

■ المسرح . وتبدى اهتصاما خاصا بالسرح المحلى من خلال اللقاءات الكثفة مع العاملين في هذا المجال .. وتحاول ان تتابع ای عمل محلی مسترحی . جدیت متابعة دقيقة

 الفنون التشكيلية .. ولها صفحة خاصة .. يشرف عليها الفتان عبد الرحمن الشاعر .. وهذه الصفحة تحاول دوما أيجاد علاقه قوية بينها وبين المتابع للغنون التشكيلية 🖿 الغناء ـ وله اهتمام متوازي مع بقية

انواع واشكال الفنون .. وان كان يغلب عليه الطابع الاخباري . ■ الفشون الشعبية .. الاهتمام بها لا بأس به .. وبدأ يتضع الأن من خالل زاوية لمفكرتك الفنية .. نسبة للحلية بها

■ اهم مميزاتها ان لها خطخاص .. وابتعادها عن المهاترات تماما .. اضافة للاقلام الجيده التي تشارك في الكتاب عبر ثقافة اليوم ومنها : عبد الرحمن

العريقى .. وثواب العتييى اهم عيدويها .. مجاملتها ليعض الاشخاص القريبين جدا .. وكتابة بعض الاخبار عن بعض مدعى القن بدعوى ان القراء يطلبون ذلك

فنون الجريرة

وتصدر عبر صفحة يوميه ويشرف عليها الزميل عبد الرحمن بحيس الشهرائي وهي صفحة طلاليه اولا .. وطلاليه ثانيا _ وطلاليه ثالثا .. اي ان اخبار الفنان طلال مداح لها مساحة يومية شبه ثابته ومن المكن أن تصبح مصررا ق هذه الصفصة اذا مجحت طلال ... وهساجمت ... غيره .. تلك هي المؤهلات المطلوبة للمشاركة في تحرير هذه الصقمة .

منسجم يبين هنذا وذاك .. وينذك

البارزين اضافة الى دعمها المتواصل لكل

موهبه شعرية جديده .

ولفنون الجزيره عدد من الفشاتين كل من يقول انه مطرب - صدق ف ذلك ام

تكثف الاهتمام بهم انكسر منهم طلال مداح صاحب الحيز الكبير .. ثم ياتي

وسابقاً و عبد المجيد عبد الله .

ومن المنطقة الشرقية .. ايـوب خضر .. وخالد الربيع .. وسعد شهاب .. اهم مميزاتها محلية المادة بهبا والتي تصل الى نسبة ٧٠٪ واكثر في يعض الاحيان وأهم عيويها .. تحيزها الواضح لطلال وهضمها لجهود اخبرين لاسياب شخصية في الغالب .. اضافة الى انها خسرت لهذا السبب تعاون اقلام جديدة كانت تساهم سابقا بشكل كبير رمنها .. مشعل الرشود _ على الغونيم .. مسالح امام _ عدنان المهنا وغيرهم . _ ويقى سعد المبيع يظهر احيانا ويختفى احيانا اخرى .. وظهر الزميل الجديد سعد المهيري .

كل الفنون بجريدة الدينة

تصدر عبر صفحة يرميه .. وملحق ف

ه الاربعاء ، اللمق الاسبوعي وكل الغنون يشرف عليها الزميل المخضرم جلال ابو زيد ، وكانت جيدة الى ان اصيب الزميل جلال بمرض القلب .. ويدأت الصفحة تتتكس مثل صحة رْميلنا .. وتحسنت صحة الزميل ويقيت الصغصة وملحقها يعانيان من ضعف كبير واضع وضاضع ثم استلم الملمق الزميل عبد الله سلمان خلال اجازة لجلال ابو زيد .. واستطاع عبد الله خلال تلك الفتارة ان يخلق صفحة فنيـة جيده ق الغالب .. وتقوق في معظم الاحيان على استاذه .. وحدثت مشاكل بينه وبين فرع الجمعية بجدة .. وتعاورت ولم يعجب البعض هذا التطور .. وحدثت مشاكل كثيره .. وعاد جالال ليجد الوشاة بانتظاره .. وحدثت قطيعه مفاجـــأة بين جلال وتلميذه عيد الله ، وابعد عبد الله على اثرها .. وعاد الهزال يصافح المشعة اليرمية بعد ان امسحت منفحة حائطية لاخبار الجمعية .. لان جلال مدير للاعلام والنشريها ..!!!؟

السرح .. الاهتمامات السرحية قليلة ونادرة .. جدا .. الفتون التشكيلية .. بعض الاخسار

واللقاءات . ويمتاز ملحق الاربعاء بوجود

بعض التحليلات العلمية لبعض المعارض التي تقام . الغناء .. وله مساحة جيده .. اخباريه في الغالب عدا اللقاءات التي تجري مع

بعده بمراحل عبادي الجوهر .. وعلى عبد فسهد رده الكريم .. ومحمد عمر .. ويحيى لبنان .. فقط!!

ويصدر عن الزميلة عكاظ .. ﴿ صفحة يومية وملحق اسبوعى والخط الذى تسير

عليه المسفحة والملحق الاهتسام المكثف

والهجومالدائم علىالاخراج دأب الزميل فهد رده

السب الاول اعطاء المرمد من الاهتمام بموضوعات، المسالة تقديرية بحته لا الانفراد ، يقرض نفسه لان

يجب فاسألوا القراء ..

صوت وصوره

الفتون الشعيية ولها اهتمامات جيده عير اللقاءات التي تجرئ مع المختصين والفنانين ف هذا المجال . اهم معيزاتها .. وجود جلال ابو زيد

بها بتاريخه الفتى الطويل .. والاخراج الجيد .. اهم عيربها .. ان من يعملون مع جلال لا يتمتعون بالحس المسعفى الفتى .. ولذلك يكشر العك في كتمابة الموضوعات الفنية بها . تسبة المطية بها ٤٠٪ و ٢٠٪ منها خاص بالجمعية في جدة ،

سواء كانت تساوي هذا الاهتمام ام لا تساوي وهذه تخضع لمجاملة او انانيب فالموضوع الجيد والخير

المجال مجال أصانة بحث والمجاملة فيها مكشوغه وهوما هشام عرب عنه .. وأن لم

الحارثي الهجوم على اخراج ملحق البلاد الفنية والاطراء عنى المادة لسببين

لا يعلم الاخ فهد اما السبب الثاني فاسالوا الرميل

مخرج الملحق

الوضوع بعد جمع البيانات الناقصة في هذا الموضوع فالى لقاء .. ه ويدون زعل

تلاميذي الإعزاء .. صبحكم ومسلكم اشبالخير .. وكل عام وانتم بالف صحة وسلامه .. وما عليش على احتجاب دروسكم في الاسبوع الماضي . والأن افتحوا اذانيكم واصغوا لدروس هذا الاسبوع.

جلال ابو زيد يسأل وطلال شقدار بجيب

سكتنا لك على مواهب الكوكتيل والموهبه _ صبيرفيات _ فتحت لنا باب جديد ؟! تصوروا جلال عمل مقابله مع ممثل صغير اسمه طلال شقدار .. انا خابره ممثل ـ وتمثيله أقشر - وألان أصبح هالشقدار معثل .. ومنتج .. ومخرج .. وكاتب قصة .. وحوار وسيناريو . ر وشاعر غنائي .. لا ويختار شيريهان تمثل معه بعد ؟؟!

اقول لكم ما عندنا تمثيل محلي تقولون لي لا عندنا ١٠ اذا كان هالشقدار هذا اصبح يملك كل هالمواهب على رأى جلال ابو زيد ويش نقول عاد

محسن أبو حسنه .. وسعد خضر ومطرب قواز وباقي الشله يا لربم لا تضحك على انْفستا ؟ فين هنا .. وفين التعثيل ؟ لا شوفوا ويش يقول عن خرابيطه اللي اسمها د خطوات الشيطان دلهذا العمل الذي اعتز به كثيراً بتجاوب الجماعير معه منا وهناك أن المحطات التلفزيونية التي عرضته واستقبله الناس بكل

ارتياح وترحيب ومتابعه وجدانية لصيقه ... اقسم لكم اني ما هكيت مع احد في هالشرابيط، خطوات الشيطان ، الا وتنهد وقال . ارجوك

يجى الشقدار ويمدح نفسه بكل هذا المديح ؟؟ وزاد ألميدول جلال قائلا : جميل وماذا بعد ؟

فاجاب الشقدار لافض فوه : كتبت سيناريو فيلم جديد اسمه ، نموت ولكن ، عن قصة من تصوروا: هو اللي كتب السيناريو .. وكتب القصة قبل ذلك طبعا .. وسوف يقوم بانتاجها .. وأيضاً بطولتها .. وسيختار البطلة التي ستمثل أمامه _وهذا اللي فنانينا فالحين فيه ١٠ ويبي

يساعد في الاخراج وتدرون كم عمره ؟.. ما يزيد عن ٢٥ سنه ! يا عيني على هالواهب المتفجره فيك يا شقدار ؟!

« ايا اسبوعية هامة شكلا خاوية

. ح اهتمامات عادية جدا ..

متخيار والمقالات النادرة الفنون

ه - اخبارية لها .. الغناء ..

ن الشعبية .. ولها نصيب

ه . . مكثفة ويحظى المطرب والملحن

أخبار المعارض الجديدة

الاسمد وله جسزه من هسدًا

م وينعض اللقناءات .. اهنم

و ـا .. اهتمامها بـالجـأنب

. ، - وجودة الموضوعات التي

ولا أن مستنوى الطرح يكنون

وية الشاعر الغنائي محمد

ه. ويها .. إفتقادها للكتاب .. بعد

طلعت .. ووتوقف زاوية انمار مطاوع .

بها أكبر رصيد من المتعاونين واسماء

جديدة كل يوم وان كان الجانب الاخبارى

عليمة تسبة الجابة بما - 70.

ندوة الفنون

تصدر عنه جريدة الندوة في ملحق

اسبوعى يصدركل يوم خميس وقد فقدت

بريقها السابق واصبحت مجرد اخراج

چيد .. لوضوعات د مفيش ، المسرح ،،

الفتون التشكيلية ، هي فين ، ..!!

الغناء .. واهتماماته بين مكة وجدة

الفشون الشعبية .. الدائمه ..

ابرز عيوبها .. عد .. واغلط .. نسبة

يصدر عن جريدة البلاد كل يوم

خميس ويشرف عليه الزميسل هشسام

عرب .. وشهادتی به مجروحته عمومتا

السرح .. اهتمامات بسيطة .

جداً .. ويعض الاهتمام اذا وجيد عمل

مسرحى .. الفنون التشكيلية .. اخبارية

ويعض اللقساءات .. وعدد بسيسط من

ف الجانب التحليلي ومتابعة المناسبات

وقليل من اللقاء

هشام عرب ..

فنانه عربية .

الغناء .. اهتمام مكثف .. وخصوصا

الفنون الشعبية .. يعض الاخبار

اهم مميزاتها .. وجمود زوايا جيده

بها .. ومستوى التحليل عموما بها

جيد .. ومشاركة القراه .. وفق مستويات

اهم عيسويسها .. اخسراج ينعض

الموضوعات .. وعدم وجود متعاونين مع

الملحق لكي يصدر بجهد فردى من الزميل

المنفصات الفنية في السيائية ..

واقسرا .. واليسمامية .. والشسرق ..

وألجيل .. تحتاج الى مـراجعة تـامة ..

وخصوصاً في اليمامة واقرأ ..

وغمبوصا وهم يكتفون خلال اسبوع

كامل بالقليل من الاخيار الضغوطه

جداً .. وق الصفحات الباتية لقاء مع

هندا موضوعي به الكثير من

التقصير .. لائي اربت الاختصار قندر

الامكان .. وساعود مرة اخرى لنفس

ولذلك اختصر .. واقول ..

المادة المحلية تتراوح بين ٢٠٪ و ٢٠٪

اهم معيزاتها .. الاخراج ..

اليوم .. الغني ...

لا وجود له ..!!

"، اغلب الاحيان .

ابتلشنا بلطفی زینی ۔جراندا بزر ۔جیتنا انت یا شقدار ؟؟ والني بأطكيدي أنكل الني يسمون انفسهم ممثلين عندنا يطالبون بالاهتمام بالانتاج الممني وكل وأحد منهم صار عنده قرشين كتب قصة _خارقة البطوله _وهو البطل طبعا واختار له كم ممثلة وهات يا حرمان .. ويا حب .. ويا مشاكل .. وفي الاخير بتلاقون والرجال مبسوط على ألاخر ومصدق أنه ممثل .. والل يدفع الثمن هو المشاهد الل يضبع وقته على الفاضي ؟؟

لا أريد أن أتبله على أحد !! بس ارجعوا بالذاكره الى اكثر من تمثيلية مطية وشوفوا بياخة القصمة وقشر التمثيل وتتطفيش الأخراج .

الشقيقان .. أبن فهره .. شمس .. خطوات الشيطان .. زائر من الفضاء .. وغير ذلك الكثير أجزم أنه لو اخذت اراء المشاهدين في التمثيليات السابقة لكانت النتيجة مضحكة 1؟

لان تنفيذ كل تلك الاعمال الغنية جاء من غير تركيز .. ومن غير تخطيط .. واي كلام المهم ان البطل وهو المنتج .. يظهر مواهب وفي النهاية يعلن في الجرايد انه انتهى من اخر اعماله

اللهم طولك يا روح ٢٠ يقول الشقدار - بصراحة كنت ف حاجة لبعض الوقت من اجل التقاط الانفاس ومراجعة

مسابات الارباح والخسائر الفنية يا خوى ويش سويت عشان تسترد انفاسك ؟؟ والا تستمع الفنانين يقولون مثل ها الكلام تقول مثلهم ؟ وبعدين تعال : ليش تبى تمثل باللهجه المصرية وتختار شريهان وهاله فؤاد وبعض المطيز

محلية .. والا مصرية ؟

أذا كانت محلية كيف تبغى المصربين يعثلونها وانت معهم باللهجة المصرية ؟ واذا كانت القصة مصرية مالنا ومالها وويش نبي بها .. يكفي الاقلام اللي تملا السوق وكلها مصرية ؟؟ والا كل هذا عشان شريهان وهاله !؟ لكن .. الشرعه ما هي عليك .. على جلال ابو زيد _ اللي ما هي بعيد عنك بخرابيطه !٢٦ ونشر الله فنأن .. وكاتب قصه .. وسيناريو .. وحوار .. ومخرج ومنتج .. وشاعر غنائي .

وتختار بطلات الاقلام !!!" وكلي رجاء الى المسئولين في التلفزيون ليضعوا حدا لهذه الأمور التي تسجل باسم الانتاج المعلى وهي أبعد ما تكون عن ذلك قصص غير سعودية .. ومعتلين غير سعوديين واخراج هو الاخر غير سعودى وكل ذلك بدون تخطيط او خبره في المجال الفشي ثم يسجل كل ذلك باسم الانتاج المعلى .. ويجسب من وقت المشاهد !؟

الرجاء .. الرجاء .. الرجاء وضع حد لثل هذه الاعمال الفرديه ؟؟؟ اما انت يا جلال يا بوزيد

فالأن تأكد لى انك مقلس فنيا .. وصحفيا وما عاد عندك سالف. .. وفضلا ، قبل خيرا ار

الغنية بين الأمس واليوم زمان يوم كنا نسمم الاغاني .. كنا نسمم كلمات تطرب وتستاهل الاستماع وكانت الاصوات

تبدع .. والالحان تدهش !" شوفوا مثلا : في سلم الطائرة .. البعد والحرمان .. الجندول .. النهر الخالد وكل ابداعات طلال مداح وام كلثوم وعبد الطيم حافظ وفريد الاطرش بدون تحديد ١٠ اما في هالايام وكل ما جينا نسمع الراديو طلع علينا واحد بقول :

الطشت اللي .. اومي استحمى .. ورد عليه الناني .. شفتها ! ا.. باريتني ماشفتها .. باأخي

ويش علينا منها تتروش والالا ؟؟.. رويش دخلنا فيك بالتأني شفتها .. والا ماشغتها .. وواحد يقول : فرفش ياعم .. ماهي ماشية معك أخر حلاوة .. والثانية تنبح وتقول : من روسي أشفاتك تتكلم .. إلى شو الاصة بإمعلم ..

بخرابيطهم يكملون على الباتي "" احمد کوکتیل وکل الفنون ..

والله حاله .. الواحد مدروش رأسه باللي يقراه في الصفحات الفنية يجي هاللي يصرخون

قبل ايام كون احمد كوكنيل وجلال ابو زيد ثنائيا ضد الثلاثي المرح بن سلمان وباجنيم والضلع .. وكتب الكوكتيل موضوعا كبيرا اعلن فيه أنه خلاص رجع للكتابة في الساحة الفنية في كل الفنون بعد خروج أصحاب الكتوف والانوف والشللية .. كما قال الكوكتيل .. لكن التي سمعناه تالي هو أن الكوكتيل مطرود من الكتابة في كل الفنون .. أو أنه على الاقل يكتب تحت المراقبة الشديدة .. وقبل فترة سوى الكوكتيل مقابله مع طلال مداح في الاربعاء ..

حمتو ساعاتی .. عک واعتذر

ونزل الموضوع تحت اسم المهندس احمد عبد القادر .. فازيد الكوكتيل وارعد وسوى اتصالاته

لين عدلوا الاسم في الطبعة الثانية بعدها بلع الكركتيل ريقه

واحد من شلة المثلين اسمه حمتو ساعاتي ما صدق على اللي سووا معه مقابله راح نازل على بقية المثلين .. وهذاك فيه .. وفلان مافيه .. رحاب العيد ؟؟ حمتو أصدر بيانا لاحقا اعلن فيه انه يعترف بأخطائه وانه اساء لنفسه قبل غيره وأن

حمتو ساعاتي قال قبل مدة انه فنان عالى " تصوروا ؟ ويوم ساله واحد بن حلال : ليش مثلت مع معثلين عالميين !؟ أجاب حمتو ، أيوه .. مثلت في حفل اللجنة الشعبية لتحرير فلسطين في جيزان مع ممتلين فلسطينيين .. ومادام أني مثلت مع ممثلين غير سعوديين قائنا فنان عالى ..

يأزين متطفك زيناه " رضا وطي .. بعد لطفي زيني .. وشقدار .. وابو حسنه .. حمتو ساعاتي صار فنان عالي . هذى عينه بإتلاميذي بارك الله فيكم من ممثل الفن المحلى الله بحفظنا ويحفظكم من الانتاج

والى اللقاء في دروس الاسبوع المقبل أن شاء الله

« المسرح من خلالهم »

🗖 انا لا اتصور عرضا .. بدون جمهور واذا حدث ذلك فهذا ليس ذنب الجمهور أنا ضد اتهام المتفرج بانحدار ذوقه واذا قباطع الجسيهور مسرحية .. فهذا يعنى انها لاتلبي احتياجاته الحقيقية .. وفي رايي ان انهام المتفرج بانحدار ذوقته ووعيه يخفى عجـرًا أو كسلا عقليـا .. عند

المبدعين .. فمستوى وعي المتفرج في مصروفي المنطقية العربية هو اعلى مستوى وعى فوق الكرة الأرضية .. والحديث عن أمية النساس حديث سخفيف وغيس علمى لأن الجمهور لم يرفض عملا جيدا حتى الأن .. ولايجرؤ كاتب ان يقول اقد قدمت عرضا عظيما و رفضه الناس .

، الكاتب المسرحي على سالم ،

يعرضه .. والذي لاينتمي للمسرح بصلة .. نهائيا .. ودعونيا نصود ببالذاكيره قليبلا للوراء .. الى المهرجانات التي اقيمت بسلكويت وبسفنداد .. والأردن .. وقرطاج .. لنسترجع قليلا من بقايا هـدُه المهرجــانــات والتي قــدمت من خلالها اعمال مسرحية متنوعة ..

و ، صافع الإحلام ، و ، الف حكايــة من سوق عكاظ . و ، أنا الحادثة . ومختلفة اغلبها يبرتقي بسالفكس و ، عكسار الطريق ، و ، مقامسات ابي يخاطب العقل .. يطرح قضايا جلاه .. الورد ، و ، خيوط من فضة . قضایا تمس کل مواطن عربی .. دون و د المتراشقون ، و ، المولف ، اسفاف ودون تهريسج ودون حوارات و ، رجـل مع وقف التنفيـذ ، و ، مع ممجوجة واسقيب اخراجية .. ، عفا الخيل ياعبربان ء .. وأعصال عديدة عليها الزمن ء . انطلقت خلال فترة وجيزة ومن خلال ان السرح العربى يشهد في هذا مهرجانات عربية اوجدت المناخ الملائم الوقت بالذات بداية لمرحلة جديدة .

□ النشاط المسرحي الكبير الذي شهده المسرح العربي خلال

العام الماضي .. يجعل الأمل يحيط بنا .. بعودة أو انبتاق الوعي

في المسرح العربي .. وذلك من خلال المهرجانات المسرحية التي

بدأت تنشر المسرح الحقيقي .. مسرح الفكر والإبيداع ..

لامسرح التهريبج التجارى .. الذي ظل لفترة طويلة يحبس

الإنفاس بكل الترهات التي يقدمها .. وبكل الاسفاف الذي

• التربيع .. والتدوير • .. وقدمت

أيضا اعمال مسرحية حظيت بتكامل

فنى جميل وجو ابداعى رائع ومنها

مسرحیات ، رحلة حنظله ، و ، رجل

من عامة الناس ، و ، الملك ليس ،

لعودة الروح .. وكل الامل ان تحظى

الابداعية التي حظيت بها المهرجانات

وبداية لعودة الوعى لجسم المسرح المهرجانيات القلامية في الإميارات . العربى الذى شهد غيبـة طويلة عن وسسوريــا ومصر .. بنفس الدرجــة الوعى .. بدأ الجمهور العربي يعرف المسرح التجريبي .. والاحتفاق ومسرح الصورة .. الخ وعادت بعض الاعمال لتستلهم التراث وتستعد منه وتنطلق من خلاله .. مثيل مسرحيسة



. المخرج الجيد .. معثل جيد . اختيار النصوص السرحية ليس عميلا عشيوانينا وانميا يحكمه منهج يعبر عن رأى وفكر واتجاه . .





🗆 أحلى كلام

شعر: أمين قطان:

ان او تــرفــق ظلمسة

لقد اتقن بتهوفن وهو طفل لقد اطلق التقعاد

للأيسام الفستسان

صبغير العرّف على الة ءالارغن، اضافة الى اتقانه العرف على البيانو وصار والده ،جوهانا، ينظم الجفلات التي كان يعزف فيها بتهوفن .

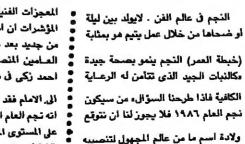
الموسيقيسون اسم والطفيل المعجزة، وكانت هذه التسمية لم تكن اطلقت من قبل الإعلى الموسيقار (موزار) الذي ظهر نبوغه هو الاخر حينما كان طقلا ترى مناهى العبقريسات التي ولدت وخلدت اسماءها في علم للوسيقي في عللنا العربي وهبل تعجيز أن شحسل الى فلستوى العفلى



الموسيقار العالى بتهوفن ولد المبوسيقيان الرائيع بتهوفن في السابيع عشر من شهىر ديسمبر عنام ۱۷۷۰ ق دىيئة ،دون، ق «يروسيا، وقد عاش حياة ماسوية تعنير رمزا خالدا لما يمكن ان يصانيه انسسان يتفسوق كسان والده بحاول أن يعلمه العنزف على الكمان ولكنه لم ينجسح نظرا لميول بتهوفن في العنزف على

والتقعنا بعد أن طاب

طاب الهوى



دون ان تلغى او تقلل من شأن بقية النجوم ..

القاهرة ـ البلاد الفنية

العام الجديد ١٩٨٦ .

تألق سابقا . والاسم الذي يحتفظ للناس

باعمال ستعرض هذا العام وستؤهله ان

يكون الاسم الابسرز من الاسماء _

السوال ف ظاهره بسرىء ويسيط لكن

الاجابة تبقى غير محفرفة بالمفاطر طالما

انتا لا نتوقع حدوث انقلاب فني كبير

يأتى بنجوم جعد ويدفع الى الصفوف

الخلفية بالنجوم الحاليين التصدرين

للقمة لن نتوقع مثلا انحسار نجومية نور

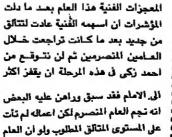
الشريف او محمود ياسين . بالمقابل لن

نتوقع من حسين فهمى أن ينفعيل

١٩٨٦ سيشهد اعمالا جيدة له . نجما مطلقا بين النجوم . هناك دلائل بقى هناك محمود عبد العزيسز الذي وهناك أشارات تكمن في مستوى تعامل هذا النجم مع النص و فمستوى الادراك عنده والانتقاء وفي مستوى الجودة التي اظهرها قبل عامين على الاقل . لذلك سيكون نجم عام ١٩٨٦ هو الاسم الذي

مع بدایات علم ۱۹۸٦ متقدما بذلك علی نجوم كبار ولاحقا بنجم النجوم عادل

محمدود عبد العسزيلز في (الكيف) خصوصا اعطى المؤشر الواضح على انه نجم عام ١٩٨٦ على المنعيد الدرامي



من خلال دراسة موضوعية لعدد من الاسماء ولعدد من الاعمال ومن خلال تتبع

الحركة الفنية خلال العامين المنصرمين . وعلى ضوء التقاريس الواردة حول اعمال

اختتم نشاطه الغثى للعام المنصرم بفيلم



الفتية الان فنراه موجودا على المسرح

والسينما ولكن لم تعرض عليه بعد ذلك .

اعمال تليفريونية شرضيه منذ أن قدم

(الشهد والدموع) بجزايه فهو لا يريد ان

بجسد أدوارا أقل من دوريه (شوقي

وحسين شرقي) وهو بالتالي حريص في

اختبارات ولذلك غاب هنيهه عن

التليغريون ليطل على الناس هذه المرة من

خالال المسرح وبالقطيد من خالال

(البرسيسة) لليلى علوى وفاروق

(الكيف) وقبسل ذلك ظهرت له اعمسال (الشقة من حق الزوجة) (عفوا ايها القانين) (العار) ثم (الطوفان) فارتقع أجره السينمائي الى خمسين الف جنيه

والكوميندي معنا ، وعنلي الصعيب السينمائي والمسرحي أيضا ..



محسود الجندى ق تطيله لاستضراح درامية هو استخفاع رؤية علمة وشاملة

ين الشخصية وبين الواقع الذي تعيشه الان وأحاول أن أجد لها تزامنها نين شخصية تعيش بيننا ولدى ومعوق الى هذه النقطة اكمون قد وصلت الوزوقيمة الشخصية مسجدة امامي وهتا أؤديها دون أن أمثل ، لانتي أكون قُبِنَرَ فَهُمُتِ الشخصية تماما فللا اتعب نامن او

موضع الهاوي كاته مازال كُنا كان عَلمان ارض وباريخ وملف لها ، ثم اقوم بالزع . قمت وبالكتشاف يفين والوشول الدان

الجمهور معى . - محمود الجندى اذن فنان شامل يرقص

يغنى كوميدى وتراجيدي مقا مكذا بدا خطواته الاولى على مسرج الطليعة ومع نلك لم يضبط محمود الجنبثي متلبسا

النسيج الذي احت اللن يتباعرة النسه - لا يوجد مدر الاستان الذي وبيساطة اصبح ممضوف العشيي ومغي يقفي

ي على الرصول فين الذي يَتِعُو لِنَهَا بِلُول محمور الجنبي ن المجابة

لَمْ بِكُنَّ مَنْ خَلَالُ عُوامِلُ رَمَنيةٌ بِـلْ فِي مصادفة لاته على قناعة نامة بان كل شورة

صداء اسبرك

فهد رده الحارثى

يخيــل الى ان لديـك ميــلا

قبال ی صبرا پیاسیدی

فساصرع الهزيمة هذه المرة

وساقذف بأوسمة الفثيل

ومرت المرة تلو المرة وتبعها

قــال .. لاشيء .. صرعتني

الهزيمة وزادت اوسعة الفشل

🗆 وتنظل اسماء عبىدالرحمن

المريخى وعامر الحمود وراشد

الشميراني وعبيدالعيزييز

الصقعبى تراود مخيلتى كلما

سمعت عن عمـل مسـرحـي

الى مىشى يىظل ئــجــاح

العروض المسرحينة مرتبطا

مهذه الاسماء تاليفا واخراجا وللذا تغيب اسماء اخرى كأن من المضروض ان يكنون لهسا تواجد فعلى الإجابة لم تكن صعبة ابدا .. لأن أزمة الاخلاص وازمة انعدام الوعى المسرحي ستظل عانقا في طريق كل من يمعى لأن يكون نجاح عمله المسرحى مرتبطا بالمادة او الشبهبرة أو البحث عن

البريق الخاوى ..

🗆 في اعتقبادي ان الهيسوط

الإضطراري في مستوى الكلمة الغضائية يعبود في الدرجية -الأوى للصطرب لأنه الشخص

الوحيد الذي يقيل أو يسرقض

النص القندم له ولعسل ذلك الهبوط يعود للمطرب الذي

لايستطيع التميــز بين الجيد

والردىء اما لتعنى مستـوى

الثقافة وذلك امر واضبح تملما

أو لاتعدام الابداع بمّا يقدمه

التجارية الاستهلاكية التى

بدون ابتداء تاريخ الانتاج

وتباريخ انتهاء الصيلاحية

ولن يتطور مستوى الكلمة

الغنيائية طللها بقيت نعيلاج

مطريى آخر صرخه وخصوصا بعد دعم شركات الانتاج لهم ..

□ مجلة ، الفضون ، الاصل

الذى انبثق فجاة واختفى

فجاه في يقيني أن هذه المجلة

كان لها تتواجد جمييل وبناء

وكشا نتمنى ان يستمر هـ ذا

التواجد لولا ان الارتصالية

كلنت سببا اساسيا ق عدم

الالتزام بهذا التولجد ولولا ان

مجلة الفشون انهكها الركض

خلف المجاملات واقصاها عن-

ناظرنا بعض المتاعب الملايسة

والطباعية والامل في الاستلا

محمد الشدى صلحب الحس

الصحاق المتميز .. يعيد لنا

شواجد مجلة الفنون لاننا

لانبود أن يضيع الأول فصاء

يعدما جاء فجاه ..

الاستاد الجرج محمد فاضل الذي

من المنزر في إسلسل (عليهاء والديثة) ثم

الفد عروش مسرح الطليعة ...

إَيْمًا عَبِده إ وكان عد ا يعد ان شاهدني في

- والينوم ماترا يعمل محمود الجندي

خييبًا كان مشقولا (بالطوقان) وهو عمل

• مِن سُنِمَارِيو وَلَمُ رَاحٍ بِشَيْرِ الدِيكَ ثُم

(التبوت والنبوت) لنيازى مصطفى ثم

(جيايرة البينام) ليحيى العلمي ثم (فيش

وَيُشِينِهُ } لعدلى يروسف ثم (العدراءِ

والعقرب) لعثمان سليم ولقد نجح محمود

النَّمِنْدي متى ألان في احداث توازن بين

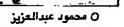
و القصير جدا ۽ ..

فطريا .. لتقبل الهزيمة هل انت

ونياشين الاحباط ؟

ونياشين الإحياط !!

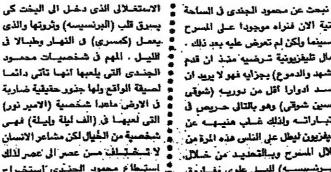
مرات ماذا حدث ؟



محمود الجنحى نجم لا يحمل صفات النجومية

رغم انه لايحمل من حيث الشكل الخارجي مواصفات النجم الا انه كان الاوفر حظا في الانسطلاق والوصول عبس القنوات العديدة من التعب والكدحتي استطاع محمود الجندى تشكيل نفسه الغنية فكان فارسا في شهر رمضان الماضي خبلال الشهد والدموع و (المحروسة ٨٥) والقوازير ثم فجأة احسسناه توقف عن العطاء لاسباب غير معلنة ..

الليسل ، المهم أن شخصيات محمسود الجندى التي يلعبها انهما تأتى دائما المسيقة الواقع ولها جنور حقيقية ضاربة أن الارض ماعدا شخصية (الامير نور) التي لعيها في (الف ليلة وليلة) فهيي استماع محمود الجندي استضراح الفيشاوي فكان الشاب الانتهازي: * للناسب من الشخصية ثم نجع يقول







اعتقد أن أهم مدخل لأية سخم للشخصية التي أجسيما مع أيجاد رصد

أما هو متاح وما يطمع في الومسولي إليه ـ منذ أن بدا مشوارة حتى الله يودي ﴿ وَتُرْدِاد تناعته كما قارن تفسه بين الشائد عامل النسيج والشاب الفتان الذي يريء بمسدق وقناعة ويضبع تفيينه بأثما في المحب والاعجاب في عنون الاخرين . كما قدم عملا جيدا مبحيط أنه تأخرن الوصول بل الاصبح أنه لم يصل بعد الخ ما يرضى غريزته الفنية لكن مدا التاخير

يعلن / كمالا سائان بيرمش كولاد راسان و هندي الجنسية) عن فقدان جنواز سفر رقم

عائضه أني الدارة الأجوال المتنبية عن البعيبية

وقو1717 نی ۱۳۶۲،۲۷/۲۶ هاستان السمام ایکسیسی

اصافه شهرته الشهري لحصطته للحلك للكي الاسللم

محمد علی را هر استهری مهر سه معبارها طبر ادلیا

يوالغفل دارة الأموار السناسة بمتحرش السبب

شقدم النبها المواطن لإعتن فادنا حمد فاعنا مط

لعامتي هامل التعليث إيد1979 في 10 × 1944

للجز للجرش بتنب حارب ألم جدة الساس جاملين

بخبد بمنج الممم لعد الحادا كالتاكي المتسلبين

حامق أحضا عنالا الضامني فضن لدنه عفارمه فبي

متم المتكون مسته السميم النهدم الأدائرة خذار

فهرامر شاريحه أوالشه المعوفق و

المثغواء محد فنيار هر فيبد خامل الد

تغلبه معارضته مزل شهر من اشاريجه

🗚 د مادر من الهند ي علم ١٩٨١ م على من يجدد بسلمه الى سفارة الهند مجدة وله

🗅 يعلن السيند / كناداكسو تيبرى عثمنان هندى

الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٥٦٢٢٣

بومباى فعلى من يجده بسلمه الى القنصلية الهندية

يعلن جعفر على لحمد (يملني الجنمية) عن فقدان جو از سطر رقم ٨٩٠٧ بتاريخ علم ١٩٨٧ م صادرة من سقارة اليمن بجدة فعل من يجده يسلمه ألى سفارة اليمن بجدة وله الشكر ,

يعلن / حيدر حلجي محمد رسول (افضائي الجنسية) عن طُدَانَ جَوَارُ سَفَر رَقَم ٨٧٠/١٥] يِتَارِيخَ ٢/٤/١٧٩ صَادر مِنْ وَلاِيةً عقلان فعلى من يجده يسلمه الى سفارة اقفائستان بجدة _ الظلم

🛭 تعلن شركة مرعى بن محلوظ واحمد العمودي عن انتهاء خدمات مكلولها السيد / أرشاد اهمد شاهين بتعستاني الجنسية ومغادرته البلاد نهائيا فعلى من له حق لدى المنكور مرلجعة الشركة طريق مكة كيلو ١٣ ص.ب ١٦٤٧ هلتف ١٨٥٠٠٥١ خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسئولة عن اية مراجعة بعد هذا لليعاد . الادارة ٢١٩٧٢

١٣٤٨٦٦ نكل السعوبية .

وارجات سِيارة مرسيدس م ۸۲ (۱۲۸ - ۵۱) نکل

على من يجدهم يسلمهم ال مرور جده وله الشكر _ الظم

يعان لمع ياسين كيكيا لرترى الجنسية عن ققد اقامة رقم ٢٩٤١٦/س١ ق ١٤٠٦/٢/٩٥ هـ صغيرة من جدة فمن يجدها يسلمها الى جوازات جدة ــ القلم .

مَرْكِمُ السِّيعِ لَلْجَا وَوَلِيْقِهُ وَلِالِتِ (أكسرين سابقًا) وأنها متوف تمنح تانشيرة خروج نهدافي لمكفولها: Philipino National جسني المحامر المحالية المحامر المحالية المحامر المحالية المحامر المحالية المحالية

يرجى من له أى حَق أومطالبة تجاه المذكوران ملجعة الشُّكَة فِي حَالال أَسَبُوع واحد من تاريخ منشر هـذا الأعلاد على هانعت رقم ١٨٩١٤٥٤ والتكة غير مسؤولة عن أى مطالبة ترد إليها بعدهد التاريخ.

> جلين هـوارد برايس كندى الجنسية

يرجى ممن له أية حقوق تجاء المذكور مراجعة البنك في مسدة أقصاها السبوع من تائخ فسلس هذا الإعلان، والإخلاء المسؤولية جرى فشره.

البنكسف لأهمسيى البتك ري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

يعلن / سالم رجاء الله عواد لنوك عن فقد استعارة الشهادة الابتدائية الحاصل عليها عام ١٣٨١ هـ/ ١٣٨٢ هــمن مدرسة السويق بينبع النخل من يجدها يسلمها لإقرب ادارة تعليم بلنظفة الغربية _جنة ١٠٧٩١

يعلن غازى هاعد احمد نبيانى حسن انه منح مكلوله محمد عبد الرحمن محمد سعيد مصرى الجنسية تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة القاشيرة ولم بعد حتى تأريخه ونحذر من التعامل معه او التستر عليه ونبرجو معز يعرف عنه شذا الإتصال بجهة الاختصاص . او الاتصال بالياون ٢٦٠٧٦٨٥ جدة ولاخلاء المسؤولية جرى النشر

> تعلن/ مؤسمة محمد عدر القرنى التجارية عن انقطاع مكفولها محمد بشير خان باكستاني الجنسية عن العمل ويحمل جـواز سفر رقم ٥٧٨٨٦ وتــاريخ ١٩٨٣/٣/٢١ م لذا تحدّر المؤسسة من التعامل معه والتستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة ولإخلاء المسئولية جــرى النشر ــ جِدة

يعلن/ سيَّد يوسف لحمد عمر مصرى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٨١٦٠٠ صادرة من جدة وكفلك القامة رقم ١٨٠٥٣ /٦ صادرة مز جوازات جدة في ١٢٠٣/٣/١٢ هـ من يجدهما يسلمهما الى مرور جدة أو جوازات جدة أو يتصل بهانك رقم ١٣٧٠٥٨٤ - جدة

كوهيكود بقهند ق ٣/٦/ -١٩٨٠ م من يجده يصلعه للسفارة الهندية بجدة ــ الخيال

يعلن/ بارانكورات كوتي محمد هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٣٣٧ ٤ صادر مز الهند في ١٩٨٢/٥/٢٠ م وكتلك بفتر اقامة رقم ٢٩٦٢٧ شر٥ صندرة مز مكة في ١٤٠٤/٨/٨ هـ مَنْ يَجِدها يَسلمها للسفارة الهنعية بجدة او جوازات مكة ، جدة ١٠٧٨٨

يعلن/ لحمد على حسن الزهرائي عن فقد استعارة جيب تويوتام ٨٦ رقم ٢٢١٨١٧٢ صادرة من البلحة من بجدها يمطمها شرور البلحة

يعلن/ مقصود لحدد محدد شريف بالصحائي للجنسية عن فقد جواز سفر عدرة صادرة من

النان في الباكستان من يجدها يسلمها للسفارة الباكستانية بجدة ــجدة ١٠٧٨٧

تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بعكة المكرمة للعموم ان عليض على مطع المجنوني تقدم اليها بطلب حجة استحكم لكامل الدار وحوش ق الغرب المشتملة على مسلكن مطية بمشافعها الشرعية الكائنة بمنطقة الخضراء شمال جبل

شرقا الارض البيضاء اللنموية للعنهى . غربا : للسكة للنافذة للفاصلة بين هذا المحدود

هنذا اللجدود وبسئ ملك سلطلن حامت لحصد فكل من له معارضة يتقدم ال المحكمة ﴿ مدة

يعلمها لمرور جدة . ● پطن محمد صالح سعيد عبدا لديمني شمال عن فقد رخصة قيادة سعودية خصوص بـرةم ٧/١٠٣٢٩ بتاريخ ٥/٨/٦٠١١هـ صادره عن مرور جدة وفقد بطاقة شقصية يعنية صادرة من صنعاء برقم ۲۸۹۹۸۷ بناریخ ۱۹۸۲/۱/۸۸

نشح على يعنى/٣ .

بين علك حسن محمد على للچفونى . شاما : الارض البيضاء المشوبه للمنهى للفكور ق الحد الرقى . بِعِنَا : السكة النافذة وبِها للبابِ القباصلة بين

شهر من تاريخه واذا مخي الشهر ولم يعسر لحد ﴿ ذَلِكَ يَجِرَى الْلَازَمِ نَصَوَ طُلْبُهُ وَلَاعَـٰكُنَ العموم هرر ــمكة ٢٢٨٨ .

يعلن / ممد شبير كراخاز عن فاد رخصة لَيْلَادُ خَصُومَى صَعَالِرَةً مَنْ جَدَةً _ مَنْ يَجِدَهُا

فعل من يجدهما يسلمهما غرورجدة أو الاتصال يتليفون ١٧٢٧١٠٤ وله الشكير ـ الادارة

يعلن أرصالح عبدالله العصودي ــ اليعثى الجنوبي ـ الجنسية عن فقدان محفظة نقود

1 ـ اقامة رقم ١٤٧٢٩/ص في ١٤٠٤/٣/٨ هـ. الى ١٤٠٧/٣/٧ هــصنادرة من جدة ٢ ــرخمــة فيادة سيارة خصومي رقم ٢٨٨ ١٤٤ تنتهی عام ۱۹۰۸ صادر3 عن جدة ٣ ـ استسارة سيارة خصوصي رقم ٧٥١٩٤٩ اسپارة مازدا بكس ٩٣٩ مونيل ٧٩ عمادرة من

تُرجِو مَمَن يَجِدهَا أَنْ يَسَلَّمُهَا أَلَّى سَعَيْدَ مَحْمَد على العمودى ـ شارع قابل ـ جدة او الاتمىال بــتـلقــوز ۲٬۲۷٤۵۱۵ لو من . پ ۱۳۳ وله الشكر _جدة ٢١٤١١

يحنز لبراهيم محمد حصالح بغيقي عن فقيد بطاقة عمل شخصية صادرة من كهرباء الغربية من يجدها يسلمها لكهربساء القربيسة فو ادارة الأمن المستاعي .

🗅 تَعَلَنَ أَدَارِةَ الْأَمُونَلُ الْمُنْيَةُ بِالْقَنْفُذَةُ بِأَنْهُ تقدم اليها للواطن / حسين بيطل معمد للداوس معودى الجنسية بموجب الحفيثة رقم ١٣٤٤- وتاريخ ١٣٩٢/١٠/٢٢هـ سجيل القناذة طلبا اضافة اللبيلة العشائى ليصبح منحة اسمه كاملا بعد الاضافية حسين بيطل محمد الداومي الحمشائي فمز له معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية بالقنظاة خلال شهر من

فيف الله الحيماني -؟ وطلب اعطاكه ججة

معارفة في فلك عليه تقديم اعترافه الى

استحكام لكامل المحدود ادلاه نعلى كل من لسه

المحكمة ختل شهرين من شاريخ نشره ولدا مرر

ه نعلن لمحكمة لشرمية بالمعينة ليسورة السيب

أنهن البها مفلا فويعر دابن القرى ساسها ذكر فيه

ان من الحاري من ملكة وتحد نموقة كالمل الدار

أرضة وسنباأ الوافعة في مطلة النورة العربييية

مرساخط الحرام المحهودة البالحدود الإنية أمنونين

تقدم الى ادارة الإحبوال المدنينة في جندة للواطن عيد محمود العكلوك مفيدا ان بـطاقة رقم ۱۰۰۵٬۲/٤/۲۰ تـاريخ ۱٤٠٦/٤/۲۰ هـ سجل جدة قد فقد منه . يـرجى معن يعشر عليــه ان يسلمــه لادارة

الاهوال المدنية في جدة او اقبرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

نشر بسالعدد رقم ۸۳۰۰ الصنادر في ينوم

١٤٠٦/١١/١ هـ استحكــام ووقــع خــطا ي الإسماء والصنيح هو تعلز المحكمة الشرعيسة الكبرى بجدة أنه

انهى البها المواطن (عبدالرحمن على عبدالعزيز الاسمرى) قائلًا أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كلمل الدار داره والكائنة في الكيلو ١١ طريق مكة والمحدودة كما يلي ٠ شمسآلا محمد بن فهبران الشهبرى بسطول

جنوبا شبارع ثم نباصر الشهرانى ببطول شبرقا . فضاء تم ملك عبل شبوييل الاسميري

غربا احمد حامد البارقي بطول ٢٥،٣٠ وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحددة اعلاه فعل كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه أن المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشرد ولذا شرز سجدة الظم ٢٠٢٣ . .

🛘 يعلن غازي حسن فهيد الساعدي عن انقطاع خادمته صفينه مامنون معروف الانتدونيسية الجنسية عن العمل من تاريخ ١٤٠٧/١/٧ هــ وتسجيميل جيواز سيفير رقيم ٧٣٨٤٤٣ ق ١٩٨٦/٧/٧ م صادر من جاكرتا فعلى من يعرف عنها اى شىء ابلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المستولية جرى النشى .

يعلن فخرى هاشم العكلوك عن فقد استمارة سیسارة میتسسوبیشی (م/۸۰) رقم ۱۰۷۳٬۵۹۳ لونها ابيض صادرة من جـدة فعلى من يجـدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

يعلق محيدابراه يرشيح الفندي لجنسية عن

فقران دفترا قامته رقم ۸۳۷ بنیایخ ۱۲۱/۱۲/۲۱ والصادر مفیعه آرایته وای ۱ ارجا دعن مجدها ت يهم مشكوراً إلى جولزات جدة . يعلهم محمور محمد مايسايت ليميتي

الجنبية غهفقوان مواز بسفررتجر ۲۲۵۲۲ صادرجنعاء يرجى مستحدم تسلمه للسفارة اليمشية بجبط أوتها ١٢٢١٠٠٠

٠ ٢١٩.42/11/W خيات

تعنان مؤسسة توارب ا بن انقطاع مكفولها، فتح الرحم، حمة و خليل - سودا بي الجنسية حامل جواز رقم ٢ د ٨٥٨ بنا ريخ د ١١١/٥ من اه ونحذرت التعامل معه أوالمستزعليه ومن يعرف عنر شيئاً الاتصال على و ٦ د د ١٦ وله التنكر -

🗅 تغيد شركة صحارى للسيارات بانها منحت مُكفوليها المذكـورين ادناه تأشيرات خروج نهاشي يرجى معن له لديهم اية مطالبات الاتصال بشركتنا على الرقم ٢٠٨٩/٦٦٠٢١٧ وذلك خلال اسبوع من تاريخـ و ولخلاء المستولية جرى النشر:

١ ـ محمد امين شراع بلكستاني الجنسية رقم جواز السفر ٤٨١٥٢٣ ٢ -قاسم على عرفان على بلكستاني الجنسية رقم جواز السفر ٢٣٢١٧٩ ٣ ـراجا احمد افضل باكستاني رقم جواز السفر ٢١٧٨٣٤ ٤ ـ غلام مصطفى بلكستاني الجنسية ١٣٢٧٨٠

 محمد احق الله ركها بلكستاني الجنسية رقم جو از السفر ٩ ٢٨٢٣٩ 🛪 تعلن مؤسسة بن جار الله بخميس مشيط عن فقدان استمارة سيارتها الاتيــة

١ - مازدا سيدان رقم اللوحة ١٢٢٥٦٥٥موديل ٨٢ ۲ ـ مرسیدس قلاب ،، ،، ۱۱۳۰۷۶ ،، ۸۷ ٣ - اف ، أ م سى كناسة رقم اللوحة ١٩١٧١ أ ، ٨٠ ٤ - داتسون رقم اللوحة ١٦٩٧٠ه موديل ٨٣ ٥ - داتسون حوص ،، ١٩٦٩٥ ،، ٨٤ يرحى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى اقرب ادارة مرور لديه او مؤسسة جار الله خميسس مشيط ص ب ٧٢ وله حزيل الشكر ابها ٢١٠٧

تعديل اسم

بجدة وله الشكر

يراتعلى أدارة الأحوال العدسية بالعبسية المسورة أنبه تكدد نبهة التعدمو مثى محمد أنبر فالسابث أعافه لفته الهيداني لي أنفه للعلج العلية فمن له بعارف بن الد العاكور بحبة التقدم التي هيه الآد رة احدل گهر من شارالت

ارائته العوفق العناسة ١٠٣٧ والتعشى الدأبرة التحوال المعدسية بسيبهما ينيسه تقلم لبهة الصبغوام فبتالغرس منزاراتح أحمل آل معضى طائبا اصافة شهرت النصرى ومنف بند احمد محلستة تقوس وقد المهامة وتاريخ ١٩٨٨، محل النها لجيئا تصح معد أخرا أ المعشود وا هت الغريز من والح آل بنظير الأعمري المسان ته معارفة فعليه مراحة اددارة مثل شهر من نه معارضه معنب بر شاریخچ والله الموفق ، امید ۲٬۹۷

تعصان شركةصحارى للمقا ولاتىاكمحدودة عن سفرم كفوليها الآتي اسما وُهم بَيّاً شيرات خروج وعودة لمدة ستتشهور وأنتبت حدة التأشيرات ولم يعودوا ويصم ع ١- عمراحمدهيرالدين بهاني . بينافالجنسية ٤- محدمرواك الخيال ٣- محمود مصطفى الخيال ولاخلاء المسئولية جري النشر

> يعملن أحمدعبدالحمنآشي عزفتد لوحتى سسيارة بويك أفينيو موييز ٢٥ رفستم اللوحة ١٥٦٢٣٥ اخصوص

الها تغتل الموسطة المربية لتبسارات والتحاري الرافق المتجارة منازة الترسين منتجربتيسيني

السعودية ويرجى صمز يجدها

تسلمها لمرورجدة. سترا

عكفاعي والجارودوة فأراض للجدمة المشعربة أأتنسى والشرائق ليعدد ١٩٩٤ أنثر سند فسالهمس على موسعا بطري الحصيمة أنز فجاء أشامه مراسمة وجود ليقة والمج وجاه مندره من هرابرات أنبيت ين چوروده و دوه هايي بخيط المنظوم اكي جوهي -البها أو أدارة التعليم المنها أ

والمعلى اراهده منت الته مسارد بالحساب العبيسة عل فقد جوال بقير رفع (1996) - صافي مِن كَرَامُكُنْ مِن سَاكِمَتُنَانَ أَمِن يَجَدُمُ مُسْتِمَاءً أَنْسُنَا السعيارة السائمتانسة لحدد

رفيا جروو مديرة من السامة من دماء والعدود فا مرابعوها ستمينا مكتب لمعن بالنبادة الساجة بيجرش والمطار المهت يجهت وسال الجهامتان في بطبيت

شهامة مؤلته الصادرة من الشركة المعودسية الموجدة للكهرساء بالمسطية الحيرسة رقسته ويروح واللتي تمثل بعدد الأسام أأأة ساهمة من بعيطا للتملية تاركا كيرساء الساحة المسلسم المساهمين السيامة بتحريق والملق السيد ، فرابع عباد المتسجى مرافقة فلومة للسترد فالسنزل مازير رقح المعددة فتفرة

grade patricular امحدید و یکلن محمد شد. نهاد الدی ماگیتاس الجينية عن فقد دفسر النامة وقم ٢/٥١٧٥٣ مناص می جری و دور سی موادرات هیدا اس محدد يسقمه الني مواترات صلا الحدد ١٩٩١.

ي خندم الى ادارة الأموال المدسية عن بيك المواطى والمستد محمد فسد الله فرحلا العلساس عقيدا ان ديبر هنيك عديما ريم "٠٨٠٠ وشاريخ ١٩٨٨ و٩١٠ هـ الحبار الع القرب الدائرة الأنوال مدسم لأن اخساره هيساة

والتحالية عن قبل غير عائمها بعد عمالهنسبة يفاستخميها السكاء المارق سمهوي ي تشرم الى الدارة الأحوال المدلسة سالقسساه المراس أأمحت فالثر فلر فالتر أخلامتيين يؤيدا الربيم فقيت كولة الأفا أأأأأ وغادته ووالرواز ووارف الحش الاقتيماسية

فد فقد عنه پارش عنن يعشر طبية سشمة البس الدارة الأبرال المؤلسة في ١٠ القطيسيسيدة او أغرب الدارة أحوال عنسية لأن حيثارة العنشة الحصطسة او احصابها او العبث بعدوب تهسا والتعبلها مرضاء ضر ماحبها بعد مجلعيسية يعالب طبيها البيام، التعلية

المواطئ - حين بأن طان صار العصم الشهران يعيدا ال دفكر حميمة الموسة رفع الالاداء وسارت ۱۹ / ۱۲۸۳ هـ الحلا المكامة المكامة فتا فقد بناه پرجي ممن بخشر بلنه اينتمه الن الدارة الإهوال المدلية في : حك المكرات او افوات الدارة الموال عناسه فال حبارة العسمة الحبيلية أواصاتها اوالاصباحبوبالها والتعمالها مرأضل متر مامتها يغد بخلفتته عاف طبها الطام • ١٠٧٨٠ حـة

شقده في الزارة الإموال المدنية . في البرساير المواطن واحت الشد سعيد سن محمد العامري عبدا ان بفترخمیند سویه روم ۱۹۹۹ دا وتأريخ أأم (١٠٤٣هـ محيل الرياس قد بقد مله برض عمل يعتر طبية سنمة الن الدارة الإهوال المدسة في الترسيسان او تلرب اوارة احوال مسيعة لأن جمارة 🖚 المعسنسة أو المهائية أو المست بعدوساتهما

واليعلن / محمد لعد على المقدشي بماللسين المسبة عن فقد حواز طره رقم ١٤٢١٨٧١ صادرة ص حدة بتاريخ ١٩٨٢/٢/٩ م ص يحده بلعييه يعاقب عليها البطاء . حدة ١٠٨٦

ونتبودات

السفارة السوداسية سالريناس وشكرا التمام ٢٣٣١

ه يملن السيد / هيد الحميد هامد فوقسدي س فقد استمارة سيارة ستوفيل رقم ١٠٥٢٥٠٧ حائرة عن عرور هذة عن يحدهاببشعها السبب ילבונו ואויי

مكنية الغلم

الشانوبة السادمة بحدة

، يعلن / منمور معند لايد عملم يماش المسية ص فقد حوار سفر رقم - /۱۵۱۰۱ صادر مسسن سعاءٌ في ١٩٨٦/٥/٢٩ م. في تحدد يسلمه للسعارا

فرقك استمارة الثابوبة العامة لعام7-14-7 ١٤٠٧ هـ صادرةً بن الشَّاسوبة الرابعة بالطائبة ص يحدها مطعها الى ادارة تعلم البنسات a يعلن / طلال احدد هيث القوى بماس الحسية

وسُبقة مرقم ٩٧٦ /٤ للهورة الرابعة صادرة من مسركز تدريب عهس الباحة عن بحدها بطعها حلمها لوركر التدريب العهني بالساجةء

استعارة ببارة هيسو م ٨٢ رقم ١٥٠٤٠٥ صادرة ن حدة من يحدها بالمها لمرور حدة او مقر مكتبة الرباس æ يعلى طلال عايض حوض الله السلمن عن فقد رحمة قيادة خاصة صادرة من عرور مكة رفم ترجمة 81Å٦٠ في 16٠٠/٤/٨ ه من يحدها نسلمها مسسرور

والتعلي أركوسو ماليدي أنجات محمدفيدالرارق صدى الحبيية عن مقد حوار عقر رقم ١٩٠٠٤٣ مادر مي فوهيگود بالهند مي بحده بعلمه السلما و تعلى مؤسة من جار الله للتحارة والمناولا-ن مقد الومثين سيارة مرسيدس لورى سرفسسم ١١٢١٥٦ مقل م ٧٦ مائرة من مرور حدة فـــــ

ي يعلن البيد / بيان عابض النقعي عن فقسند لوحة ميارة هاي لوكس م ١٦ رقم ٢١٠١١٦ه مادرة من مرور هذا عن يحدها يسلمها الى مرورالطائف الطائب ١٣١٧

١٩٧٧/١/١ ۾ المادر بن الجرشيم. سرجو بين بعثر طبة الاتمال على هاتف ١٦٠٧٦٠١ او تطبعه الى

لحدها يطمها لجوارات الكنفدة

عملن عن يحدها يسلمها الى مرور حدة -

مكتبة الغلم

 يملن نبيل يوسف على في فقد رحمة فيسسادة تعومن ركسم ١/٧٢٢٩٨٢ عادرة من مكة المكرمسية ستاريخ ١١٠٤/١/١ هـ فعلى عن يحدها سلمها الى

و تعلن السيدة / مصحة عسور محمود الطراري

11-7/A/TA ه فمن بجدها يسلمها الى صـــــرور

ة الحكن أ بيراء محملاً عَايِضَ ألحهماني من فليسمد استعاره سيأرة تويوشا هاى لوكسء 14 رفسي ١٣٧-١٠٠ بقل السعودية مادرة ابن حدة بن يجهه

بعلى على عوص عطوى عن فالدان استعارة سيارة حالثت، 18 رقم 1970ء صائرة من مرور خبفة

تانيءً فاية عايرة في الثانوية السابعة فيي سنة ١٤٠١/ ١٤٠١ هـ فعلى من يحدثا سلمها الس

عن فقد مطاقة عمل ۲۲٬۵۲۹ ستاریج۱۱۰۹/۲/۲۹ ه

11-7 4-1

يراتعتى لمحكمة الترمية الكبري بحجة أبد أسهى البها المواطر ليبد طبنه الحدماني فاكلا ان من الجاري وقعا كامل - المنحدة والكالسيس فن دهسان والمحدود كما يثن ثمالا معر ثم ثنيد طبيئه الحدماني ألااء حنوسا فارع ثم مطلبح ستمها لمرور حدة مثله الله الحماش الام شرقا شارع كم بركة بربك المحملاتين وجابر هربيا ممراكم ممن الله

و يعلن / محمد المد فيد الرحمن الدوح اربشي أنسسية عن شلب اشاعه رقم ٢/٢٨٧٠ عن ١٤٠٦/٨/٢٠ رئستهن في ١٥٠٨/٨/١٥ هـ صادرة من القنفذة شسم

ء تعلَّي طوية على العظري في تقدان استجارة

مادرة من حدة ومن بحدها بسلمها لمكتسالعمل

والتعلن مؤسط عاطف خرابيث للتحارة بالعمسة

ه تعلى ادارة الاحوال المدسية بالمندق باسه تالدم لها العواض بخيت شرار احمد يحن لرهراس حاصل العليظة رقم اعداة وتاريب ١٣٩٦/٩/٤ ه عجل الباحة بطلب جدي الم حدة الثاني يحسني واصافة الفخذ الخزمرى سدلا منه ليصح اسمسسه بعد ذلك كالتالى : مخيت شرار اهمد الحرمرى الرهراس فعلن كل من لنبه معارضة أن ينقدم لهله الادارة خلال شهر من تناريب نشره .

والله الموفق الباهية

استحكام

لحضية بمرحب طبيطة رقم:١٩٤٦ ني ١٣٩٧/٨/٣٠ ع الحمام ٢٢٢٢ يحل مدة فاغلا أن من الحارق في مثكه وتحسيت شعرفه كالمل الذار والمكاون من سد فرف ومسافعها يُحوش والكاش من كيلو ١١ طريق مكة كرق النظ السريع والمحارد كما بلى ثمالها صرل محمد سالم الجيزاس وأحيه عبدالله الطاكب والإلا

شرقنا شارع شم مسرل بشن محمد حرسوش فبيبري سطول فرسا متزل ببد الله احدد الكانين بخول الملع

تقعيم اعترامه الى المعكمة خلال لهربن مسسى تاريخ حتره ولدا حرر والملن للبحكية الشربية الكباري بحية انته انهي ليها المواطن وحس لميد أحبد ال العميمي الشبرى فنائلا أن من الحارى في مشكه وتحت تمرفه گامل الدار آرس ومشاء ١٣٩٣ هـ و الڪائن طب ك 11 طريق مكة المكرمة حنوب والمحدودكمايتي شمالا شارع ثم ملك معبد اسراهيم الشهري طرل العلج ٥٠ر١٥ م هنويها ملك يحي محمد الحنداوي طول الغلم مهروا م كرفيا بلك بين الشعيسي طول النلع داردة م الحربة ملك محد محدد الجسدادي طول الظلع -الرهام وطلب اعطائه همة استحكام

من شاریخ نشره ولدا جرز. واثملن فمحكمة فشرعية فكبرى بحفة ابه اسهبين تبها المواطن / عبد القادر عصد على الشهرى النائد ان من الحاري في ملكه وتحد تمرفه الامسيل الدار ارد وبشاء ١٢٩٢ هـ والكالى من ك ١٤ طريق مكة هنوب والمحدود كما سلى شمالا ملسك هين فاهر الشهري مطول داردة م هيوبيا شارم شيم ملك مشبب ضند الله الشهرى مطول «هردا د شرقسا شارم الطول المراج م فرما حس فعين الشهيسري سطول دعرالام وطلب اعطائه جحة استحكام لكامل

ي تعلن المحكمة الشرعية بالطائف اسة اسهى ليها وزير عطع فواز الروقي العتيبي ان من تحاري في صنكه وتحت تصرفه كامل الدان الصحباه ١٣٨٤ الواقعة في محلة الحوية حن الممياع بالطائف المحدودة بالحدود الاثية حنوسا بطول 10 سما7م ويحده شارع وشعالا بطول ١٠ سم ٢٦ م ويحده شارع ا ثم ملك ربت على العليس وفرسا مخول ٢٠ سيم ٣١ م ويحده شارع وطلب اعطائه حمة تملك له فعلی کل من له معارمة فن دلک تقدیم اعتراضه

ي على لمحكمة الكرعية الخاطف الم الين اليها على احمد غالب حرولي واحيه بعد احمد هالب درولی۔ ان من الحاری فن ملکیم وتحد تعرفیسم كامل الدار المحياة هذاا ه الواقعة في محشة حضول ۲۰ مم ۸ م وجحده ملك حسبت قامم وشعالا بطول ۲۰ سم ۸ م ویحده ملک امعد احدد حربی وشرقا حطول ٦ م ویحده شارع وغرسا بطول ٦٠ سم ه م وبحده معتوق قمائروطب اعطائه حجة تعلك

ئه فعلَى كل من له معارمة في دلك تقديم اعتراد

الى ليحكمة خلال شهرين من شاريخ اعلانه الخائد ٢٢٢٦ والتعلى المحكمة المشرفية الكبري سحدة انه انهي البها المواش مكرحين تاسم النكائى قائلا أن س. الحاري في ملكه وتحت شعرفه كامل الدار

حزازات الدمام بشاريم ١٤٠٦/١٢/٥ ه قملن عبس بخله يعلمه مثكورا الي حوازات التمام والبطئ البيد / محمد فيسن عجمد الشاعدي عن

مقيدا ان فقترطيطة نفوسه رقم (19) الملحاة وتاريخ ؟ ١٧/١٨٥ه حل حريمسياد، ادارة الاحوال المدنيةني حريمسيلاه

سيارة هازدا بوكي موفيل ١٩٧٦ سرفم٢٢٠١٩٠٢ صادرة من مرور الدجام فعلى من يجدها بسلسها

التعولية عادرة من عرور عبير فن ١٨٠١/٧/٣٨ هـ لنن يحدها يطمها الي مرور عبين Tier Lauf u يعلن / الله دنه محمد بخش جاكستاني الجنسية عَى قَعْدَ النَّامَةُ رَقْمِ؟٢٤ صَادِرةٌ عَيَ الْمِدَيِنَةُ فَيَ -۱٤۰۵/۴/۲ هـ ص يحده يسلمه حوازات المديسية

مكة وجمد و يعلى السيد/ عبدالمنعم أمين شير عن فقد كهادة الغراسة للمرطة أولى ثاسوى للمسسام الدراس ١٤٠٢/١٤٠١ عدصادرة من معهد دارالعلم محة ، من بحما يبلعها إلى الإدارة العامسة

الكامل وله الشكراء

بحدة وله الشكر - ٢١٩٧٤

*1770 حدة وله الشكر و جملن البيد/ فيدالله أحمد محد – يمسس تعالی ۔ ص فقد حوار سفرہ رقم ۱۹۲۲ بناریسخ 1947/7/17 م صافير عن القنطية البعثرة بحدة ص يحدد يسلمه الى القنطية اليمنية بحسدة

T157A ه يعلن البيد / عزب معبد عزب معرى قطبية عن فقد دفتر اقامه صادر من حرازات حسسة من يحده يسلمه الن حوازاتُ حده

ي يعلن البيد / معراء غيد الله حبين هيدر بنتالى من فقد استمارة الشهادة الشاءويسة قسم آدسي للعام الدراسي ١٤٠٤ هـ مادرة من الشاتوية الإولى بمنطقة تبوك من يحدهما يطمها إلى الركاسة العامة لتعلم البسنان

ולנוקל אזרורזר

بشاريح ١٢٩٣/٩/١٢ هـ عاهرة من البكتب المعسى

رقمة . حومي ركم ١٠٥٢٤ في ١٤٠٠/١١/١٥ هـ ماكرة من الساحة من يحلها يسلمها الى مرور الساطأ و تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ا في حريمكا

میارهٔ های لوکسم ۷۸ برقم ۱۵۰۲۲۰۵ نقل

TITAL للتعليم بحدة .

ب داگیشانی به می فقد دفتر اقامهٔ رفسیسیم ۲۰۰۲-۸(۹۱۲ بشاریش ۱۵۰۲/۱۰/۱۵ ه مادر مسن حوازات تندة ، من يحده يسلمه الن حوازات تنة وله الشكر • ۲۱۹۸۹

11477 T.1381

و يملن / عبد الرهن شامر البليم عن 120 "

بالخافف من يحدها يسلمها الن المكتب المحسن

يصائب عليها النظام، الدارة ٢١٩٧٧

المسية عن فقد حواز مفر رقم ٢٠٠٢١ - مادر

ي بعلى عود خمر محمد زمو من فقد رخم

حواز ملر رثم ٢٠٠١-اللائا-١٠٠٧ صادر ميسيين

المواطن ۽ خاص بن مغلج بن گسات العنسسري

🐷 يغلن ظعت احد بجد غييم عن فقد استعارة

العديدة (١٩٦٠) و تعلي هيدة بنت حاجي محمد هميد ساكستاسية من گرانشن من بحده يسلمه للمقارة الساكستاسيا

و يعلن العواطن صدالوكيل ببرك السلميتين فقد ماه رقم ٢٢ المادر بي محكمة الكامليتاريخ

و يعلى فشمان محمد العبيد عن فقد وثبقة سفر للعمرة رقم 1374£ بشاريخ 47/10-12 مادرة من

ي يعلن / اجمد علي صد الله العامدي مر فقد

ئك فلك هشه ينزجي معن يحشر علييه يسلبه الي اق الرب ادارة احوال مدنية الن حيارة حسكه الحليظة أو اخلالها أو العبث بعدوث لهسا واستعملها عن لبل غير صاحبها يعبد معالعسسة

صادرة عن الريباض من يحدها يسلمها الى مسترور

قلدم في ادارة الأحوال المعتبة في سيشة

أوشاريع / / ه معل حسيدة الله فقد منه برحن منن يعشن طبيه يسلمه الى ان افرب ادارة احوال مدتية لن حيارة حيده

عليدا ان دلتر طبيقة نفوسه، رقم -1210 وتاريخ ١٦ / ١٣٩٩ هـ ، مجل أرابسسخ لد فقد منه برحي معن بعثر طيبه يسلمه الي ادارة الأحوال العصبية في : واستنبغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هسته الطيقسة او اظانها او العبث بعلوناتهسا

من مروز حدة من بحدها يسلمها الى مرور حدة ולטונג זארון د تعلن المؤسط العننية لطاولات الطسرج سيركون من فقد كوحة سيارة كاسبه سان رقسم

ه ٔ تملن اینونم هیرشاهی بنت اوتیم بن بانتا الاندونيسية الجنسية عن فقدان النامتية ولسم ٦١٨٦٦ المادرة بن حة بشاريم ١٤٠٥/١٤ برجي

تعان شركة الحرمين للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيبارة مرسيدس م ٥٣ رقم

ولوحات سيارة مرسينس م ٨٧ (١٤٢٢٣٩) نقل

ولوحات سيارة مرسينس م ٨٧ (٩١٠٠١٢٧) نكل نقل السعودية مرور جدة

البنك والأهيلي التجساري يعان عن إنتهاء خدمات الموظف

مفقوحات ه لللهم الى ادارة إلاموال الخنتية بإلطاعل الهواطن والحيد همود عبدان العامص كبيالكن مغيدا ان بخالته لثفيسة رئم ٢٠١٠٦٧١٨١٢ وتاريخ ۱۸ /۱۸ پردورد حمل للد فقد منه يرحي معن يعشر طبية يسلمه السي أق الرب الأارة احوال مبنية لان حبارة هسيته المخالسة أو اختافها أو العبث بمعوضاتهمنا واستعمالها من قبل فين ماهيها يعد مظافسيسة

ي تلم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن و ببرواه غليوي حين اليوسسيس مفیدا ان دفترهیگانگونه رقم ۱۹۳۱۱ وتناريت ١/ ١٢٩٧ هـ حجل رابسسيغ ك فقد منه يرجن معن يعثر طبه يسلمه البي ادارة الاحوال العضية فين : رابسبينة او الرب ادارة احوال مدنية لان حيازة حنيده العبيطة او اظافها او العبدبعدوناتهبا واستحالها من قبل غير عاهبها يعد مكاهسسة يعاقب طيها التقاليه راسيغ

المواطن زفهيد فواز معين السيمسسس

مضيدا ان دفتر جبيطة غفيت رقم ١٩١١٨

وتاريخ ۲۲ / ۱۵۰۰ هـ حل سيتسسم

قد فقد منه يرحن ممن يعشر طيه يسلمه الي

يُعَالَبُ طَيِهَا السَّقَامِ . الطَّاكَ ١٣٦٢

ادارة الأحوال المنشية في : بيشسسه لل اقرب ادارة احوال معنية لان حيارة حسيه الحليقية أو اخلافها أو العبث بعدوساتها والتعملها من قبل غير ماميّها يمد مطلب يحالب طبيها المظام - الجربسة و تقدم في ادارة الاحوال لمدنية جمسية المواطن : مثير خليوي هليل الهذيلي البقمي معيدا ان سالفته الشفييسية رقم ١٠٩٢٩٩١٤،

والتقدم في ادارة الإموال فمدنية بالطائسة المواطئ وورثة المدموسالم استالرهمن سالم الشريف مغيدا ان دفشر طيطائنوے رقم ١١٤٣ وتالين ١٢٨٩/٦/٢ منا ند فقد منه يرحى مص يعش علبه يسلمه الي ادارة الاحوال العدنية ؛ في الطائييين او اقرب ادارة احوال عدسية لان عيارة عسدا الطبطية . أو اطلاعها أو العبث بعدوناتهما

ه تقدم في ادارة الاحوال فعننية في راسخ

المواطن ۽ ترکن صدالله مٽ فرمين فرايفسين

قبخالسة أن أخالها أو العبت سدوناتهما

وأستعطها من قبل غير صاحبها يعد مفاطفيسية يعاقب عليها النظام ، رابخ و يعلن / محمد مرفان نسيم من فقد استمارة سيارة مازدا ٦٣٦م / ١٦ رقم،١٠٩٢٥ مايرة

191917 موديل ٢٨ صادرة من مرون الريساني من يحددا يسلمها لالرب ادارة مزور ولبيسة . المحارة 1986ء

يعاف طبينا البطاء - البياد المواطي والقامع مجرافش الأكلسيسي مقتدادان بمسرحميطة الموسة رضح الأأأثاث وساريخ 17 و17 د 17 يا 4 ما سط من سينه الدارة الأحوال المدنية في : المنتسبة

المعلية أو المفاشها أو العلت بمدوشاتهما والمعدالها من لبيل عبر فناهيها بعب مجالينسية لمات عليها اللثام، الشائد ١٣١٨ والعلى البيد والموس عيدة أحمد بهاري في معيد شهادة مسلاد المستداخين رقم ووجع مشارست وووجوردوه والمولود عن ١٠٠٠/١٠١٠ الطنفد مادرة عن المكتب

رقم 4 = 47 ص19 مد تحدها تستمينا لحاصيبية م القرى سمكة المكرمة - مكه ١٧٤١ والتعلن اهارة الأحوال المدسية سليدرني أسيية لدم لبها المواطر اعلى بعبت عور حابل المعسيد رقم ۱۸۹۸ می ۱۳۹۵/۱۷۱۷ هـ استان مشعرش ناشیه اصاف فبرة تعاشد الراسد وشهرة التبلتة العامدي بيت بصنة أسفة للفذ الإضافة كالبائل أعلى لعبلت موراال رامت العامدي فمن لدية معارضا فللليل

ومعلى ومداعت العرس ومد المائح أعل فقمان الوهة السنارة خاكراوستان ديم ريم ١٩٥٨(٢٠ ماكرة من عروز فية الحلي من بحيفا بينهها الن مكتبه النبله و١٠٧٧ والمعتر مسرعت الشه التولكر عن فعليكار خوار بغر رفع:#۱۰۵۲ صادر مر میما^{د.} فینین

> س محله سلمه الى السفارة السهيسة محدة ماتنة التلم

والتعلن مؤسنة فعنب للتحارة والتجريح أمن ملب الكيبغالة رقمها منتحلة بتناريح ١١٥٠٩.٧١٠ هـ وألجأمة بالعوشة دائن والعلبل بعرب مج لأربعا فعلى من تحدها سيلمها للمؤسلة وله اللكر

ي المكن الطالب لخلك يجهد نالع الرهر أسر عن

فقدان شهادة معهد المعلمس للمد الأول لمساه 1971 هـ 1972 هـ وشهادة - المد الشاس لمديست

اليعليين لمام 1797 هـ 1797 هـ المادرتين مسن

الإدارة المعلة

يعبها المعلمين بحدة وعن فللدان شهاده اولسيسي متوسط لعام 1969 هـ 1969 هـ وشهادة العد تشاسي متوسط لمام ۱۳۸۹ هـ ۱۳۹۰ هـ المادرتين من آميريا المترسطة بالاطاولة بالباط فعلى من سجي الشهادات المدكورة املاه سلمها الادارة تعلبست حدة او الصاحة وله الشكر

إدابيتين فخالت بعد محدد فقع التزهراني مسيسن

. مقدان شهادة الأولى متوسط لعام 1791 (1797 هـ

فمادرتس من متوسطة الاطاولة بالسامة فعتبسن

وشهادة - الشائل متوسط لعام 1797 /1797 هـ -

س بحدهما بطمهما لادارة تعليم الساحبيية وله الشكر ، و يعلن بالم ثابت شاقير تركز الحسية أ من فقد في ١٤٠٩/١٢/١ هـ من يحدها يسلُّمها لحرارات س 17/1/2---المدينة المنورة المدينة 17/4 المدينية 17/4

واليملن محمد شريف هن مومالن الحنمية عن لقد رنمة فيادة حموص بنزلم ١٢١٤١ صادرة عن مرور عبير في ١٢٩٢/٢/١٢ هـ فعن بخدسسبنا بطمها الن مرور عبير مكتب ابيًا 1917 و يعلن إمام عبد الله هي الحاير عن

عقدان لوط حبارة صاردا م ٨٣ رقم١٩٧٩١١ ج

السمودية صادرة من مرور حده عطس من يحدها

سِطعها الى مرور هدة مكتبة القلم

عي يحدها يسلمها الي عرور حدة :

فقد لوحة مسارة موقع ٢٠٨٨٢٦٧ مثل المعودسة موديل ۵۰ صادر3 بشاريج ۱۲۰۲/۱۱/۳ هـ من منزور الدمام عن محدها يسلمها الن مرور الدعاد ي معلن السيد / عجمت مامن فمثار فرمد ض نفت اجتمارة رئم١٤٠٢٤٧١ وتارسخها ١١٠١٠١٠ ك

لسيارته ماركة هوندا اركورد موديل ١٨ ، فعلي

و بطلق عجمت فلى جعود الرفراسي ض فث

1-777

ي يعلن ضد الرحين عند العربير العثمان عن

يطافة عبكرية ابرقم ١١٧٦٢٧/٧١ مادرة عن تواب الدفاع الحوى الرابع سالجميس لـ ١٣٦ من بحدها سلمها الى قوات الدشام الحوى الراسم بالحميس مقط ك ١٦٦ ≥ يفلن نيثو فيمسو = فلسمن الحبسة مسن فقد دمشر اقامته رقم ۱۱۱۳۹۳ به وسارسسست

١٤٠٢/٩/٩٧ ه ضافيرة الصل حوارات احدة فعلى من

يحده بمشمه الني ادارة حوارات حدة اوالانحسال

والتعلي مؤسسة أراض حامد الحيس للمشاولات بالمديسة العبورة فن منجها تأثيرة دروم وتودة لمكلولها / فيناش النبي دبيت الرحص منخلاسات المستة المن له طوق او مطالسات لدى العدكور عليه مراجعة المؤسسة خلال استوع من شاريجيت والمؤسط لير يسكولة من أن عذالسات عست هدا الناريح ت ۱۲۴۵۲۲۲ د

العدسة ١٠١٦

ر يهلن / مبدو حماده البكو بي بقد رحمـــة

في 11-0/7/18 هـ في تحتفا بطمها الي مسترور

نيادة حمومي رقم ٢٨٨٦ مادرة من العدد

يحدد بينت من ماليمون ۲۸-۱۹۶۸ حدة ۲۷۷۰

ى 12°0/1/18 - . المدينة السورة : المدينة 17°5 و يعلن عبدو حماده البكر ص دلد رجعة فيادة . ۱۱/۵/۲/۱۵ د من بحدها بطعنها مرور العنبسية العفينة ١٩٢٠)

من حلة بصاريح راراً للطارة اليمنية بحلة حيد ١٠٧٧٢

فلد خوار بطر زلم ١٦٢٤٦٠ صادر عن خدة بتاريب ١٩٨٥/٨/١١ من يحده بلكمة لليجارة السمتينين والبحشن محمد المشرف الشيخ افريس السودانى لحسية أعن فلدان جوارً عفر رقم ١٣٨٤ - بشاريخ

و تعلن مؤسنة محمد عودي سن لادن عن مقسد

والبحثان احمد فاهر أحمد لمالي الحنبية عي

الواقعة في محلة سيبشنه مواجي الطاعـــــــ المعدودة سالحديد الاثبة هنوبا مخول ٢٠ م ربحده لفا" وشعالا مطول ٣٠ م وبحدة محمود شاكر وشرقا بخول ۲۰ م وبحده شارع وفرسا بطول ۲۰ م وبحده شارع وطلب اعطاله محة تعلك له تعلي كل من لــــ

> الطاشب وووج خان رخاسة محاكم الخالف الشرعية للمعوم انة انهى البها المدعو / سائم عبد الرراق مرزوق القرش فاغلا سانه من الحاري في ملكه وحورة وشحت تعرفه كامل البلاد الزراعية المسلوي مسها والسثرى الوافعة في تعب الصاوبي بملاد فريش مي هواحي الطائف للحبع عا التناعث علمه من البنافع الشرفية والفرفية ونا بعد ويحب وبنت الها شرفا والمحدودة معابلي شرقا هال للخلاد وطول العلج 164 م وغربنا حبل المبندي والسيسال وطول الطلع ١٠٢ وشعالا النصل العثنرك مسسح

المعاورين وطول النلع 114 وهنوسا ربع المعتزل

انتقده الى المحكمة المشار البها في مثل شهرين

تعديل اسم

من شاريخ نشرة والله الموقق الخالك ١٣٢٢

المبورة عن صحها شأشيرة حروح سهاش لشماسيل محدديت أيليت تركى المسية اقامة رئست ٢٥٥٩ فعن له حقوق آو مخالبات لدى فعنكبور مراحمة المؤجبة خلال البوغ من تاريفيني والمؤسة غير مسئولة عن أي مطالبات بعد هدا الشاريخ ت ١٦٢٤م

للعموم امها تقدمت اليها المربأة المدمسيرة تغثة بست محمد بن منفر والمفاقة بنطيط....... زوحها المتوثى رقم ١٢٨٢/٨/٣ هـ محلل بالحرش طالبة اعطااها طبعة مغوس مبترانسية بعيث يكون المها كلتكن / دعدة معد بالمسار ال حاوي الغامدي عمل له معارضة على ذليسك طيه مراحمة هذه الادارة في خلال شهر مسبس سبب من ويطله التوفيق . تاريخ مثرة ويطله التوفيق . الباط مثعرتي

والملن لمحكية الترمية الكسري لحدة الإد البهس أليها العواطل محمد معدي محمد فسيرى معردي

رشارم 17 م بفطر دار غبد الرمض محمد معبدالمهنى إفعالا فارع يدم بلمل دار محمد عوده الحيش فرف دار معد الاحمدي غربا شاره لا م ينمل دار عبوان عوده الحيسي وطلب اعطائه ممة تملك له نعلي كل من له معارضة في دلك تقييم التراجه للمحكمة خلال شهر من تاريخ افلاحة العنيمة ١٠٠٠-١ والتعلن فعمكية فشرعية للقناعد انته اليهن اليها احمد حامد على العوفى ان من الحاري في ملكة وشعت تمرقه كامل العول الانقل له من طريق الشراء

معارفة فر ذلك تفهيم اعتراسه الى المحكمة حلال شهرين من قاربخ اعلات الإن ارة 1961

> ارضا وسناء والكاشبة في المجينة والمحودة کما ہلی شمالا شارع شم مشرل بھی محمددثباش وعبد الله بن محوظ حبوبنا ملامق لدار حسين لعيد بالهبد وتما الحد صالح على سائلال غرقا معر شادي تم ملك السيدة روفه احمد عبد العمد غربا شارم ثم سنزل مس مدلد حثه وظب اعضائه حطة استحكام ليكام الهجدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ثلك طيه ثلثيم اعتراضه الى لمنكمة

سالم الحيزاني طول العلع وا ء حنوبنا شارم شم مبزل محمداً مكلى النجيزان سخسول ٥٠ وظف اعطاؤه جوا استحكام على كاسسسل المحدود اعلاه فعلى كل من له يعاربة بي ذلست

لكامل المخدودُ اطلاه فعلي كل من له معارضة في

ذلك تقديم امترامه الى الصحكمة فثل تبريسسي

المحدود اعلاه فعلى كل عن له معاريةمن باك تقد اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من شاريح نشره

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلامه -الطائف ١٣٢٨ الشرقية بقطائف المحدودة بالحدود الاتية صوب

څلال گهريي من شاريخ نشره ولـ13 هرو

الن عرون الفصام او الاتصال بالهاشد المعرسي ويعلن مصد عبيد فهد ألقطائي مرطد لومة

تمقلا من يحدها يسلمها الى القنطبة السودانية ليابة خاصة رقم ١٤٩٦٣٦ بتاريخ ١١/١١/١١ ه

عمل يحدها تطبعها. إلى أدَّارة جُوازات حــــية وله الشكر ... : ٢١٩٨٧

ي جو ريم 1925-190 بن تحتف مستمها كمروز احاد ي العشري الخريد بن الربيل فللمني الخليمينية عن فقط بشر الناعة رفع """د" الر طابارة مستنى

والعثل بجيابجي فتنه فراعت رجعا مثل

مرامزور أتمونعة أصرابحتك للسمينة أثن فرور

ب فقد ديد برجر مصر يعشر للية نعلمة النس الوارق الإفراق الدويية ... في مشينينية <u> المستند</u> او الفاشية او الفسط معدوساتيستا

أتقدم في أدارة الأحوال المقلسة لمك أعكرما

والتعطلها من لنثل غير صافسها بخد مطلفسنية

مداعتك منته يترجر مش المثني الشاه البشفة احي الدارة الأحوال العالية را البر البتانات والقرن الأارة التوالرعدسة الان مسارة المستاه سة أو المائها او العلم للسوسائها، واستعمالها من ببئل غير عاميها بعد محالفيتيسية مروي وليري المشاورة المراجع والاجاد التعالم في الدائرة الأموال فعيسية المصطبعة

يعلمهميرجا مدمحدا لحازمجي

عرفقران رجصه تسادم تمصوي

صادرمروبدمهم ويضافه للعالمي

بلدينية رقيم ١/١٠١٧٥/١/١

يرجىم يرجيم التصال ت

٤ ١٤٨١ وأنسليم ليقرب

مركز للتركم. وله التكر ...

والمتن مجدالته البدر برامدان رجيسه

للبرادر بما تنازعا أأرب أأأأ فيدره مرامرون فيه

ي تعدم في الدارة الأجوال فيناسية ... عن استنفق

الهواش وأأعيد للله معوفر مشاوران محمد الحارس

مهنده ال دمسر معنظ لغوسة أرضم (١٠٥٣٩ -

وتاريخ الرداء ودواها للحيق المساكلين

لغين عن يجاها استجهاد التر عرور هاداء

العلبيظ أو انسائها أو العبيد بمدوساتهسا واستعمالها مراقبل نيز عاصيها عمد عمالغيسسة والتسم التي الدارة الأموال ليتنسط التي سنته لا معد عبية شرص عمل يعشر طبية - يسلمه - الس

أو أمرت لدارة أموار مدنية الآن فينارة العندة

المم المحدكون فلله التعلم الني فله الانارة خلال

1/4/7/47 م. من محدة سنتمد التي السعارة. العلى: ﴿ أَفِيدُ عَلَى مِنْهَا عِنْ يَعِدُأَنِ مُوْ رَاعِمُ

رمم ۲۰۲۹۴۲ مادر من حدة في ۲۰ ۱۹۸۹۲۳ م اعتبار

المواطئ واحسن عند الشد موسعد الحرس للسندة أن دمشر <u>برسيئة لمو</u>لية - رفيد يرسمون وكاريخ الألازالان المعنى الطبيطة در لفت بيد بردر مين يعشر بنيسة سشفة الأس

الدارة الأجوال المنسبة في والاستنساء

أو أييرت أياوه أجوال مدنية لأن حبارة أحسده

ال الدران الدارة الجرال منسبة الأن حينارة هذه المحاطلية أو أحمالها أو الحنث بعدرساتها والتعبالها مراضل غير عاصها بعد ملاعستمه بعافت فلبها النظام، النابة بتعرشي عسم الني الدارة الإموال فيدسة الكشالات

المواش واخلا محمد فرجه الكسري أنسامستان

يدافعد منه يرض بمن يعشر الأستة المشعة الأن

ادارة الاحوال المتسلامي الطاشسيت

بعيدا أن دعش جلسط بعرسرهم ١٩٧٧٩٠

وتناريح (١٠/١/ ١٥٠) هـ محل الطابط

لمحي بالشائد مرامجيها سنميه الر المكتبين والمعلس البلاك فتعال مجمد فوس للبيس الجيسية ض فقد مقافة خامعية صادرة من حامعة ام القوي

الابدية التي كثيرا ما تتضجر أمنها

جميع المنحف لا البلاد فحسب ..

وكم يضيمنا ذلك .. وعزامنا بأننا

نبذل ما في وسعنا لتلافيها ولا ادل على

ذلك من اننى اصحب الاختطاء

المطبعية بنفسى ورغم ذلك تصدث

الاخطاء .. وهذا ما قد يفقدنا بعض

القراء لكن الامز أكبر من أن تحتويه

وان كنا نطمع ف ذلك .. كما تحدث

عن نشر بعض المواضيع التي وصفها

بانها جانبية غثة تضرولا تنفع

واستدل براى ابو ابراهيم حول

الشعر الشعبى الذي اجزت نشره

لاهداف وغايات كثيرة ربما انها فائت

على الاخ عواض .. اهداف وغايبات

ادبية : اريد الخوض ف مجال

الكتابة ولا شك بأن هذا للوضوع

اهم ما يجب ان يدور الحديث حوله

وذلك لنخرج بالشباعر الشعبي من

دائرة الوزن والقافية الى أفاق الكلمة

والعبارة ليستطيع التحدث عما يريد

اجتماعيمة : فضلت تعرينات

المجتمعات السعودية المترامية

بلهجات بعضهم لإسيعا وان الشعر

الشعبى لا يقرض في كل المجتمعات

السعودية وهنالك الكثير من الافراد

الذين تحتم عليهم تنذوق مثل هذا

الشعر لاسباب فطرية واقليمية ..

وعندما يدور الحديث حول امر ، ما ،

فسائسه سيتجسل للاعين ويتعمق في

نفسية : فعندما ننشر موضوعا

يتحدث عن امر هسام ويسامثلوب

كأسلوب ابى ابراهيم به من التجزيح

والسخرية ناننا على يقين من أن ذلك

سيحرك كوامن محبي الادب الشعبي

اذ ستتفاعل معه مشاعرهم لاته حاول

النيل منها وانتيظرت و رد الفعل ه

النقسي وفعلا اتى ذلك لكن معظمه مع

الثلاث السابقة كفيلة باجازة نشرمتل

أما الكاتب الذي يطالب به الأخ

شكرى وتقديري لجنابة الكريم الذي

تكرم وادلى بهذه الملاحظات التي يكمآ

اسلفت تنم عن مقدرة شاب واعة

مدرك قادر على تخطى الحواجز الأفد

ملكة الثقافة والمعرفة في نقف والم

الاسف كان شفويا وأجزمت في قرارة نفسي بأن النقاط

هذا الموضوع وذلك ما تم:

ادبية واجتماعية ونفسية .

دون تكلف او تعثر .



لعلكم اعزاءنا القراء لاحظتم انقراض الكثير من الشعراء وتحطم مواهبهم في الوقت الذي كان لهم فيــه هالة اعلامية كبيرة لابد وان سببها ، خطأ ارتكب ، من قبل المحرر الذي حاول اشبهار اسمه واستطاع ذلك لكنه لم يستطيع ضمان الاستمرارية له اذ ان موهبته معدومة من الاساس .. لكنه كتب القصيدة لإغراض ما قد تكون شخصية بحنة وقد يكون سبب ذلك حب الشهرة ولقي من المحرر الصدر الرحب والحفاوة البالغة .. كل ذلك على حساب الادب الشعبي لان مثل هذا مثله في يوم ما لان قصيدته نشرت ولم يكتفي بذلك بل كان في نظر القراء علما من اعلام الادب الشعبي واسمه يشردد .. لكنك عندما تسال عن بيت من ابياته لم تلقى الاجابة و لا احد يعرف له اى بيت .. لان الابيات الرديئة لاتحفظ .. ليس هذا شاعر واحد فقط مر بهذه الحادثة انما هم كثيرون هذا .. لأن العاطفة نحو اشخاص معيينين تتدخل من قبل المحررين المشرفين على الصفحات الشعبية بحكم صداقتهم او صلة القرابة او ما شابه ذلك .. ولا زال الوسط الشعبي يعاني مع الاسف من هذه النصرفات الغير منطقية لجهل بعض المحررين واصرارهم على الاستمرار في اخطائهم .. هؤلاء لاشك بانهم يحملون الضغائن والاحقاد للناجحين المجتهدين وتراهم يحاولون التقليل بشانهم باساليب ممقوته فكل ما اكتسب صفحته كاتبا او شاعرا جيدا حاول التقليل بشانه لانه يريد ان يبقى اسد صفحته يتصرف في مشاركات القراء كيفما شاء لايحكمه ضمير ولا عقل ولا علم بل يرتجل كل موره نحو الاعداد جزافا .. وقديما قالوا ، اذا أرت ان تفحم عللا فلحضر له جاهلا ، .. وهذا لاشك بانه اساء للقراء بجهله .. اما المقربون لديه فلهم مكانة كبيرة في صفحته لن تدوم طويلا لأنه ليس قادرا على ضمان الاستمرارية لهم وان حاول ذلك .. وسينتهون مشل من سبقوهم فلا يحزنكم أيها القراء الكرام مسارستهم تلك المساوى فعن قريب يظهر الحق ويبقى الاجود ..



كثيرا ما نقم في حرج مع الشعراء والقراء الذين نعدهم ينشر موضوع معين او قصيدة معينة ولظروف خارجة عن ارادة المعد للصفحة فيتاخر النشر وقد لا ينشر وقبل ثلاثة اسابيع بعثت بخير اصدارات نبطية واوضحت في ذلك خير نزول ديبواني الشاعرين ، ملجد مشيخص العبداني ، و ، عبدالرحمن جمهور الغامدي ، لكنه « تاه » بين معد ومخرج وناسخ ومنفذ ومونتاج وظننت انه نشر عندما ضمنته المادة الاإن الاعداد الماضية للتاكد من نشره ام عدمه فاذا بي افاجا بعدم نشره .. واخشي ما اخشاه بان يظن هذان الشاعران بانني اهملت ديوانيهما فلذلك اقدم لهم عذرى الشديد على التأخير وارجو لهما



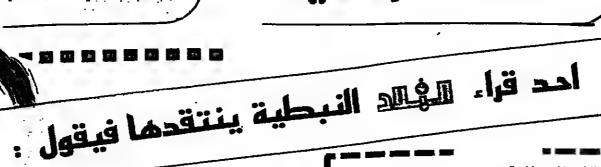
دفتت الاشواق ؟! هل هذا ماصار ؟ انه الواقع الاليم الذي لامناص منه لقد تجردت من عالمي الذي كنت اياه بما تحوين من حلم وامنية وشوق وخيال .. لم اصدق اشواق التي ذايت في جحيم بعدك .. الى أي مدى يبتعد البعد ؟! . وهل بعد هذا تطيئن الزمن يجبود لنا ؟! ذاك ، في علم

ماهو مصير تلك الاماني ؟! اين توقفت الاحلام ؟! كيف

رغم ، صدك ، غيسرك انته ما طرالي لى شىعبور صبادق كييف امنيميه ؟! فرقتك صعبة ، إن سود الليال ، طیفت بحلمی ، دواما تجمعه

وعودتى لك تعتبر رابع محال والغلا اماحييه والا اشيعه

يكفى ، احيسا معسك ، في ذكسرى امساني بالسنين المقبلات المفجعة



الاخ عبدالله الشمرائي .. المحترم تحية طيبة لك وللقراء الكرام

ق العدد ٨٣٦١ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٤ هـ طالعني قلمك الكريم مقال يتنفس تحت وطاة الإلم وهو الم لم تملك ازاءه الإ ان تُضعه تحت عينى القارىء ومصدره ينطلق من تلك الاقلام التي تقول رابيها وكفي بغض النظر عن منطقية هذا الراي ومـدي صلابة القاعدة تحته وهو امر يحز في النفس بالفعل .

> عليه لا يدعو الى امتطاء صبهوة العاطفة بل يدعو الى تحكيم العقل والشزام الهدوء واحشرام الذات ومن ثم وضسع هسذا الراى تحت مبضع المنطق والمناقشة وهو امر لم تغفله في مقالك بل حرصت على الاحتفاء به وتقديمه بروح عالية الى دائيرة الضبوء وقيد لمست في موضوعك ذلك الجائب اللين الذي يدعو الى النقد من اجل البلاد النبطية وحرصا على استمرارها تحت وضح النهار لذلك فاننى بعد الاستئذان من القراء الكرام اكتب هنا ملاحظاتي من واقع تجربة ومتنابعة ومشناركية وهي مجبرد ملاحظات لا توقظ النائم لكنها ربما تفيد المتيقظ المنتبه الواعي .

أولا : الاختطاء المطبعينة انها تلك الوشوم القبيحة التى تشوه وجه البلاد النبطية ويحزق نفسى ان اری هذه التشوهات علی مدار العدد مدون ان يلتفت اليها ترى ما هي الحكسايسة ؟ ومنتي تسعتمني الجميلة بوجهها ؟ نريد ان نحدق في ذلك الوجه بدون وشوم ، بدون حبوب ، بدون اقتحبام میطبعی يقتل في اعيننا نبض المتعة ووهج الجمال . ١٠٠٠ - -

ثبانيا: ما فبائدة الإحتكباك بمواضيع جانبية غثتة تضرولا تنفع مثال على ذلك : موضوع ممهور باسم (ابو ابراهیم) من جيـزان في عدد ٨٣٤٩ وتــاريــخ ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ. يقول فيه انه لا يفهم معنى تلك المفردات المعروفة التى قيلت في قيصيدة (يالسعرى) هذا الموضوع من المفروض ان لا ينشر لماذا ؟ ساقول لك لانه موضوع ملىء بالتهكم على تسرائنا الشعبى العسريق مساء بالسخرية من رموز شعرنا النبطى وقد قصد من ذلك كله الحصول على تقطة ضوء يوارى بها سوءة قلمه

وضحالة تفكيره . فليهنأ بها اذا . واحب ان اقصول هنا بانني احتسرم جندا نهنج الصفصة واتحاهها وهذا بيوره بدعوني الى احترام ما تجيز نشره ولكن هذا لا 🧖 يمنع من ابداء الرأى وقول وجهة

ثالثا : يعجبني اسلوب الاستاذ سليمان النقيدان في طرحه ١٤ يكتب وذلك لما ارى في مخارج حروفه من تمكن ثقاق وقدرة ادبيية واضحة

إصدارات نبطية

■ نـزل الى الأسواق ديبوان ، رجع الصدى ،

للشاعر ملجد مشخص العبداني الذي عرفتموه من

خلال قصائده المتعددة الإغراض في الصفحات

الشعبية .. هذا الديوان يحتوى على مائتين واربع

صفحات ضمت الكثير من القصائد الجيدة في

الأغراض التالية .. المناسبات ، الغرّل ، الوطنيات ،

والاجتماعيات واخيرا شعر المراسلات .. كتب

مقدمته خالد محمد خالد الخليفة .. وطياعته جيدة

وورقه كذلك .. حجمه كبير وكل غرض من الأغراض

اختبرت لكم اعتزائي القبراء الأبيبات التباليبة

بالشعر صـور ما انعكس في خـــالى

جهد متواضع جاء على قد حالى

ولا كناصل الا الله عسريسر الجنبلالي

انست الحبكسم ف كسل عسالي ودالي

السابقة منسوخ بلون يختلف عن الآخر .

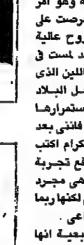
رجع الصدى الديبوان رمز لمعنياه

اقتدمته هدينة لك وتلقاه

صحيح ماجال على كيف مابضاه

حكم ضميـرك فيـه من بعــد تلقــاه

المنسوخة على الغلاف الأخير وتقول الأبيات :





() الحميدي الحربي











يعجبنى اسلوبالاستاذ سليمان النقيدان فى طرحه لما يكتب

متى تتمذض الصفحات الشعبيـة عن كاتب واحديجمع قلمه بين شموخ

حرف راشد بن جعيثين وجمال مفردات عنادالمطيرس وشاعرية

الميحى الدبس وقوة حجة عبدالله الثميرس وخبرة محمد دخيل العصيمس

عبلى سبؤالى القبديم وهبو : متى تتمخض الصفحات الشعبية عن كاتب واحد .. كاتب واحد فقط؟ .. يجمعنا من اطرافنا في بسوتقية ابداعه .. ويطير بنا على جنبلحي نورس الى أفاق جديدة .. لينتقدنا على الاقل من التكرار والتقليديسة والمصاملة والانانيية والخضوع

الطقس المراج . كاتب مبدع .. يجمع قلمه بين ه شموخ حرف راشد بن جعیثین وجمال مفردات عناد المطيري تجبرتي على المتسابعة بقصد وشاعرية الحميدي الحربي وقوة الاستفادة لكن هذا لا يعني جوابا أ حجمة عبدالة الثميري ، رحمه

الله ، وخبيرة محمد دخيل العصيمي .. الى الآن لم يظهر هذا الكتساب لذلك فسسنبسقى رهسائسن الانتظار حتى يأتي .

رابعا: ، الملتاعية ، هذا القلم النسائي المتميز . يكتب القصيدة بايحاء من اطياف الفجر ويبدع ق توصيلها الى الذاكرة ، لكنه حينما يشرع في الكتابة عن خاطرة معينة او اقصوصة اجتماعية او حتى عن تهويمات ذائسة نبراه بكتب بعادية مجردة وبحركة انشائية

وفي الحقيقة اننى من المتلبعين

والا ستبرت اللي بــدا من حُـمــالى

🕿 كما صدر ديواڻ ۽ سقر على كف القدر ۽ للشاعر

عبدالرحمن جمهور الغامدي الذي اختلفت الأراء في

مقدرته على صياغة الشعر واخيرا أثبت انه متمكن

من خلال قصائده التي نشرت له في الصفحات

الشعيبة المحلية ولاشك بانبه نادم على دواوينه

السابقة لكنه قد يجد عزاءه في هنذا الديوان الذي

يختلف عن الأربعة دواوين السابقة .. هذا الديوان

ائيق وحجمه متوسط ويقع في ١٩٥ صفحة .. كتب

مقدمته الفنان طلال مداح ومن هذا الديوان وقع

تعاندني الدقياييق والشواني

ودهسری منا يسريسد الا امتحسانی

فقيدت احسلي الليسالي من زمسانسي

ولالى عن متوانيتها .. متوانى

اما لقيت اللي تحبه وتسرضاه

اختداري على هذه الأبيات :

سعاندني زمانس بالأمانس

تبساريني التعسسه وين ساعضي

تحجرعت المرارة في حساتى

وكانت رحلة الأيام رحلة

لانتاج هذا القلم لكنه ـوهذا مجرد رأى -يفتقر الى عمق ثقاق يستطيع

النساطريين ، لكن هسذا الراي لا ينقصها حلقها من التقديس والاحترام ومطالبتها بالزيد . اخيرا ارجو ان تصلكم هذه الملاحظات بندون مبلاحيظات او اخطاء مطبعية ودمتم جميعا .

• عواصم شاهر العصيمى مكة الكرمة ، العزيزية

عندما وصلتني اول رسالة من الاخ عواض شاهر العصيمي ايقنت بواسطته من تطوير المفردة وبناء أن قلمته يختطو نتحتو الابتداع والتألق .، وحاولت بأسلوبي البسيط القالب الموضوعي بناءا حديثا يسر

أن لان اخلاصه ومتابعته ومرونته كفيلة بأن تضفى على الادب الشعبي جمالا وترقبوا اعزائي القراء ذلك .. ولا شك بأن في ملاحظات السابقية دلیل کاق علی متابعت لما بنشر ق البلاد النبطية وهذا ما يجعلنا نشكره ونقدره لانه لم ينتقد من فراغ .. ولان متابعة امثاله لما ننشر يزيد فينا الثقة

المحرر

لبدل جهد أكبر .. وقد تحدث عن الاخطاء المطبعية ، هذه الشكلة

عواض فذلك ما نتمناه جميعا لكن فيما بيدو يميل الى الخيال اكثر من الواقع .. اذ ان لكل انسان ميزة ف شيء معين قمقردات عناد المطيري لا تتوفر في شموخ حرف راشد بن انتهيت ومنك واش جعيثن وشموخ حرف راشد لا يتوفر مسارويست ق مفردات عناد لأن كل منهما ينظر بمنظارة الخاص في توصيل الكلمة الى دهن القاريء وتجده ينمي هذا الميدا الذى نهجه ولو حاول تعديل اتجاهه قانه بذلك قد يضعف من اسلوب المعهود ناهيك عن انه سيبدأ من هـدًا ما اردت تـوضيحـه حيّال مللحظات الاخ / عواض شناهر العصيمي من مكة الكرمة وآكرد

انك غلية النفس ومنايه الإيسلم البسدايسة تنذكبر بان شوقی ك في مشية خطايه الترمت الصمت مدرى وش بسلايه منقدرت انبطق ولا احبرك شفايه لو بنقيت احمكي واعبس عن هواية



الايسام واعطنا النهاية تدری انی لاجل شوفك كم مشيت يوم في ساعاتها بيك التقيت وفى عيونى حببى الصادق رايت انتهى الميعاد وانا ماحكيت ودى اتسكملم وبسالصسمت اكتفيت

يسنتهى عمرى ومشه ما اشتهيت جريت

الجزء

الثاني

مناعباد لك في ديبار المنتشجيي متقبيال

سربتها وانتهمتر دمنعني عتلي الاطلال

وقبقت في صممت تنقديس لها واجسلال

أضحت بقايا منازل خاويه تنهال

سألتها ياديا الغر كيف الحال

قسائت نسعسم وانه أعسطانسا الرضى يساخسال

واحنا نقاسي من الوحدة هلع واهبوال

العبز والانس ودعبننا منع الابتطال

واليبوم الاشبياح بين اطلالنا تنختيال

واليوم يسكن منازلنا وياويها .

تماوج المسوت

فس شتسی نواحیها

على القحطاني شاعر يحب التراث في كل شيء وذات يوم مر

يباللاست راحت الدنيبا بنمنا فبينهنا

ماعتندى الا التحارة لازم ارويها

اثسر المنسازل تهاوى بعد اهاليها

شنفت استقبل الدار مندفيونية بتعبالينهنا

تماوج الصوت في شتى نواحيها

مادام كل العباد الموت ينفنيها

واحوالنا تبكى الماضي ويبكيها

يوم الليالى تورينا تمانيها

على القمطاني

بقصورقد اتلفها الدهر وصارت خاوية على عروشها فوقف وقفة المتامّل في مكان قريب منها ينظر اليها وهاضت ضريحته بهذه



من لقاء الشاعر محمد بن شلاح المطيرى

هذه القصيدة قلتها بمناسبة زبارة سمو

الاميرسلطان الى قاعدة الامير عبدالله الجوية الابدو انه حدث بيث وبين الشعراء البارزين ن بالبت فبه وسوم تبعرف للانتذال

شعر القلطة محاورات ونود أن تذكر للقراء المحاورة التي لازلت تتذكرها والتي جرت بينك وبين احد

- المحاورات كثيرة ويلغت قيها درجة الاهتمام لعدة سنوات ولكن هنك ابيات اشتهرت في اول حياتي الشيعرية وكان عمرى انذاك أثنا عشرة سنة كانت مصاورة بيتي وبين احد الشعراء ويسمى استعود . . واشتهرت لصغير سئى وكانت اسام جِلالَةِ المُلك فيصل عَفْر الله له في مدينة الطائف حيث

بَيِّلام من خياطر مني تبدقه هجيوس ربيسة من ضميس سعبود غشى بهنا ولا والله الاغطستوا في البحور الغطوس تسرى الدعساوى تسدور عسند طلابسها

باسرحب بالغنني عد نقد الفلوس یا مرحبا بالشایس والذی جناء بها ترى البحو له سواعي من وراك امد سنوس حجتك ببالعبث حنبا مبادريننا ببهبا

لا يباديوي موضح مصرقتك الشموس وشي والعبك بسالحكومية تتعب اركبابها

ويقصد في هذا البيت بأن معظم البادية واضحة على ولان المحاورة كانت امام المغفور له الملك فيصل ثم

تبي تقوس البحر ما انت بعارف تقوس ما انت بعدالم عن الإيمام وحسبابهما

أو الشجياعية تجي من كثير زين الليوس يعدى العدارى تهوش وتفتل المصابهة اله يعبر الحكوسة ركبتك التكوس وانته من اول بضاعة عند جلابها

عندهما أنتهت المحساورة والكثير من النساس يتكرون بانها بيني وبين . البحر ، الشاعر المعروف وهي في الحقيقة ليست بيني وبينه ونما هي بيني وبين ذلك الرجل .

🗖 لاقتك بأن لك قصائد يرددها الناس لما فيها من عير وحكم كقولك ، يانمر ما في صكة الباب مصلوح ، وقولك « ياليت فيه وسوم تعرف للاندال ، فنود ان تتحف القراء بهاتين القصيدتين اللتين اجزم بان القراء مثلهفون لقراعتها ؟

🗖 القصيدة الاولى تقول : امل الوجسار وخسلوا البساب مسفستسوح خوف السيس يستحي مايتنادي نبيعسى الى جساء نسازح الدار مسلفسوح وشياف البيبوت مصككيه جنك بيادى يبقبلط بسديسوان بسه المسدر منشسروح ورزقه على رازق ضبعيك الجرادى ينائنمن مناق صكنه البناي متصلوح ولاهس بلنا باسطنه فؤادى

تبصلح لنخلوق يبيى يستسر الروح والف عليها معتمدها اعتمادي ويا تسراو البرجلة سدو مسدوح کل نقرها حسر والا بسرادی

لكشها من دوشها المر مطروح وارض تسبى مسن يسذر فسعسك سسمسادى ورجسال تقصيره منع النباس مسموح

لاحيث ماله في القديمة شدادي ورجنال تقصيره منع النباس مقتصوح كل يقول النار تنضر رمادى

الكرم / محرر البلاد النبطية

السلام عليكم ورحمة اشوبركاته

اشْارة الى الانتقاد الموجه مِنْ مَنْ اسمى نفسه بايو

ابراهيم ضمد ضد الشعر النبطي والنشور على

جريدتكم الفاضلة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٣٠ هـ فانني

ارجو أن يصل ردى هذا الى صلحب النقد والى القراء

الكرام في ظلال البلاد التبطية ولو أن ردى ريما يكون

مجروها لانتي احد المعنيين بما قاله ابو ابراهيم

ولكن بما ان سعادتكم قد اتاح الفرصة للجميع فاندى

أجد البرر لان اكتب البكم وجهة نظرى حيال ما قاله

- أنْ لَلْقَياسُ وَالْمِعِيلُ الذِّي اتَّحَدْثُهُ بِالْبِا الراهِيم

لتَفْيِينُ الْجِيدِ مِنَ الرِّدِيءَ اثناء قراعتك للشعر التبطي

حبتني نبعيرف النبذل وانكب جباله لكن عمت من لبس ثوب رجال وكل تسمى بالشرف والرجالة وكسل يسقول فسلان وفسلان بسطال يبدى عيوب الناس ماشاف حاله وبالناس جهال وبالناس عقال ولكن منهو اللي يقر الجهاله ولا كبل من قباد الجنساسييل جنسال ولا كل تلجر يقنعه راس ساله لكسن احمد يسركض ورى القسرش وريسال جماع مال ولا حسب للجمالة واحبد الينامينية كنسب يبرخص المثال من دون وجهه ماتحوشه سبقه يسعى ورى الطيب ولا اصنعى للاقبوال اقوال حساد تحب الرزاله واوصيك يامنهو تقدى بالامشال النتل مايمدح بمفعول خاله والرجسل ماتموه لاتموا الشكل والمنعوج ماحب درب العداله والناس في الدنيا مقفين حوال نعشى الى قبير لزوم انعناله وهبو في منصله مناشخترك ولازال حتى نجيه وساكسبنا نناله

ويساراغت الدنيسا تسرى فيسهسا مسأل واقبقت كنما ظل سريع زواله كم اضحكت رجل ورجل بنصربال ورجمل مشى فيسها على قند حاله ورجل يحمايلها بمالاريما تحميمال يكفيك عن مدود يده قباله

ورجبل مناهبو دارى ومناشي عبلي القبال يسمضي الشسهس مساشساف طلعته هسلاله ورجل عن اللي من حواليه ماسال لوزاد رزقه ماتعدى عياله ينضحك ببليبله لو عنوانينه زعبال ويبكى على موته ضحل من حلاله

ورجل بقوله صار ذباح قتال وبالضوف دايم جنفلته من ظلاله لكن ستر أشعطي كل الازوال سبحان رب حاكم بالعداله

محصى جميع الخلق رزاق الاجيبال هو ربنا المعبود جلا جلاله

🗖 هل طرقت شعر الغزل ذات يوم وماذا تقول عمن يقتصر شعره على الغزل ؟ _ لابد وانثى تطرقت ألى هذا الغرض ولكنني لحتفظ

به کسر من اسراری .. اما من یقتصر شعره علی الغزل فكل انا بما فيه ينضح . 🗀 لكننا نريد ان تدخلنا في اسرارك الغزلية من خلال

يضعة ابدات لو تتكرم ؟ _ استحلية لالحلحك فمن ذكريات الشباب اقول : زول اخضر نطحتني مع علو الطريق

منا عرفتنه منع اي النباس يقصر خنطاه لدفيمه بعبين رمشهما اسبود طليق هسو عسرضتي وانسا مسدري وشي اللي وراه نظرة كلفت قلبى بسا لايطيق

ثم قفی وانا مجهودی انظروراه قمت اسبال الرصيف وكبل طيسر يبويـق جعلى القي خبر من ذاك والا هذاه . بعد پومین جانی رد علم وثیق وانى اعرف نـزيـه العـرض هـو واقـطراه ابن عم من اقصى الخلق مناهبو شقيق

حب صباق نبزيمه يسرعين الصديق

وراجع لسان العرب لتشرر بنفسك منهسو الجاهل

و القصائد النبطية يصعب عليك فهم معانيها

ما قريته لكنيه عندي اغلى الحياه

لم تتضح معالمه وبالرغم من انني قرأت انتقادك اكثر

من مرة الا انتى لم اعثر على الامر الخطير الذي

تقرّرت منه نفسك فهل كان انتقادك موجها للورّن أم

انه ينتقد القافية ام ينتقد المعنى ام الاسلوب ام

الغرض ام الرضة الموسيقية أنثى تمثيت لو أن

انتقادك قد اشار الى شيء من ذلك لكي يكون جديرا

بالمناقشة وعلى كل حال فاننى ساحسن الظن بك على

انك بعيد عن محيط البادية والمجتمع البدوى وعلى

هذا الاساس فانتي انصحك بان لا تقدم نفسك في

قراءة الاشعار النبطية لانه سيكون صعبا عنيك فهم

معانيها اما اذا كان اقتراضي خاطنًا وانك في البادية

ومن المهتمين بتراثها فاته ولا شك قد انطبق عليك

على خلف المطيري يعقب على منتقد الشعر النبطي .. فيقول :

• راعدد : الحبر له من هن ير الليم كافي

اشتهرت بمعاورتی مع هذا الشاعر وعمرى اثنا عشر عاما

اليكم هذه القصيدة الغزلية من ذكريات الشباب ..

عملی الاعلامی لیس له تاثیر على مجھودي العسكري

> ما دخله الغشش لو كل الامة تراد حب صال يظيق اللي علينا يظيق منا عطيته لكت قلبي اللي عطاد

> > 🖸 مصروف ان في تلفزيون ، القناة الاولى ، عدة معيين لبرامج البادية في كل من جدة والرياض والقصيم والدمام فهل انت مع هذه الفكرة ام ضدها وماهو اقتراحك لتطوير برامج البادية التي تقدم سن

خلال الإذاعة والتليفزيون ؟ ـ تعدد المقدمين شيء يدفع الى الاجتهاد وتنويع الملاة نظرا لتباعد مناطق الملكة عن بعضها ولكن يجب ان يكون البرنامج مرتين في الاسبوع على الاقل ولمدة ساعة ليستطيع اي مقدم ان يغطى المناطق المحيطة به ولو ان هنتك عدة اراء تجمع على توحيد البرنامج في معد ومقدم واحد وهدد الاراء تكون مجدية لو اعطى ذلك المقدم الامكانيات اللازمة لتغطية مناطق الملكة عن طريق برنامجه .

🗆 نعرف اتك تعمل في وزارة الدفاع والطيـران عسكريا برتبة مقدم ولابد بان عليك مسئوليات كبيرة وكثيرة تجاه عملك فكيف تستبطيع التوفيق بين

العمل والشعر وبرامج البادية " _ توفيق الله للانسان هو وراء كل كبيرة وصغيرة وبالتالى توزيع الوقت الفائض عن عملنا العسكري ق غيس اوقات الدوام وايسام العطلة الاسبوعية نستغله استغلالا تاما لخدمة هذه البيرامج تم أن هنسك تعاونسا بين وزارة الاعلام وبقيسة الوزارات بموجب اوامر مستديمة في حالة قيام المتعاون من خارج وزارة الإعلام باي مهمة اعلامية لانني اقوم يهده النشاطات خارج اوقات الدوام وفي اوقات العطل ولا ابخل على نفسى يتكثيل المواد اذا اثيحت لى القرصة من اي مشارك وتخزينها في الاذاعـة والتليفزيون وتقديمها في الاوقات المناسبة 🛘 نود ان تهدى اخر قصيدة كتبتها لقراء السلاد

- كتبت اخبر قصيدة في يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١/١٠هـ عندما تفضّل سمو سيدي النائب الشانى لرئيس مجلس الوزراء ووزيس الدفاع والطيسران والمفتش العمام الاميسر سلطان بن عبدالعزيز بزيارة قاعدة الامير عبداته الجوية بجدة قلت أبيات وضاق الوقت دون التشرف بالقائها أمام

سموه .. وتقول القصيدة : يا مرحبا يامن بك الكل معتر في كمل قبلب لك محمية ومقدار يالهين اللين لمن جاك ملتز ويسالقناسي الراسي اليسا اشستسبست النسار في كل دار لك صعالم تركيز غيسر الذى تسركسز عسلى بسعض الإقسطار كونت جيش في وطنا مجهز تجهير ماخافوه بالراى الاشرار جيش بسلطان العروبة معزز

من قبل مجهودك هذا الجيش ماصار جيش ومنه قلوب اعاديك تهتر تخاف من يوم يابسهم العار قد بانت افعاله بنضرب سركز عبلى الحيدود ولا اعتبديننا عبلي الجيار وياسيدي ما تقبل الغش والدر وحكامناهم درعنا سر واجهاد يابن الشجاع اللي بدبه تعزز ورضع علم دينه على راس الاحسرار

سيبوف تحت راينة تنجنز العنداجيز وخلا الجنزيرة كلها منه تهتنز شم اصبحت للكل ملجنا ومتركيز وفيها ملوك كبل من شنافهم قبرُ

كم راس صنديد من المعركة طار من جاء ببيها مابغي غيرها دار فزة صحبة واحترام ومقدار هم قادة الامة وهم قادة العرز وهمم درعمنها الضمافي عملي كمل الادوار 🗖 هل تود اضافة شيء في اخر هذا الحوار ؟

تمشى براحتها على وجنتيها متل الهبوب اللي يلملم سحابه يسوقها عن وادى ما يبيها عطشان لكن ما قدر يحتويها الشوق حتى طفح شلالها من يديها حامت ومجبور الخجل يبرتنيها لا الخيـر تـدري وش وري مفحميها



ولا يببى رعد يجر الربابة غمامر وجرب واكتفى بالرتابة وانسال من نزف الكابة ظبابة وحطت وهابتها صخور المهابة ولا الفوارس يعرفون الإجابة ثارت ركاب الشوق والشوق فيها

من نظرة وحدة تداعى عليها باسان حال قال رشي ترابه 0 ابر اهيم السمعان

طفل مريض ما يطيق التجابة

السويدي .. مناور محمد غالب .. ناصر عبيداته العتيبي .. شامان عويض البلادي .. جرى سعد السرحاني ، الدوادمي ، البنك المعربي الوطئي .. ابراهيم صالح الرويعان ... ابراهيم صالح البخناني ، حائل ... حسن هيازع البارقي .. فيحان بن ناجى الحارثي ... عساف منصور العبواجي .. شاييع شاهـر الحربي ... محتار .. سليمان حمد الدواس .. سعيد مهدى القحطاني ... سماح مشعل العميري :

القصائد القادمة ولكم جميعا اطيب تحياتي .

🛭 الاخوة الكرام:

الدهاس ، الحوية ... محمد عائض الزهيري ، البدائع الوسطى بالقصيم ... محمد ابراهيم عتودي ، مكة المكرمة ... محمد ابسراهيم مختار ... منصسور فاطم العتيبي .. فهند محمند الشيريف ... سعود الحبربي ... محمد عبلي سليمان تبولي ... عاطف محمد البطاطي ، مكة المكرمة ، جامعة ام القرى ... سليمان على البلوشي ، الرياض حي الوزارات .. مبارك زيـد الدوسيري ، الرياض ... محمد احمد عسييري ... عبداته الاسمرى ... بلاد باللسمر .. عايد فالح الحربي ، جدة :

اهلا بكم ... ويؤسفني عدم صلاحية ما بعثتم به من مواضيع وقصائد لاسباب متعددة ومتفاوتة كضعف الخط وعدم اتقان الكتابة وعدم التحكم في الوزن وترابط المعانى في القصائد واسباب اخرى لا يسعنى حصرها .. وأمل ان تكون مواضيعكم وقصائدكم القادمة جيدة حتى نقوم بنشرها.

الشاعران اللذان اوضحت برسالتك معروفان وحقهما اكثر مما اوضحت اما ابو ابراهيم فلازالت تتوالى التعقيبات على موضوعه .. واشكرك على غيرتك على الادب الشعبي الواضحة في كل كلمة

🗖 الاخ / ابراهيم بن موسى النوار

انت تعرف بأن هاتين الصفحتين للقراء ومن القراء في حالات لا بأس بها ولا امانع من نشر قصائد القراء متى رأيت صلاحيتها لكنك فيما يبدو حساس للغاية .. لذلك قررت عدم ارسال أي قصيدة من طرفك وبودى أن اوضح لك بأن الجيد يفرض نفسه ولكل مجتهد نصيب وعتابك رغم قساوته الا اننى اقابله بكل تقدير فأهلا وسهلا

🗖 الاخ / عبدالرحمن يحيى عراق الزهراني

نسمة عسير .. جوهرة المسيف ما بعثتما به من مواضيع في الطريق الى النشر اشكركما لمتابعتكما لما ينشر وأمل ان يكون هنالك اهتمام اكثر في المواضيع القادمة ... ومحاولة تطعيم المواضيع التي تكتبانها بشيء من الشعب الشعبي حتى لا نخرج عن اطار تخصصنا ولكما تحياتي ،

ريح ركايك لا تنذب المخاريم لو كل يسوم وانته اتشد واتقيم الن في راسك صداع وتنسيم شعر النبط ماهي بسهلة معانيه الا بعد تاخذ دراسة وتعليم لكن ريح هاجسك لا تعنيه ودور بحيس عنه ينابسو ابسراهيم

المدينة المنورة

ان كنت لا تدرى فتلك مصيبة وان كنت تدرى فالمسيبة اعظم حيث انك قد استشهدت في انتقادك بالكلمات وقبل ان اختم حديثي اليك هذه الابيات يابو التالية : الرعابيب _ اقنب _ مراقيب _ قنيب _

قطيتي وقلت انهاليست في اللغة العربية فياللاسف ان كنت في البادية ان هذه الكلمات في صميم اللغة العربية وارجو أن كنت تتزعم حمل لواء الدفاع عن لغتنا الخالدة ان تراجع لسان العرب لتحكم وتقرر بتفسك من هو الجاهل اما الشاعر النبطى الذي تقول انه بلوى ابتليت به الصحافة المعاصرة فاننى الفت نظر ايو ابـراهيم الى انه قـد عرف قبـل ان تعرف الصحافة وانه قد قيل في كل العصور التي مرت بها اللغة العربية وانه قد خدم كنافة اغتراض الشعر الفصيح كالمديح والهجاء والغزل والرثاء .

وان الصحافة التي يتالم ابو ابراهيم في بلواها بالشعر التبطى لم تعمل اكثر في رسالتها الاعلامية حيال نشر تراث هذه الامة واشباع رغبات القراء على

BORNO CONTRACTOR CONTR

مختلف ميولهم ولا يغيب عن ذهن ابو ابراهيم ان العاملين في الصحافة على مستوى رفيع ولا يمكن ان ينشروا الا الكلمة الهادفة .

سرقي يجيب الك الشعب لا تعديسه السيـل مـا يمشى يـقــع في مجــاريــه واظن هذا مسلك مالكم فيه

على خلف الهجلة المطيرى

رسائلكم

🗆 الاخوة الكرام / عيضة عبداته السالمي ، الرياض ،

ما بعثتم به في الطريق الى النشر وان كنت اعتب على معظمكم لعدم كتابة القصيدة بالاسلوب الحديث الذي يطمع القارىء في قراءته فالقارىء لا يريد كلاما مكررا يتحدث عن لواعج الحب وشجون الغرام فحسب انما يريد قراءة مواضيع متنوعة ومتعددة بأسلوب حديث متقن لا يشوبه الغموض وبالمقابل لا يسوده التجريد .. هذه هي مجرد ملاحظات بسيطة .. أمل ان تؤخذ بعين الاعتبار في نظم

محمد احمد ابو عين ، مطار الظهران ... محمد مسفر رجاء

🗆 الاخ / سعود عواد المطيري .. المدينة المنورة

برسالتك الكريمة.

نأمل مهاتفتنا على الهاتف رقم «١٣١ ٢٧٢٥» ولك جزيل الشُّكر .

نشسرنا في الإسبيوع الماضي موضوع بعضوان ، حبروف وقطوف ، وسقطسهوا اسم كاتبها الا وهو الشاعر الشاب / عبداته حمير القحطاني هذا الشاب النشط الذي استطاع أن يبرر ويتالق ويثبت جدارته في مجالي الكتابة والشعسر .. ولذلك اقسدم له ولكم اعتزائي القراء شنديد اعتنذاري واصل ان لا يتكرر منا مثل هـذا

الخطأ في الإعداد القادمة .



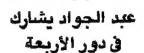
ورالأربعة بعدمباراة فريدة ويقا

رسالة الدورة الأسيوية العاشرة





ادلى صلحب السمو الملكي الامع فيصل بحديث قال: في البداية ارجو ان يعذرني اخواني واخواتي في بلادنا العزيزة اذا لم استطع ان اعبر التعبير الصحيح لكن هذه المباراة فريده من نوعها خاضها الفريق السعاودي مع شقيقه الفريق العراقي وكان مؤمنا بانه يؤدى رسالة ويبرفع علم الملكية العربية السعودية مافيه شك انه اصابنا اثناء المباراة ويمكن اثناء ضربات الجزاء نوع من الاحباط ولكن ليس نوعا من الياس والذي يؤمن بالله ويترك حقله ته لايياس ايدا ، انا الأن ليس بقادر ان اعبر عن شعوري اريد ان اقول او اشيد بشبابنا برغم ما واجهود من احباط الا أنهم تماسكوا كمهاجمين ومدافعين واخص حارس المرمى الذي في الواقع هو بطل ونجم المباراة فتحية ومحبة للاخوة في الملكة العربية السعودية ونرجو دعواتهم معنا ان نحقق في المرحلة المقبلة ان شاء الله ما فيه عز للمملكة العربية السعودية



الاعسابية التي لحقت بسلاعب منتخبنا محمد عيدالجواد لن تعيقبه عن المشاركة في اللقاء القادم حيث ان الإصابة طفيفة

كتب _فيصل الزهراني

(الاتفاق ـ الاهلى) وهذا اللقاء تكمن

اهميته لكلا الفريقين كون الفائز منهما

ينتظر الفائز من لقاء الهلال والطائي

الذى سيقيام في نفس الوقت بحائيل

ليستضيفه على ارضه وبين

جمهوره .. ولقاء الليلة لابد من الفورّ

فيه سواء في الوقت الاصلي او الإضافي

او بالركلات الترجيحية وهى ﴿ رايي

الاقرب لحسم النتيجة نظرا لما يتمتم

به الفريقان من خصائص في مثل هذه

المباريات .. وقد اجمع الرياضيون على

ان لقاء الليلة سيكون من اجمل لقاءات

مسابقة الكاس نظرا للتقارب في

مستوى الفريقين وادائهمنا وطريقة

حارس محمد اضاع الفوز

حارس محمد لاعب العبراق الذى اغناع الضربسة الاخيرة لغريقه بكى

اليبوم سمسرة كروية سعودية



نجح منتخبنا في الحفاظ على نتيجة

المباراة خلال شوطى المباراة الإضافي

بعد خروج عبدالجواد حيث تحول

🗖 استفلال خروج عبدالجواد الا ان

🖸 البيشي الذي لعب في مركز الظهيسر

🔳 الايسر استطاع ان يملأ مركزه بجدارة 🗐 فيما لعب الرومي الى جنوار صنالح

🖸 🗆 ادى لاعبو الوسط بقيـادة صطح 🔁 خليفة دورهم طيلة الاشواط الاربعة 🔁 كلملا واستطاعو ان يحدو من تفوق

🗊 الوسط العراقى الذى يسانده ظهيره 🖆 الفريق العراقي خليل علاوي والذي

🗂 يتحول الى مساندة الجناح في محاولة 🛅 لاختراق الدفاع وارياك خطوسطنا . 🗖 🗅 ثالق سالم 🐧 حراسة مرماه وصد 🗃 ضربتی جزاء وسجل ضربة جزاء في 🗖 مرمی زمیله زهیر صادق الذی سجل 🛅 هـ و ايضا هدف من ضربة جزاء في

🛅 🗆 تحمل محمد السويد ونجم الهجوم

🗃 محيسن الجمعان ويوسف الثنيان

🛅 مسئولية مواجهة الدفاع العراقي بعد

🗖 خروج ملجـد عبدات بمساندة فهـد

🛅 الهريقي الذي حبل بدلا عن ماجد

🗖 واستطاع خط هجبومنا ان يختبرق

🗖 دفساع العبراق الذي يتميسز لاعببوه

🛅 بلخبرة لوجود عدنان درجال وسلام

🛅 هاشم وخليل العلاوى وغلتم عريبي

📆 وسنحت عدة فرص لنتخبنا وكادت ان

ي تحسم المباراة قبل الوقت الاضافي او

🪡 ضربات الجزاء الا ان الحظكان عنيدا

🛘 خط هجوم الفريق العراقى احصد

تفوقا في الشبوط الثاني من المباراة

بتحركاتهم لمسائدة خبط الوسط لهم

هيث عمدوا الى فتح اللعب عن طريق

الظهيمرين الا ان التخيفي المتسالق

وعبدالجواد ثم البيشي نجحو في الحد

من هذه التحركات وقد جاء هدف التعادل من كرة استغلها حارس محمد ق دريكة امام المرمى ليضعها بسراسه بينما سجل محمد سويد هدف منتخبنا

الرائمع بعبد جهيد ببذله محيسن الجمعان الذي استطاع ان يبراوغ

الدفياع ويمرر الكبرة من بينهم لتجد السويد المتمركز الذى اودعها هدف

انتهى الوقت الإصلى للمبساراة

بىلتعدل بهدف ولم تسجل اهداف

التسامح

بواصل فريق اليد بنادى

التسامح بالقنفذة تمارينه اليومية

تحت اشراف مدربه الوطنى محمد

أحمد الشبريف وذلك استعدادا

لخوض غمار دورى المنطقة

الجنوبية لكرة اليد كما ابدى

مدرب الفريق ارتيلحه التام لانتظام

جميع اللاعبين في التمارين كما قال

اننى متفائل جدا بأن تكلل جهودنا

واعداد هذا الفريق بالنجاح

وتقديم العبروض الجيدة ف

المسابقة وآمالنا كبييرة واعدادنها

حكام لقاء الاتحاد

والهلال

اصدرت لجنة الحكام الفرعينة

بجيدة اسمياء حكيام مبياراة الهيلال

جيد ونطلب التوفيق من انه .

جدة _ حماد العبدلي

والإتحاد وهم :

القنفذة حملا العبدلي

رائعا ﴿ عرمى العراق .

خلال الوقت الإضاق .

🗂 راضی و حارس محمد و علی حسین اظهر

🖅 مرمی سکم مروان .



🧿 سالم مروان

🗅 صعد منتخبنا لدور الأربعية بعد فوزه بضربات الجزاء وكلن اخر من سجيل من لاعبى منتخبينها صيالح النعيمة فيما اضباع حبارس محمد الضربة الاخيرة للغريق العراقي .

على داود .

الفوز اثلج





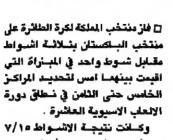
الكويث وأندون دور الاربعة وأندو



تحدث على داود مدير عسام منتخبنا عن فوز المنتخب امام العراق فقال هذا الفوز اثلج صدورنا وان شاء ات نكمل مشوارنا في هذه

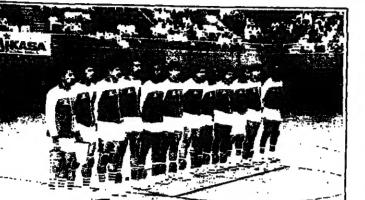
تملزق عضلي عند

لن يشيارك ملجيد عييد الله في اللقاءات القلامية وذلك لإصابتيه بتمزق في العضل وكان ماجد قد اصميب في مبساراة الامس اعسام العسراق ولم يشسارك في الشسوط



و١٨/٦ و١/١٤ و١/١٨ .. وفي المباراة الثانية ضمن المجموعة التقي منتخبا الكويت والبصرين وانتهت المباراة بغوز الكويت بثلاثية اشواط مقابل شبوطين .. وكنانت نتيجــة الاشتوط ١٠/١٥ و١٠/١ و٥/٥١ و١١/١٥ و٧/١٥ .. وجساء تسرتيب الفرق في هذه المجموعة بعد نهايــة

 الأول السعودية ولها ؛ نقاط * الثاني · اليكستان ولها ثلاث نقاط و الثالث الكويت ولها ثلاث نقاط



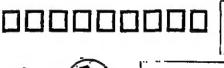
منتخب الملكة لكرة الطائرة

فوز الكويت على البحرين ٢/٣

الرابع البحرين ولها نقطتان ...







على الإمارات

🖸 فياز منتهد اندونيسياً لكبرة

القدم على منتخب دولة الاملوان

٦/٥ بضريات الجزاء الترجيحيا

في المباراة التي جرت بيتهما لت

في دور الشعب انسية عسمسن دو

الاعباب الإسبويية العباشنرة

وكسلن الوقت الاصبيل والاضعيا

للمباراة قد انتهى بالتعادل بهدفع

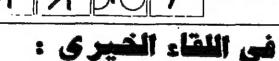
ويلتقى منثخب انسدونيسي

الذي وصل الى الدور قبل النهائي

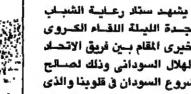
مع المنتقب الكوري بعد فوزه على

منتقب ايران

لكل من المنتخبين :



بون بطموحهم يواجملون خبسرة الم



ببجيدة الليبلة اللقياء الكبروى الخيرى المقام بين فريق الاتصاد والهلال السودانى وذلك لصنالح مشروع السودان في قلوبنا والذي تصوله حكومتنا الرشيدة بعد موافقة جبلالة الملك المفدي عبلي اقامة هذه اللقاءات الوديسة التي تجمع بين الفرق السعودية وفريق المريخ والهلال السودانيين بهدف دعم السبودان الشقيق ماديسا من خلال اقامة هذه اللقاءات الكروية الخيرية .

کتب ۽ عبيد کعدور

كما هو معروف يعد فريق الاتحاد من اقوى الغيرق الوطنية وخناض خلال الشهير الجباري مسلبقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم ولكن الحظالم يحالفه في التناهل للادوار النهنائينة لهذه المسابقة بعد ان تمكن من الحصول على كاسها في الموسم الماضي .

وخاض الاتحاد مباريات هذه المسابقة بمجموعة كبيرة من الاحتياطيين بعد غياب اللاعبين

数数数数数数数数

تقلم عصر غد في مسائسل المبساراة الثانية في دور الاربعة في كاس الاتحاد بين الهسلال والطائس وذلك لتحسيد الطرف الثانى ق نهائى كاس الاتحاد بعد ان تحدد مباراة اليوم بين الاهلى والاتفلق الطرف الاول في المباراة .



صفوف المنتخب الوطني الاول اضافة الى اصبابة البعض الاخبر ويخوض الفريق الاتحسادي اللقاء الخيرى بهذه المجموعة التي مثلته في مسابقة كاس الاتصلاحيث يلعب في حسراسية المسرمي حسن خليفة وفي الدفاع محمد ضريبج وحامد عبيد وخالد غراب وعبدات سريحى وفي الوسط عمر المحضار وعبداته فوال ومحفوظ حافظ

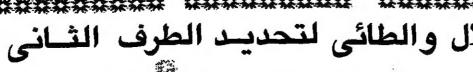
القرني وصلاح المولد . وكما هو معروف يعتمد الفريق الاتحادى في ادانه على ايقاع اللعب السريع يساعده في ذلك قوة لياقة افتراده البندنينة ويعتاب على المجموعة الاتصادية البرود في بعض الأحيان والسلبية في التعامل مع الكرة داخيل منطقية

مرمى الخصم وقد ظهر ذلك جلباً في

وكملل ظافر وفي الهجوم حمود

المباريات الماضية وحين يتخلص

类类类类类类类类类







الاتحاديون من هذه العيون فان

الفوز سيكون من نصيبهم وذلك

الاتحسادي والكيرة السيودانة المتمثلة في فريق الهلال وبلاة الفسريقيان قسادران على أسه الجماهير الرياضية بعرض كروا رائع فمن يكسب ؟

والمدافع الدولى طارق ادم ونا

الهجوم ابو الجلز والمهلجم الإ

النقى ويتمتع هؤلاء اللاعب

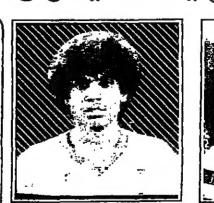
بمهارات فنية عالية تساعدهم

تقديم العروض الفنية الجيدة

لقاء الليلة هو مواجهة ب

الكرة السعودية المتمثلة ف الف





عمر باخشوین

في الخطود ما قبل الاخبرة في باخشوين الطريق الى كأس الإتحاد السعبودى لكرة القدم يقام الساعــة الثامنــة من ان يشارك مساء هذا البِوم على ملعب معيشة الاميىر سعود بن جلوى الريماضية فريقه الليلة بالخبر ، الراكة ، لقاء هنام وحساس بجمع بين قمتى الكرة بالمملكة

الاتفاق ، عمر باخشوين ، في لقاء فريقه مع القادسية والتي لم تمكنه من اكميال المباراة فيان احتميال مشاركته في لقاء الليلة يبدو غيس ممكنا حيث اوصى الطبيب المعالج بضرورة ابتعاده عن الملاعب لمدة لا تقل عن عشرة ايـــام .. ويعتبر عدم اشتراكيه خسيارة للفريق الاتفاقى .. نظراً للمجهود السخى الذي يقوم به بالإضافة لتسديداته البعيدة الدى .. عودة حميدة للملاعب وسلامات .

نظرأ للاصابة التى لحقت بنجم

🗅 محمد بلجنيد رجل خط 🗖 يوسف مروان رجل خط

🗆 ابراهيم جمعة حكم سلحه

🛘 على كرقيل حكم احتياط









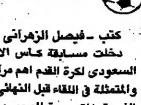




الرياضيون بالمنطقة الشرقية يتحدثون عن لقساء قمتى الكسرة بالشرقية والفربية

• عبدالله نرج .. عوامل الفوز تسير في ركب الفريق الاتفاقي عبدالعزية الدوسين. يهمنها الروج الرياضية والتنسافس الشريف

🖒 🗆 حصد العلى .. الاهلى افضل من الاتفاق وهو اقرب للفوز 🛘 الزياني .. استعدادنا ينبع من



دخلت مسبابقة كنأس الاتحاد السعودي لكرة القدم اهم مراحلها والمتمثلة في اللقاء قبل النهائي بين الفيرق المتصدرة للمجموعيات الاريسع ومسماء هنذا الينوم ء الخميس ء .. يلتقى عنلى ملعب - مبيئة الافيار سعود بن جلوى الرياضية بالخبر .. حيث يكون أللقاء هاما ومثيرا وجساسا يجمع بين فسريقي الاتفساق والاهسلي .. وتسظرا لاهسميشة اللقساء قسمشا باستطلاع آراء الرياضيين بالنطقة الشرقية فكأنت هذه الحصيلة ..

Commence of the Commence of th 🗖 عيدالله فرج .. فرصة الانقاق اكبر .. CONTRACTOR CONTRACTOR

تحدث الاستلا عيدانه فرج الصقر مدير ألكتب الرئيسي لرعلية الشباب بالنطقة الشرقية فقال ..

لا شك ان المباراة مهمة لكلا الفريقين .. وتكمن اهميتها في ان الفريق الفائز سيلعب على نهاثى الكاس وعلى ارضه وبين جمهوره .. ولقاء الليلة في رايي ان الاتفاق له فرصة كبيرة للفور به لاسيمنا وان الارض والجنمهنور كانت لصالحه .. كما انها فرصبة لاتبات وجوده الاطمئنسان على حسن استعداده للموسم القادم .. وهذا لا يعني التظيل من مستوى وطموح القريق الاهلاوي الذي يتبطلع هو الآخير للغوز .. وهـو يعتبر من افضل الفرق التي ظهرت بمستوى جيد خالال مباريات

واضاف ابو حارَّم ، ان معظم الغرق استفادة من مباريات كاس الاتحباد السعبودى لكبرة القيم باللحتها الغرضة للقنديند من الوجبوه الشبابة ومن ضمنهما الاتفاق والاهلي .. وتوقع ان يكون القسوز من نصبيب الاتفساق الذي يتفوق على الاهلى بالخبرة .

🗖 امنا عن تسرتيبينات المكتب واستعداده للقاء قال : تم طرح التذاكر للبيع اعتبارا من صباح يسوم أمس ويستمر ذلك اليسوم .. وقد عمدنا الى طرح التذاكر مبكرا العلمنا بكثافية الحضور نيظرا لما يتمتع به الفريقين من جمهور وهذا الاجسراء ضطيقته في المبساريسات الكبيرة .. وقد قمنا بطباعة ثلاثة وعشرين الف تذكرة اما عن عدم طرح التذاكر في المكاتب فقال لقد طبقنا ذلك في وقت سابق ولم نجد إلقبىالا على شيرائها حيث يفضيل ﴿ المتفرج شراء التذكرة من الملعب . أمسا استعبدادتنا للقباء فبهبو كاستعدادنا لاى مياراة اخـرى .. رُوف خسام حديثه تمني ان يقدم والفريسقان مستوى يليق

🗖 رئيس الاتفاق .. يهمنا التنافس الشريف ..

وتصدت الاستاذ عبدالعربي الدوسري عن اللقاء فقيل . اولا أود أن أشيد بالعلاقات الوطيدة المتميزة بين الاهلى والاتفاق والذي أتمناه أن تنعكس تلك العلاقة على إداء الفريقين ويقدموا لنا مباراة جميلة يكون التناقس الرياضي الشريف شعارا لها .. والمياراة كما هو معروف مهمة لكلا الفريقين وفور اي منهما تنزتقع اسهمه ق شرف الفور بالبطولة .. وفريقنا مستعد لهذا اللقاء كاي لقاء أخر وثقتنا كبيرة في اللاعبين الذين يقرون ويعلمون حجم السثولية المُلقاة على عوائقهم .. كما أن فريق الاهلى تمكن بجدارة من تصدر فرق مجموعته ويمثلك عناصر جيدة ومتفاهمة .. والذي اتمنام أن تخترج البساراة تتظيفية وذات مستوى فنى مرضى

🗆 المرزوق .. الاتفلق أقرب للفوز ...

وقبال الحكم الدورى المعروف







في البداية تحدث عن اللقاءات

التي خاضها الفريق في مجموعته

فقال . ان الفريق قدم عروضنا

حِيدة .. ففي لقائنا مع النهضة

لعبنا اكثر من ساعة على مدار

الشبوطين بنقص لاعب بعد طرد

عيسى ، وكان مستوى الفريق

مشرفا ولياقته جيدة بعكس ما قاله

البعض حول حاجة الفريق الى

ليساقسة اكبسر ولهم في ذلك الرأى

اهداف لا تخفي علينا .. وخــلال

المباريات المتبقية ظهر الفريق

بمستويات متقدمه من مباراة

لاخترى .. والاهداف التي ولجت

مرمى الإتفاق كبانت معظمها عن

طريق اخطاء شخضية من لاعبي

الانتفاق وقد اولى الاخ خليسل هذه

النقطة عنامة خاصة .. وتصدرنا

للمجسوعية امير طبيعي وهبو

المفروض ان يكون .. اما عن لقائنا

هذا المساء مع الاهلي مهم لنا ولهم

واستعدادنا لا يختلف عن

استعبدادتها لاى لقساء اخسر ..

والفريق الاهلاوي فريق لا يستهان

به ويمتلك عناصر فعاله في الملعب







□ العثمان .. ارجو ان لا تتأثر علاقة الناديين بنتيجة اللق



□ السليني .. هدا القرار بحاجة لشجاعة من الاتفاقيين

عضو لحنة الجكام الرئسية سابق . وما فـوزهم بكأس سمـو ورثيس الشئون الرياضية بمكتب الامير فيصل بن فهد الا دليل على رعاية الشياب بالدمام الاستلأ تصميم للمنافسة وتحقيق المزيد محمد المرزوق .. ان فرصة الاتفاق للفوز بللباراة تتجاوز ٨٠٪ .. فالارض والجمهور يعتبران من وجهة نظرى من عوامل تقوق أي فريق اذا لحسن استغلالهما .. اخسافية الى ذلك عبودة المبدرب الوطنى خليل الزياني التي اعطت دافعا للاعبين .. اما بالنسبة لمستوى الفريقين فقد قدما مستويات لا بأس بها وهما يلعبان الكرة السهلة النظيفة الخالية من الخشونة .. الاهلى قدم في مباراتيه التي اجسراهما في الدور الاول مستوى جيدا ولا يعنى ظهوره في لقاته الاخير امام الاتحاد أن ذلك مستسواه .. واتمنى ان نستمتسع المنطقة بمساندة جماعية تلاتفاق بمشناهدة مبياراة ذات مستبوى وقال .. ان رابطة المشجعين بنادي الخليج ستقف مشجعة للاتفاق ..

> 🗖 حمند العلى .. الاهلى افضل من الإتفاق ..

وكان للاستاذ حمد العلى رئيس نادى النهضة رأى حول المباراة

شاهدت عددا من مباريات الاهلى واعجبت بمستواه الجيد بعكس فريق الاتفاق الذي لم يستقر على مستوى معين اللهم في مباراته الاخيرة امام القادسية وفي رايي أن الفريق الذى سيلعب باعصاب هـادثة سيكـون الفـوز حليفـا له لاسيمنا وان لكبل منهمنا فترصية واحبدة وهبى الفبوز والفبريسق الاهسلاوي اعتبره اقتضل من الاتقاق .. وهذا لا يعنى ان الاتفاق سيئا فهو يلعب على ارضه وبين جمهوره .. وارجو ان نستمتع

□ مندس الكرة الاتفاقي متفائل ..

بلقاء شيق .

وابدى الزميل فيصل العثمان مدير الكرة بنادى الإتفاق تفاؤله وقال: ارجو ان تضرج المباراة نظيفة خبائية من الخشبونية .. القريق الإهلاوي قوى بالرغم من العرض المتواضع الذى قدمه امام الاتحاد في لقائهما الاخير الا أنه قدم عروضنا جميلة في الدور الاول ويضم بين صفوفه العديـد من اللاعبين الموهوبين المضمونين للغريق هذا الموسم .. مرة اخــرى اقبول اتعنى ان تضرج المباراة بمستوى جيد وان تعود علاقتنا مع الاهلي ألى ما كانت عليه سابقا دون التاثر بنتيجة اللقاء فالفريق الذى سيلعب افضل سيكون الفوز

🛘 المطرود .. اتمنى فوز الاتفاق ..

AT A Z S

وعير الاستاذ محمد المطرود عن امله في مقساهدة مساراة تليق بسمعية الفريقين وقيال عن المساراة .. اولا اتمنى من لاعبى الاتفاق الابتعاد عن الشد العصبي وان يدخلوا المياراة باعصاب هادنة كما عودوا جماهير النطقة الشرقسة وأن تكون عودتهم للبيطولات قبوية وللومسول للانجازات التي حققوا ف وقت

من البطولات وجاء ذلك بعد عودةً المدرب القديسر خليس الزيسانى والاتفاق ظهر في صغوفه هذا الموسم وجوه جديدة اثبتت وجبودها واعتقد انهم يشعرون بعطم المشوليسة الملقياة عبلى عواتقهم وان يكونوا عند حسن الظن .. وهذا لا يعنى الاقلال من مستوى بطل الكـؤوس ، الاهلي ، صلحب البطولات العديدة والذي يمتلك عددا من العناصر الجيدة والصفوف المتكاملة .. واضاف المطرود أن أملنا كبسر بتحقيق الاتفاق لكاس الاتصاد الصعودي لكبرة القدم وطالب الجساهيس

لتعبويض ما سبق وان مساع من

مطولات على الخليج .. والاتفاق ..

🗆 خليل الزباني .. لقاءاتنا

الذى اتمضاه ان يعود الضاديسان بالعابهما المختلفة الى ساحة البطولات .

تتسم بالندية

وتحدث المدرب الوطنى القدير خليل الزياني مدرب الاتفاق فقال: دائما تحفل مباريات الانشاق والاهلى بالاثنرة واللمحات الفنيسة الجيئدة وتخبرج تلك اللقباءات بمستوى رفيع وحضور جماهيرى كثيف ـولا تنسى ما يربط الناديين من عبلاقية وطييدة وطبيبة حيث سنغمت هذه العسلاقة في خبروج المباريات بمستوى جيد .. ولا شك ان الفريق الإهسلاوي غني عن التعبريف وامكانياته كبيبرة وصناحب خبرة في البيطولات .. ويكن لاعيو الاتفاق لزملائهم لاعبي الاهلى كل الاحترام والتقدير وهذا نابع كما قلت من العلاقة الوطيدة

التي تربط بين الناديين . 🗆 وعن استعداد الاتفاق للمياراة قال د ايو ابراهيم ،

الاستعداد ينبع من اهمية الحدث وطللا أن الفريقين وصلا الى الدور قبل النهائي فلا شك ان كلا منهما يختين ما لديه من مقدرات وامكانيات فنية ولياقية لتنفيذها خلال المياراة .. والقصد منها الخروج بمستوى رفيع وهذا الذى يهمنا جميعا وبالتالي حرص كل فريق للخروج بنتيجة اللقاء ومن هذا المنطلق كان

استعدادنا ... 🗆 وعن زميمله مندرب الاهملي الجوهرى قال : الكليتن ، محمود الجوهري ،

مدرب عربى قديس وله مكانته الريساضية وسمعتبه وحبياته الرساضية التي اسضناهنا في السلاعب .. سواء كسلاعب او كمدرب .. اكثر من ان اقيمها ..

وعن العنايشة قال الزياني : عادل العنايشة مكسب كبيس للاهلى وسبق أن شاهـــت له عدة مباريات عبر اشرطة الفيديو مع فريقه السابق ، المحرق ، البحريني ويتميز بتهديفات قبوية عيلى المرمى وهنده من الصفيات البطرزة فيه كما انه يتمتع

بامكانيات بدنية جيدة وق ختمام حديثه تمنى ، ابو 🖚

ابسراهيم ، ان تنخسرج المبساراة وله سمعته في مثل هذه البطولات بمستوى فني رائع كما عهد عن ولقاءات الفريقين السبابقه تثبت التنشافس الريباضي الشبريث Company of the Compan وفرصننا كبيرة وثقتنا باللاعبين راشد خليفة وبمساندة الجماهير اكبر .

Water State Co. State Co. State Co. مدرب حراس الاتفاق هذه اسوا مباريات مبارك

500 A \$ 1200 B \$ 100 B \$ وكان لنا هذا اللقاء مسع مدرب صراس الاتفاق هشسام مجلذوب السليني الذي ابدى عدم رضاه عن مستوى حارس الاتفاق ء مبارك الدوسسرى ، خاصمة في اللقبائين الاولين امام النهضة والقادسية حيث قـــال .. لقد اوضحت لمبــارك حقیقــة اردت ان یعرفهـا .. وهی تراجع مستواه وقلت له ان مباراة النهضة والقادسية في الدور الاول كانت اسوا مباراة أداها خلال السنوات الاخيرة .. وبدأت افكر في اشراك فؤاد المقهوي .. ولكنني فضلت ان اترك له فرصلة في لقاء النهضية بالدور الشائي .. وقدم خبلاله مستوى افضيل .. ثم علا لمستواد في لقاء القادسية وارجو ان مصافظ عليه .. واعزو تراجع مستواه الى الإنقطاع الذي استمر خمستة اشهر اخسافية الى عبدم

ان الفرصه التي قابلناها لم تتمكن من الوصيول لمرمانيا ولذلك اضطررت الى عصل تسدرييسات للحىراس بعد المساريات .. وكــان الاحتكساك الحقيقي في مساريسات الكناس واعل إن يصافيظ مبيارك وزملاؤه على مستبواهم .. اما عن خبروج مبارك الغيس مؤقت فقد نبهتسه واستغريت ذلك منسه لانه

ليس من الحراس الناشئين الذين يحتاجون الى التوجيه فخبرته في الملاعب تجعله يعرف متى يخرج من مرماه .. واخساف السليني ان له رجاء خاص للاتفاقيين وهو استحالة يقائه واعتماد الفريق على حارس واحد ويجب اتاحة الفرصة للاعب البندييل .. وانسا كمندرب للحراس ولست ممرتباً .. مطلوب منى تهيات حراس اكفياء للفريق واعطائهم الغرصة وهذه النقطة يعانى منها الاتفاق وهي براي تحتاج الى شجاعة لان بروز هارس ياتي بعد معاناه شديده والفرحة بميلاد حارس جديد وبارز فرهة غالية .. فيلا سمح الله واصيب

سيكون الوضع . مباراة مهمة لاول مرة بجتاحه نوع من الرهبة .. إذا لابد من اتباجة

الحبارس الاساسى وكبان الفريق

مقدما على مباراة هنامة .. مناذا

الفرصة له واعطائه التقه بالنفس واكبر دليل على ذلك بروز عبد الله الدعيع مع المنتخب بعد اعطائله الفرصة وكذلك سالم مروان ويوجد حاليا بالاتفاق عدد من الحراس الجيدين .. عادل المقهوي وهيثم الحضيف وعبادل يدرس ومحميد النبهان وناصر العميسري وعييد الحليم الوسمى ونبيسل الرجساء

اما عن لقاء الليلة فقال .. المباراة كما هنو معبروف مهمنة وحساسة للفريقين فالفوز يعنى الوصول للمباراة النهائية وارجو ان نستمتع بمباراة نظيفة خاصة وانها تجمع بين فريقين يؤديان كر*ة* حديثه .

وتحدث لاعب الإتفاق المعروف ، سلمان النعشان ،عن اللقاء فقال .. مباراتنا مع الاهبلي ليست سهلة فبالاشبلي متكساملة جميسع خطوطه ويضم عددا من اللاعبين الجيدين وهو داخل المباراة مثلنا

يقربنا من البطولة المرزوق .. هذه العوامل تساعد الاتفاق على التفوق ان يقدم المستوى والنتيجية المشرفة وارجو ان نلاقي الدعم من حساهيرنا المخلصية .. وعن مستواه الذي قدميه في المباريات السابقة .. قال .. انا اعترف بانثى لم اقدم ما يرضى .. حيث انتي لم اتمرن مع الفريق سوى اربعة ايلم بعد عودتى من معسكس المنتخب واتمنى أن اقدم الافضل في لقاء اللبلة .. واعترف النمشان بانه وفيصل المجهد .. كبل هـوُلاء تأخر في اعلاة الكرة او تشتبتها ينتظرهم مستقبل ولديهم الحماس للوصول الى الافضل . وهبى الكبرة التي احبرز منها

القادسية هدفها الاول في اللقاء الاخير .. و في ختام حديثه تمني ان ينظهر اللقاء نظيفا وان تسوده الروح الرياضية واوضح ما يكنه لاعبو الاتفاق لزملائهم بالاهل من احترام وتقدير .

> النمشان .. نتطلع للفور والاهلي منافس قوي

قانوني .. وفرصتنا للفوز كبيرة يتطلع للفوز .. اما فريقنا فاتعنى خاصة وانها تقام بالنمام .



أيها داحمد النعمي

يوم الخميس

اليوم الخميس في ابها

برنامج دورى المنطقة الجنوبية ليومى النميس

الوديعة × النخيل على ملعب ابها التهامي × صقر الجريرة على ملعب

عبد الحليم عمر .. اتمنى

الفوز والبطولة اتفاقية

لصفوفه مؤخراً ، عبد الحليم

عصر ، عن المباراة .. اتوقع ان

تكون المساراة قبويسة وجميلة

وحماسية فالاسلوب الذي يلعب

به الاتفاق والاهلى متقارب واتمنى

وقال لاعب الإتفاق الذي انضم

النخيل × السروات على ملعب البيشه الوديعه × الزيتون على ملعب سبت العاب القوى بطولة المنطقة اولى واشبال اندية

يومى الخميس والجمعة

يطولة المنطقية دراجيات اشبييل

يوم الجمعة ١/٢٩ صقر الجزيـرة × جـرش عـلى ملعب ضمك × العرين على ملعب المحاله الدراجات

تنس الطاولة

الشهيد × التسامح على ملعب محائل

تنس ارضی فی ابها لقاء يجمع الفيصاء - الفيصلي مرخ ـ الجيل ـ ضمك ـ العداله

● رشید المطیری:

الطانى وستعد للقناء الهلال

استعداد الطائئ كاي استعداد كتب حماد العبدلي : لأى مباراة وهذا اللقاء يعد من ● بعد أن اثبت فريق الطائي انه فعلا الحصان الأسود وجدير بهذا

اللقب حقق بطولة مجموعته في التصفيات التمهيدية لمسابقة كاس الاتحباد العربى السعبودي لكرة القدم كان لنا لقاء قصير مع الاستاذ راشد حمود المطيري رئيس نادي الطائي بصائبل ليصدثننا عن استعبداد فريقيه للقياء الحسم والذى يجمع بين الطائي والهلال

اجمل اللقاءات لما يحمل من تنافس شريف وتكتمل فيه الندية والاثارة وخاصة فريق مثل الهلال فريق قوي ومتكامل ولا يتأثر بغياب بعض لاعبيه نظرا لوجود الخامات الجيدة في صفوف الهلال ولكن أستعداد الطائى وحماس ابناء الطائبي إن شياء انه يسرسميون الفرحة على شفاه جماهيرهم الوفية التي سوف تشاهد هذا اللقاء .

علمنا أن التهامي هو المنافس الوحيد له في هذه اللعبة . حيث قال :

وصلاح الحويجي ومحمد العقيل. نتائج دورى المنطقة الجنوبية

الشهيد × للصيف التعادل بدون اهداف بعد مباراة تفوق فيها الشهيد

■ في دوري القدم بالإحساء :

هدف الفهيد يعادل اشبال الروضة مع الشرق والفتح والجيل يهزمان اشبال النجوم والقارة

استفادتنا من معسكر المانيا حيث

الاحساء / ضالح الدويسان : اقيم على ملعب مدينة سموالامسير عبدات بن جلوى الرياضيية ثلاثية لقاءات تضمن مباريات دوري منطقة الاحساء لكرة القدم في درجة الاشبال وجاعت تتائجها على النحو التالي :

الفتح × النجوم

استطاع اشبال الفتح من الفوز على اشبال النجوم ٢ /صفر وانتهى الشوط الاول بالتعادل بندون اهداف وكنان اشبسال الفتسح هم الافضسل والإكثسر سيبطرة واستبحبواذا عبلى الكبرة وهجماتهم اكثر واخطر عدا بعض الهجمات المرتدة التي كان يعتمد عليها اشبال النجوم وقد سجل هدفي الفتح احمد المذن وعلى الفهيد وبرزمن الفتح قنائد الفريق الخلوق موسى الحسن واحمد المذن ومحمد الرشيدان وعلى المؤمن ومن النجوم حسين السيحيحي

الروضية × الشروق

وحسن الشياعة ومحمد البريك .

بعد مباراة رائعة وجيدة المستوى من الفريقين قدم فيها اللاعبون احلى العبروض تعبادل اشبسال الروضية واشيبال الشروق بهدف لكل منهما وسجل هدف الشروق محمد العقيل في الشيوط الاول من تمريسرة من صلاح الحسويجي وسجسل هسدف التعسلال للروضة هداف الغريق ونجمه الصاعد قهد عبدالرحمن الفهيد من قديفة قوية من خارج منطقة الجزاء استقرت على



فريق اشيال كرة القدم بنادي الروضة يسلر حارس الشروق ولم يستطع الجيل × القارة صدها و في نهاية الشوط الثانى انقذ

حارس الروضة المتألق فؤاد الخليفة

هدفا محققا من ضربة راس لحمد

الحسين وقد برز من الروضة المدافع

الرائع جمال الربيع وعدنان الصقر

وفهد الفهيد وفؤاد الخليفة وصالح

النشمى ومن الشروق سامي اليوسف

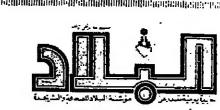
فاز اشبال الجيل على اشبال القارة بهدف واحد دون مقابل سجله اللاعب الميدع عبدات القطان في الشوط الثاني من ضربة حرة مباشرة وبرز من الجيل عبدانه القطان ونلجى الحمدان وعزيز

الفهيد ومن القارة لاعب الوسط الرائع

كرة القدم

واصبحت فرصته كبيرة لتحقيق بطولة مجموعته خصك × جرش تعادل بدون اهداف كرة السلة

الوديعة وضمك فوز ضمك ٦٦/٥٦ بعد مباراة من طرف و آحد وكان نجم الميازاة سلطان من ضنمك ورغم فور ضمك الا أن مستواه لازال متواضع لذا



 أول جريحة معودية يومية المام ١٩٢٢ - ١٩٢٥ - ١٩٢٢

AL-BILAD

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM
AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.

ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام محمدابراهام مسعود وسيس التحديد [دعبد العزيز محد النهاري نانب دتيس لقرير عسد الغسيق ميد فسنسيق

والرسائل : للتحديد صرب ٥٩٠٧ بدة ٢١٤٦٢ - للافارة :صرب ١٣٤ بدة ١٤٤٢ • المُسْلِيقُونَاتَ : السندَال : ١٠١٠٠٠ (٢ نصيل) المطابع ١٧١٩٠٧٠ - بمازانفاكس ١٧١١٧٠٠ ه المستنون الدولية : ٣ -١٧١٢٣ - • المصمر لوامني : ٢٧١٢٥٤٥ - الاستناطات والمؤييع: ٦٧١٢٩٤٢ -

عربه بنان الذيبة -1917 نكس 1977 مل القالة عله- CG - الملكة بُ في الدَّخل (العاض ا 367 4 فا بقرير • الرائِسُ: ٢٠٤٧٤٣ عِدارة - • مَكَة : ٨٨٤٨ علا الإدارة - • المدينة المرزق ٢٢٩٦٦ الإسارة • الطائف : ٧٠-٧٣٢/٧٢٢- • أبيا : ١٩٤٤٤٢٢٧ - • يركيةً : ٧٥٧٤٣٣ التمرير

• المنام: ١٢١ ٣١٢١ القرب • المكاتب في الفائق • الساوان - بالين - واشفان

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة [7

اى . بى . سى المتحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

فيدالله الربيح ضمن بالوعة الأساءة والتجريح التي اعتادت جريدة ء الصن ۽ البريطانيـة فتحها عبلى العبرب نشبرهنا ذلك الكاريكاتير الذي رسمت فيه مجموعة من الخنبازير وهي تحتج على اطلاق اسم العرب عليها . وجريدة ، الصن ، التي ركبت مسوجسة الحقسد والكراهية والرغاء الصهيونى الأعمى ضد العرب كان من المكن ان تحترم القليل من الذوق الصحفى وتتمتع بشيء من الموضوعيسة لو وصفت العرب يأى وصف أخبر غير الخنازير . فالخنزير هو الحيوان الوحيد الذي وردت فلممات السماوسة و التعامل معه في أي صورة من مسوره ، مطبوخا ... او مسلوقا أو محمرا أو مدخنا كما اعتاد الأوروبيون ان يلتهمبوه بارعبلي المسلم ان يتجنب اى قائمة طعام ترد

الخنزير . والأوروبيون هم الذيس يربون الخنازير ويحتضنون صغاره ويدخلونه منازلهم ... فهو جليسهم وحبيبهم ورفيق دريهم الى مائدة الطعام . فعليس اذن هعناك أي موضوعية في الصاق صفة الخنزرة ، بالعرب .

فيها كلمة بيكون BACON أو

بورك PORK أو HAMاتما

كلها ارجه مختلفة للحم

واذا كانت القضية تهكم ومسخسريسة والخنسزرة صحفية صهيونية فأننا نرجع تلك الصحيفة ، الصن ، الى تك الحدوتة التي اطلقها الأوروبيسون انفسهم والتي تقول ـ بشيء من التحريف ان صهيونيا واوروبيا واسيويا قد تراهنوا على البقاء أطول مدة في حظيرة الخنازير والذي يكسب الرمان مدو الذي يتحمل كل قاذورات الحظيرة ورائحتها ويمكث مدة اطول . ودخلوا الصظيرة ولكن بعد مدة جاء الأسيوى خارجا وهو يمسك بأنفه . ثم مضت ساعة وجاء من بعده الأوروبي ايضًا خَارجاً وهو يمسك على انفه ، ثم بعد مضي ثلاث ساعات جامت الخنازير

خارجة وهي تمسك بأتوفها .

نشبرت صحيفة صبوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ١٠٩ للسنة الثالثة الصادريوم الاثنين ١٤ صفر ١٣٥٣ الموافق ٢٨ مايـو ١٩٣٤ ما نقتطف منه الأثي :

اتحاد المدارس يقوز على

فلبهان ملايا بهدف شكور

اقيمت مباراة في كرة القدم بين اتحاد المدارس

وفريق فلبهان ملايا اسفرت عن فوز اتحاد المدارس بهدف أحرزه اللاعب شكور برأسه على الرغم من كل التوقعات التي ذهبت الى فوز فريق فلبهان ملايا حيث انه يضم نخبة من خيرة اللاعبين المشهرين مثل شافعى وضار وقد بدأت المباراة بهجوم صنار من فلبهان ملايا استطاع اتحاد المدارس ان يتصدى لها بجسارة ويصمد امام هذه الهجمات المتعاقبة وازاء

هجمة منظمة من فلبهان ملايا بقيادة نجمه شافعي استطاع لاعب اتحاد المدارس سالم ان يستخلص الكرة منه الذي مررها إلى اللاعب صالح ليرفعها في

منطقة المرمى على رأس اللاعب شكور الذي سددها براسه قوية كالبرق داخل مرمى فلبهان ملايا محرزا هدف أتحاد المدارس والمباراة الوحيىد ويعكس كل التوقعات ويخرج اتحاد المدارس فائزا بالمباراة .

اعفاء الكوشان بين

مكة والطائف

صندر الأمير السامى بالبوافقة على اعضاء السيارات التي تسافر بـين مكـة والطائيف مين الكوشان ابتداءا من الغد الى نهاية شهر رجب فهنيئا

للمصطافين بهذه العاطفة الحكومية .

اول محساولة

لسرقسه الفاتيكان

الفائيكان .. ذكر يواكيم نافارو

المتحدث باسم الغاتيكان ان ثلاثة رجال

مسلمين حاولوا دون جدوئ امس الاول

الوصول الى خزينة الفاتيكان ولكنهم

وجدوها مغلقة وسمعوا صفارة الانذار

وهدده هي المرة الأولى في تساريسخ

الفاتيكان الحديث التي تحدث فيها

محاولة سطو داخل الاسوار العالية التي

وكان المسلمون الثلاثة الذين هم ز

حبدود الثلاثين عاما تبد وصلوا الي

الفاتيكان تبيل الساعة الثامنة بالتوقيت

المحلى وتمكنوا من اجتياز اجهزة المراقبة

ومن المرجح انهم قدموا أوراقا مزورة

وفقا لما قاله نافسارو وعندمسا وصطوا الى

الغزينة وجدوا موظفا واحدا شددوه

ولكن الرجيل اجاب بيانه ليس لدييه

الفاتيح وانه لن يتسلمها قبل الساعة

الثامنة وق تلك الاونة اطلق موظف جهاز

ولم تعرف بعد قيمة المبالغ الثي كانت

وترجع اخر عملية سطو ف الفاتيكان

الى عهد البابا بولس السادس فقد اقام

بعض عمال الفاتيكان بسرقة ميدائيات

وصليب ذهب من مسكن البابا وقد تم

التعرف عليهم وحوكموا في قضية نظرت

ف الفاتيكان .

مرجودة ف الخزينة اثناء معاولة السطو

الانذار وتتبه اللصوص فهربوا.

بالسدسات وطلبوا منه فتع الخزينة .

فولوا هاربين .

تحيط بدولة الفاتيكان .

باخرتان جديدتان للشركة العربية

كنا قد ذكرنا من قبل أن شركة الملاحة العربية في جدة أشترت بالخرتين هما (النصر) و الفتح) وينتظر وصول الباخرة الفتح يوم الاربعاء القادم أما الباخرة النصر فستصل اليوم الى ميناء جدة .

« مجامـی »

(حسن کتوعه)

بباشبرت عميل بمصل الكبائن بالقشاشية بجانب مدرسة الفلاح بعد حصولي على الرخصة وكال من يشرفنا من اهل المعاملات الشرعية يجذنا مستعدين لخدمته بصدق

سقر

علمنا ان صاحب السماحة فضيلة شيخ الاسملام الشيخ عبدات بن حسن أل الشيخ غادر مكة الى الطائف للاصطياف فئتمنى له سفرا

بدء مشروع عمارة الحرم النبوى الشريف علمنا أن المهندس مسعدودي افندي شلبي وظيفة مهندس وزارة الأوقاف المصرية ومساعديه شرعوا شاعرة ف تنفيذ الاصلاحات والترميمات للحرم النبوى الشريف حسب الاتفاق السابق الذى تم بين حكومة سا أن أسارة السريد والبي جلالة الملك المعظم ايسده الله وبين وزأرة الاوقساف المصرية وقد بدا العمل يوم السبت الماضى وستصل تسرغب ف تعيير

مهندسين 🔆

ميكانيكين

لاصلاح الماتورات

وتعميرها بسرواتت

معتبدلة فكل من

يجد ف نفس

الكيفاءة لذلك

فليراجع الادارة

العامة بمكة

في مدينة جدة حيث انف امس الى الوقيد المستوداتي المرافق في المسلمشات السعوبية إلسودانية

🖼 المهندس عبدالعزيز صالح

العنبس _ قبرر مجلس ادارة

الشركة السعوبية للفنايق

والمناطق السياحية تعيين

مديرا عاما للشبركة وكان

المهندس العنبر قد شغل عدة

🖪 الدكتور ناصر السلوم وكيمل

وزارة المواصلات ابدي تعاونا

مكثفنا مع الاعبلامينين العبرب

والإجبائب الذين حيضيروا

احتفالات جناح المملكة ق

معرض أكسبو ٨٦ المقام في كندا

حيث زودهم بالمطومات الوثائقية

وظائف حكومية .

عن تطور الملكة .

مخلوق عجيب براسين وثلاثة ارجل الأ

زارنا في الإدارة شاب جاوى يدعى محمد عمر مراد من سكان مي

شعب على واطلعنا على صورة فوتغرافية وصلت اليه حديثا من جاوا بتنافية

طفلين في جسد واحد براسين وثلاث ارجل واياد اربع وقال أن هذه الصورة

جاعته من اهل الطفل ضمن خطاب فيه تاريخ ولادته وهو ؟ شوال سُنَيْعُ

١٣٥٢ وانه الى تاريخ هذا الخطاب حيَّ يرزق . والرأسان في المتَّودُّ

يختلفان عن بعضهما فملامح الوجه في هذا غيرها في الآخر والشعر في رأس

احدهما اطول من الثاني وهما يختلفان في اكلهما وتومهما .

قريبا الأدوات والمهمات التي طلبت من مصر ولا ننسي التسهيلات التى بيذلها سمو وكيل امع المدينة المنورة باسم حكومة جلالة الملك ايده اف للقائمين بهذا العمل الخيرى كما وإن المساعي والنشاط اللذين بيذلهما ف هذه العملية الخيرية حضرة ناظر التكية المصرية بالمدينة المنورة مما يوجب الثناء عليه وفق الله الجميع لكل اصلاح .

السقير السودائي

الذين رافقوه في هذه الزيارة

• صباحب السمحو الملكى

الأمير خالد الفيمسل أمير

منطقة عسير سيترأس المؤتمر

الأول لادارة التسويق والذي

ينتظمه معهد الخليج لادارة

الموارد البشرية والذى سيعقد

ف الفترة من ١٣ الى ١٥ ابريل

● سعادة السفير السوداني

لدى الملكبة السيند عيسي

مصطفى يتواجد هذه الأيام

. F 1447

.. اجرى اطباء مستشفى البترون في شمسال لبنان عملية جراحية نادرة تعد الثانية من نوعها في العالم حيث تمكنوا من ازالة قرن عظمي يبلغ طوله حوالي ١٥ سنتمترا برز خلال خمسة اعوام فرراس امرأة لبنانية تبلغ من العمل ده سنه وكانت عملية مشابهه قد اجريت في سببيريا بالاتحاد السوفييتي . ظ... وذكر الاطباء الذين اجروا العملية في المستشفى اللبناني أن نعو القرن الذي يشبه قرن خروف صغير قد بدا بعدما اصببت المرأة برضوض في رأسها نتيجة ارتطامها بألة حديدية سقطت عليها .

واضاف الأطباء ان المرأة كانت خلال الاعوام الاولى تقوم بازالة القرن العظمي ف مراحل تكوينه الاولى بشفرة حادة دون ان تجرى الفحوصات الضرورية معا ادى الى نمو عظمة القرن لتبلغ هذا العام ١٥ سنتميثرا .

واكد الاطباء الذبن استأصلوا قرن المرأة أن المريضة بحالة جيدة وبدأت بالتماثل للشفاء وان العملية الجراحية لن تترك مسوى ندبسه بعمق ٢ سنتيمثر وعرض ثلاثة سنتيمثرات .

يحملون فيروس الأيدز

صرح مسئول فرنسي في مجال الصحة امس الأول بان هذاك اكثر من الف حالة أيدر ظهرت في فرنسا منذ بدء اكتشاف المرض وقدر عند المصابين بما بين الف و 200 والف و 200 . وذكر الدكتور جان باتيست برونيه

وفاة صاحب مجلة الأزياء (بوردا)

هامبورج .. اعلن متحدث باسم شرکة مجلات بوردا ان ضرائز بـوردا الناشر الالمائي الغربي ورئيس عدة مجلات ثلاثة وثمانين عاما .

فبورتيميرج مقبر ادارة عمله التي لها ممتلكات في الولايات المتحدة الامريكية

من مليار مارك خمسمانة مليون دولار رابع ابرز الناشرين ف المانيا الغربية بعد

واشار الدكتور روزينسوم الى اهمية التوعية للوقاية من هذا المرض الذي قد لا تنجو منه منطقة في العالم .

الطبيب بالادارة العامة للصحة أن هذا

المرض يكلف الكثير وان تكاليف علاج

الحالات المستعصية فقط ف المستشفيات

ربسا يمسل شالال الأعنوام القعسسة

القادمة الى ما بين ٦٠٠ مليون و ٢ مليار

فرنك فرنسي ، ومؤسسة للطباعة يقدر ثمنها بعدة ملايين وقال أن عدد الاشخاص الذين أثبتت مارك قد توفي امس الاول عن عمر يبلغ التجارب انهم يحملون الغيروس يصسل

الى مائة الف حالة في فرنسا والى ما بين وقد توفي بوردا في اوفينبرج في بادين مليونين وخمسة ملايين في العالم . وذكمر الدكتور ويملي روزينبوم احمد

التخصصين في علاج هنذا المرض أنه عادة ما يصيب الشباب وخاصة الدمنين ويعتبسر بسوردا الذى يصل حجم حيث تتراوح نسبة حاملي الغيروس مبيعات مؤسسته السنوى الى مايقرب مايين - د و ۲۰٪ .

بيرتيلزمان سبرينجروباور

مسج علهى للبحسر الأحمر

.. تقوم مصلحة الارصاد وحماية البيئة حاليا بمسوحات علمية لسواحل الملكة على البحر الاحمر واوضح نائب مدير عام مصلحة الارصاد الدكتور عبدالبر القين لوكالة الانبياء السعوديــة ان هذه المسـوحات تسعى للتعرف على الضغام البيئية الطبيعية لساحل البحر الاحمر الى جيانب جميع المعلوميات ذات الاهمية البحرية مشيرا الى أن هذه المسوحات تاتى ضمن برنامج شامل يهدف ال تقويم البيئة السلطية واستليب استغلال الموارد الطبيعية ويتم هذا البرنامج بالتعاون مع الاتحاد الدوق

> لصبانة الطبيعة . واضاف أن البصر الأحسر يعتبس موردا هاما للاسماك والمرجان والاغذية البصرية الاخترى ألى جنانب المرافق

٧ الاف دار نشر في معرض فرانكفورت

فرانكفورت الالمانية امس فعاليات معرض كتاب فرانكفورت السنوي والذي يشارك فيه خوالى سبعة الاف عارض ودار للنشر من ٨٤ دولة وقبد افتتسح المعرض الذي سيكون موضوع (الهند

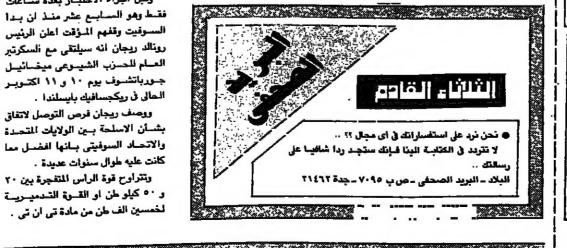
عبر العصور) هو الموضوع الرئيسي فيه

وزير الخارجية الالماني الغربي هاننز ديتريش جنشر بمضور وزيس التعليم والعلوم الهندى نارسيماراو وسيعرض حوالي سنة الاف كتاب هندي من فترة الثلاثين عاما الماضية .

الدكتور عبدالبر القين اللازمة للنشاطات الترفيهية التي تزداد الحاجة اليهامع التوسع العمراني المطرد الذى تشهده الملكة وفضلا عن ذلك فالبحر الاحمر من البحار ذات الميزات الفريده عالميا اذ تـوجد بـه ثاني اطول سلسلة من الشعب المرجانية والعديد من انواع الاحياء البصرية النادرة ولذلك يستوجب حمايته والمحافظة على موارده الطبيعية خاصمة وانبه لم يحدث أي اضطراب يذكر للنظم البيئية السائدة

قافلة السلام تجوب اوروبا

فيينا .. نكرت وكالة الإنباء المجرية ان قافلة للسلام تتكون من سيارة اوثوبيس تقل ٢٢٠ شابا من ست دول تابعة لاوروبا الشرقية وتنطلق من بودابست متجهة الى كوبنهاجن حيث تصلها في ٢٢ اكتوبر تشرين اول الحالى وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر العالى للسلام .



● اسم وخير ● اسم وخير ● اسم وخير ● اسموخير ● اسم وخير ● اسم وخير ●



للجنة العربيبة لتنسيق دعم

مسؤسسسات أعسداد معلمي

التربية الضاصة وتأهيل

المعوقمين في الوطن العبربي

وذلك بمقبر برنيامج الخليبج

● مساحب السمسو الملكي

الأمير مقرن بن عبدالعزيـز

أمير منطقة حائل قام بجولة

على مختلف المرافق والخدمات

ف حائل صياح امس شعلت

الأسواق والمنشأت ف المنطقة

وقند زود سمنوه المستسولين

فجرت الولايات المتحدة راسا نبووية

حرارية تحت صحراء نيفادا اسس الأول

بعد ساعات من اعلانها هي والاتحاد

السوفيتي عن اجتماع زعميمي البلدين

والقى رجال الأمن ف منطقة الاختيار

القيض على ١٣٩ من المتجين يضمون

كارل ساجان العالم الفلكي الا انه اطلق

سراحهم في وقت لاحق باستثناء ١٨ وامر

الأخرون بالمثول أمام المحكمة في وقت

وقسال المسئولون ان اكشر من ٤٠٠

شخص رأبطوا بصورة سلمية أمام

الموقع احتجاجا عسلى الانفجار الذي تم

على مسافة ٢٠٠ متر تحت سطح الأرض

وطالب بعض المتسظاه ريسن واشتسطن

بالالتزام بوقف مؤقت للتجارب النووية

الذي دعت اليه موسكو اختياريا منذ ١٢

وقيل أجراء الاختبار بعدة مساعات

ورصف ريجان فرص التوصل لاتفاق

وتتراوح قوة الراس المتفجرة بين ٢٠

لاحق من الشهر الحالي .

قريبا في ايسلندا .

العربى بالرياض

الأمع طلال

● مساحب السمسو الملكى الأمير طلال بن عبدالعنزينز يتراس في الثالث من شهر صفر القادم الاجتماع الأول



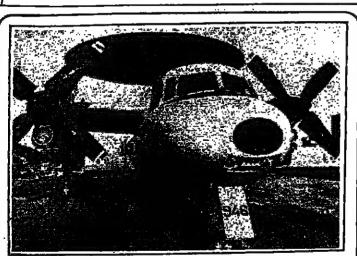
🗯 انصح ویکل عسوتی وجسوارحس وقلمسي يسأن تحتفظ بسيارتك القديمة ..

بلغت مبلغا لم تبلغه أقوى سبيارات العالم . أ تصوروا سيارة قيمتها ٥٥ الفيا بعد أن كيانت قيمتها ٤٦ في العام الماضي

و ٣٦ قبلها بعامين .. وعشدما نسال عن السبب يقنول لك صباحب العرض و قرق العملة ، ..

هذه العملة التي ترتقع فترتفع الاسعار وتنضفض ولا تتخفض الأسعار. • سيان

أمريكا تفجر فنبلة نوويةتحت الأرض



.. اعلن سلاح الطيران الأمريكي أنه أجرى خامس تجربة ناجحة على سلاح مضاد للاقمار الصناعية . واشار راديو (صوت امريكا) الليلة قبل الماضية الى أن هذا السلاح اطلق من طائرة نفائة تحلق من ارتفاع كبير.

مكافحة جرائم السياحة في دورة بالرياض

.. اختتمت امس بمقر المركز العبربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدورة التدريبية السادسة عشرة وموضوعها مكافحة جرائم

محرم على عدد من الموضوعات منها

انت مدعو للمشاركة في « قضية ونقاش »

■ عزيزى القارىء: انت مدعر للمشاركة ف مناقشة العديد من القضايا التي تهم كل أسرة وبيت .. ونعن في انتظار رأيك في القضايا التالية على أن تصلنا ف خلال ثلاثة أسابيع من الأن : عدانتنا والقاريء .. ماذا قدمت الصحافة للقاريء وكيفية معالجتها لجوانب الحياة المنتلفة سلبا أو ايجابا !! غلاء المهور .. هذه العقبة التي ثلف أمام أحلام الشبياب وآمال

على نحن مخلصون للوطن ؟؟ المواطن العادي كيف يتعامل مسع المناكسات العامة للدولة كالصدائق والمتغزهسات والطرق والامساكن العامة ؟؟ وماهو دوره الفعلي والعملي في مجالات التنمية المختلفة أدل برأبك في هذه القضايا الساخنة وأبعث بها الينا مع صورتك على العنوان التالي : قضية ونقاش ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

■■ المستهلكون والتجار .. المستهلك يشكر والتاجر يشكو .. ولكن ؟؟ الستوصفات الخاصة كثرتها .. أهى نعمة لم نقمة !!

سلاح مضاد للاقمار الصناعية

بالجزائن

الجيزاش .. ميطلت الإمطار بفنزارة

مساء الاثنين الماضي وصباح التلاثاء على

العاصعة الجزائرية وقد استفرائك عن

حدوث فيضائات ادت إلى وفاة احد

وذكرت أجهزة الارصلاد الجوية أنه ف

خمس ساعات سقط اكثر من ٥٠ ماليمترا

من المياه كما هبطت درجة الحرارة فجأة

بنحو عشر درجات لتصل الى ٢٣ درية

وكما هو مالوف في هذا الوقت من كل

سنة فان مياه الامطار الاولى التي نهال

ف فصل الخريف تؤدى الى تراكم كبان

كبيرة من الاوحال تعجز بالوعات المألك

🖔 طبعت بمطايع دار البالخ

عن تصريفها يسبب السدائها

بعد ظهر يوم الثلاثاء .

الاشخاص المستين علم ذلك رسّعياً .

السياحة والتي شارك فيها رجال الامن العاملون في مجال السياحة والستولون في وزارات ومعالم السياحة في الدول العربية . وقد ركزت الدورة التي بدأت يوم ٩ الامطار تقتل شخصا

التعريف بالمفهوم الحديث للسياحة ونماذج من الجرائم السياحية واخطار السواح او من يتقمصون شخصيات السواح والعلاقبات العامية في الشرطة وأثرها على جمهور السائحين .

انشياء مكتبة بلدية المطار

جدة _ البلاد قال سعادة رئيس بلاية المطار الجديد كمال عباس نور بائمه قد تم بحصد الله انشاء مكتبة بلدية المطار بمنبطقة حي السوادي بجده واوضح أن الهدف من هذه المكتبة هو خدمة السكان في هده المنطقة الشيء الذي يتطلب الساهمة في دعم هذه الكتبة من الجهات الختلفة .